

॥ ओ३म् ॥

॥ नमः श्रीवर्द्धमानाय ॥

श्रीमद् जैनाचार्य श्री १००८ अमरसिंहजी महाराजका जीवन चरित्र ।

(नमस्कार मंत्र की व्याख्या सहित)

लेखकः—

जैनाचार्य श्रीअमरसिंहजी महाराजकी संप्रदाय

के उपाध्याय श्रीमान् जैनमुनि स्वामी

आत्मारामजी महाराज

और

संशोधक :—श्रीमान्पंडित जैनमुनि

ज्ञानचन्द्र जी महाराज ।

प्रकाशक—श्रीयुत लाला मिट्ठीमल्ल, लाला हरभगवान्दास

ला० बसन्तामल्ल, बाब कुन्दनलाल सवओवरसोयर

श्रीवीर निर्वाण स० २४३९ । पूज्य अमरसिंह स० ३३ ।

संवत् १९७० । सन् १९१४ ई०

पञ्जाब एकानोमीकल यन्त्रालय लाहौर में प्रिण्टर

लाला लालमन जैनी के अधिकार से छपा ।

प्रथमावृत्ति १९०४]

[बिना मूल्य वितरण

* प्रार्थना *

प्राज्ञ पुरुषो ! मैं आपसे सविमय निवेदन करता हूँ कि यह परम पवित्र जीवन चरित्र रूप पुस्तक श्रीमान् परम पं० उपाध्यायजी महाराजने लिख कर मुझ क्षुल्लक चेतना को संशोधन करने के लिये प्रदान किया अतः मैंने आप की आज्ञानुकूल इस पुस्तक को स्वबुद्धयनुसार संशोधन किया है यदि अब भी प्रेस तथा मेरे प्रभाव से कोई अशुद्धि रह गई हो तो सख्यावान् पुरुष क्षमा करें । क्योंकि कहा भी है कि - अक्षरमात्रपदस्वर हीन व्यञ्जनसन्धि । विवर्जित रेफम् साधुभिरत्र ममर्क्षतव्य । कोनविमुह्यति शास्त्रसमुद्रे ॥ १ ॥ इति अपितु इस पुस्तक को श्रीयुत लाला मिट्ठीमल्ल, बाबूराम, लुधियाना निवासी तथा ला० हरभग बान्वास, शकरबास कर्णालावाले भाबदा इन्धी बाजार लाहौर वा लाळा कृपाराम, घसतामल्ल, सेक्रेट्री जैनसभा अमृतसर और बाबू कुन्दनलाल सव ओवरसीयर, सदानंद, लुधियाना निवासी, इन धर्म प्रेमी महाशयों ने स्वव्ययसे प्रकाशित कराया है जिसके प्रभाव से उक्त महाशयों ने पूर्व से भी अतौव सुप्रख्याति की प्राप्ति की है ॥ -

जैनमुनि पण्डित ज्ञानचन्द्र ।

प्रस्तावना ।

विदित होवे सर्व सुज्ञजनों को इस संसार चक्र में प्राणी मात्र को एक धर्म ही का आधार है ॥

धर्म के ही प्रभाव से आत्मा सद्गति को प्राप्त होता है । सो मानुष भव पाने का सारपदार्थ धर्म का निर्णय करना ही है अर्थात् धर्म निर्णय से सम्यक्त्व रत्न की प्राप्ति होजाती है ॥

किन्तु इस अनादि प्रवाहरूप संसार चक्र में अनेक प्रकार के धर्म प्रचलित हो रहे हैं जोकि (सयं सयं पसंसता गरहंतापरंवयं) इससूत्रके कथनानुसार वर्ताव कर रहे हैं अर्थात् स्वमतकी प्रशंसा परमत की निंदा करते हैं ॥

किन्तु विद्वानों का यह पक्ष नहीं है कि पर सत्यपदार्थ को भी अपनी कुयुक्तियों द्वारा कलंकित करना । विद्वानों का यही धर्म है कि सत्यासत्य का निर्णय करके सत्य को ग्रहण असत्य का परित्याग करना अपितु इस भारत भूमि में अनेक प्रकारके मत प्रवृत्तहोरहे हैं जैसे कि—
स्वामी दयानन्द सरस्वती जी ने वेद वा एक ईश्वर को ही सृष्टि कर्त्ता माना है ॥

शंकराचार्य ने एक शिव को ही सर्वोत्तम बतलाया है ॥

व्यासऋषिने एक वेदान्तदर्शन को ही मुख्य रक्खा है ॥

कपिलदेव ने सांख्यदर्शन में पञ्चविंशति प्रकृतियों से ही सबकुछ मान लिया है इस प्रकार कणादमुनि गौतमाचार्य ने भी सिद्ध २ पदार्थ माने हैं ॥

किन्तु मनुभादि ऋषियोंनेयज्ञकर्म वा सृष्टिउत्पन्न विषय अंडकादि से माना है पूर्व मीमांसको ने वेदविहित हिंसा को अहिंसा ही करके लिखा है ॥

बौद्धोंने ब्रह्मपदार्थ को क्षणमर तथा क्षीपक प्रकृतावत् लोगों को समझाया है तथा कठिबन् पृथ्वी इसकाम जैसे-अमिषा, अ्यामिया, ममसूरिया, अवासीमा, नावस्या इफमाधिया, ठारकिया-शतामिया, मज्जामिया कुदरिया सुती कजरिया, बहाबीया, इत्यादि अनेक ही इस के मंद हैं और देखसमाज ब्रह्मसमाज राधास्वामित्व आछठा पहरगंभीर गृहीबहासीये बारवाकू ब्रह्माण्ड पुपण, बावाकू सुकामत, मळकदासिये अद्रमक, छांकी, मनुष्यमळ हेतु, नामकपयी, बाममार्गादि अनेक प्रकार के मत अनेक प्रकार के तत्त्वमिन्न २ प्रकार से निकपण करते हैं तथा स्वः स्वाः मत की बुद्धयें कठिबन्सहैव ही हो रहे हैं ॥

किन्तु कष्ट तो केवल मित्रासु जनों को ही प्राप्त होरहा है कि वे किस मतको खूबा मानें और किस मतको त्यागने योग्य वा प्रहण करने बाधा मानें किन्तु सत्वीपदेष्टासर्वप्रणीत केवल एक जैनधर्म ही है जो सर्व प्रकार से प्राप्तिमान की रक्षा करने में कठिबन् है वा उघत हो रहा है और क्या वह सर्वत्र प्रचार करने का उपदेश कर रहा है ॥

और स्वाध्यायकपो तरंगों से समुद्रवत् ज्ञानसे प्रतिपूर्व हैं तत्त्वपदार्थों का पूर्ण प्रकार से उपदेष्टा है जिस की स्तुति अनेक विद्वान् सततमुखसे कर रहा है तथा अनेक विद्वशी विद्वान् भी जैनमत का तत्त्वों की देखकर अति महत्त्वता प्रगट करते हैं ॥

तथा जैनसूत्रों के अनेक सरछार्थ मयापनी भाषा में उन लोगों ने कपठिये हैं वा कर रहे हैं क्योंकि यह सबी अनेकान्त मत है जोकि पूर्ण काछमें अपनी सत्य रूपी विद्या से जय प्राप्त करता था और वर्तमान काछ में भी जय प्राप्त कर रहा है ॥

और सर्वमतों से प्राचीन है क्योंकि इस जैनमत ही की महिमा रूपी मुद्रा सर्व मतीपरि अंकित होरही है ॥

अपितु शोक से सिखना पड़ता है कि महो कपसकी बीसी

है कि जिस जैनमत को परमोच्च श्रेणी में गणन करा जाता था आज उस जैनमत को बहुत से लोग नास्तिकादि नामों से पुकारते हैं ॥

तथा इस परम पवित्र अनेकान्तमतको घृणासे देखते हैं अनुचितता से व्यवहार करते हैं अर्थात् वर्ताव करते हैं ॥

सो क्या यह आर्यपुरुषोंको खेदका स्थान नहीं है अवश्यमेव है ॥

सो विचारनीय बात है कि यह लोकोपवाद केवल परस्पर की द्वेषता का ही प्रभाव है ॥

क्योंकि वर्तमान समय में श्रीजैनमत की तीन शाखायें हैं जैसे कि श्वेताम्बर जैन १, श्वेताम्बरमूर्त्तिपूजक जैन २, दिगम्बरजैन ३, किन्तु श्वेताम्बरमूर्त्तिपूजक जैनोंकी भी दो शाखायें हैं जैसे कि श्वेताम्बरमूर्त्तिपूजकजैन १, और पीताम्बरमूर्त्तिपूजकजैन २, सो प्रायः पीताम्बरमूर्त्तिपूजकजैन अनुचित उपदेश वा लिखने में सकुचित भाव नहीं करते हैं—जैसे कि पीताम्बराचार्य आत्मारामजी का बनाया हुआ—तत्त्व निर्णय प्रासाद नामक ग्रन्थ विक्रमाब्द १९५८ मुबई इंदु प्राकश जाप स्टॉक कं०ली०को प्रकाशित हुआ है जिसके पूर्व आत्मारामजी का चरित्र भी लिखा है जिसमें श्वेताम्बरमत को अनेक कटुक शब्द तथा अतथ्यलेख लिखे हैं सो इन्ही कारणों से उक्त आक्षेप जैनमतों पर लोक करते हैं ॥

सो यथास्थान कितनेक आक्षेपों का इस पुस्तक में उत्तर भी लिखा जायेगा क्योंकि यह पुस्तक एक मझानाचार्य जी के जीवन की चरिया दिखलाने वाला है नतु खडन मंडन को ॥

अपिच विचारशीलपुरुषों का धर्म है 'कि सत्यभाषणसत्यलेखन द्वारा भव्यजीवों के हितैषी बनें जिससे फिर अनुक्रम से मोक्षाधिकारी होंगे क्योंकि शम दम युक्त सुख पुरुषोंके गुणानुवाद करनेसे अनंत कर्मों'

की वर्गमा से जीवमुक्त हो जाता है और फिर अनंत ज्ञान की प्राप्ति होती है ज्ञान से ही सर्वज्ञाना है ॥

पुण्यम् (पदमनामृततद्व्या) अर्थात् प्रथम ज्ञानतत्पदवात् क्या है सो सम्यक् ज्ञान से ही सम्यक् दर्शन प्रगट होता है तथा सम्यक् दर्शन पूर्वक ही सम्यक्ज्ञान होता है ॥

मुण्यत् सम्यक् होने से सम्यक् चरित्र की मोहनीकर्म की क्षयोपशमता से प्राप्त हो जाता है सो इस पुस्तक में सम्यग् ज्ञान सम्यक् दर्शन सम्यक् चरित्र पुण्य ही महाम् पुण्य के चरित्र किजने के छिने ही उच्यत हुआ है ॥

आद्या है यह चरित्र रूप मध्यमव्य जीवों के मोक्ष रूपपथमें अवश्य ही सहायक होवेगा । जिहासु जनों को अवश्यमेव ही उत्कंठा होगी कि ऐसे त्रिगुणयुक्त महा पुण्यका क्या नाम । वा किस काळ में हुये हस्तादि ॥

सो महाराज जी का येसा नाम है यथा श्रीवेताम्बरसुधर्म गण्डीय महानाथार्य श्रीमत्पूज्य भगवत्सिद्धजी महाराज ॥

जिन्होंने अपनी भासुको समर्थ भण्यन किया है जिन्होंने महान् परिणामों के साथ दुःखसंयम को धारण करके महान् ही परोपकार किया है ॥

किन्तु पञ्चावस्था में तो स्वामीजीमहाराजजी ने स्वामि विवर के महान् ही परोपकार किया है क्योंकि भाचार्यमहाराज का येसा वैराग्य मयउपदेश था कि जिससे मध्यजीव शीघ्र ही सम्यक्त्व के काम को उठातेये ॥

पन' स्वामी जी भी परोपकारियों कि पंक्ति में शिरोमणी थे । और फिर जीवनमार्ग के परमोपदेशक श्रीपूज्यजी महाराज हुए ॥

कहा मध्यगण जन महारामजी के ज्ञान से मुक्त हो सके हैं कदापि नहीं भय येसा जीवन है जो ऐसे महान् परोपकारी महारामजी का

जीवन चरित्र सुनना न चाहे तथा ऐसा कौन है जो ऐसे महात्मा के गुणानुवाद न करे या ऐसा कौन है जो परम शान्ति मुद्राधारी सत्योप देष्टा सद् गुणालकृत आचार्य्यपद के धारक श्रीमान् पूज्य महाराज के गुणों में रक्त न हो । अर्थात् भव्यगण गुणादि में सदैव ही रक्त हैं ॥

भव्य जीवों के हृदयरूपी कमल में उक्त महाकृपि के गुण सदैव ही विराजमान रहते हैं ॥

भव्यजीव अपने तरने के वास्ते उक्त आचार्य्यमहाराज जी के सदैव ही गुण कीर्त्तन करते रहते हैं क्योंकि जिन्होंने सूर्य्य समान जिनमत का इसलोक में प्रकाश किया अर्थात् स्याद्वादवाणी के द्वारा जीवकर्म को भिन्न करके दिखलाया तथा जिनके सुदूर अनेकान्तमत के व्याख्यान में अनेक ही सद्गृहस्थ उपस्थित होते थे ऐसे महामुनि का यह जीवन चरित्र है ॥

इस चरित्र ग्रंथमें श्रीमान् परमपंडित आचार्य्य वर्य्य सदैवहीजय विजय करने वाले जैनधर्म में सूर्य्य समान श्री १०८ पूज्य सोहनलाल जी महाराज जी ने मुझको बहुत ही सहायता दी है साथ में बहुत से जीर्ण पत्र भी प्रदान किये हैं जोकि यथास्थान इस ग्रंथ में लिखे जायेंगे ॥

और श्री श्री १०८ गणा वच्छेदकउपाधि विभूषित श्रीस्वामी गणपतिराय जी महाराज जी ने भी बहुत से पूर्व इतिहास सुनाये हैं जो कि यथास्थान में दिए जायेंगे ॥

और श्रीमान् लाला वसीलाल सीताराम मलेरी नामा वाले ने भी इस पुस्तक के लिखते समय बहुत से पुस्तकों की सहायता दी है ॥

और बहुत से भव्यजीवों की सम्मति से यह ग्रंथ लिखा गया है । अशा है कि भव्यजीवों के लिये यह ग्रंथ अवश्यमेव ही हितकारी होवेगा ॥

उपाध्याय जैनमुनि श्री आत्मारामजी ।

* जीवन चरित्र *

नमोऽसमणस्स भगवतो महा वीरस्सण ।

मध श्री श्री ओ १००८ श्रीसुधर्मगच्छाचार्य श्रीमद् पुण्य
नमरसिंहजी—महाराज जी का जीवन चरित्र लिखते हैं ॥

निश्चित होये पंचाङ्क (पञ्चक) देश में एक असुतसर नामक नगर
बसता है । जी प्राचीन नगरों के गुणों करके विन्यमित हो रहा है ॥

जिस की मेदनी सुशोभित हो रही है और नाना प्रकार के वा
नाना देशों के बसने वाले नाना ही प्रकार के व्यापारी लोग व्यापार
करते हैं ॥

माय धन करके भी लोग मर्कड़न हो रहे हैं विविध प्रकारके सजा
शय अपनी १ सुंदरता दिखा रहे हैं नारायण करके भी नगर मर्कड़न
हो रहा है नाना ही प्रकार की सजायें कुस्म (पुष्प) प्रदान करती हैं ॥

उक्तपुर भगवत्प्रेषों में शिक्षण लोगों का तीर्थ माना जाता है ॥

किन्तु उक्त नगर में ही परम रमणीय सज करके सुशोभित
एक तड़ाग (तडाग) है जिसमें स्नान करके मर्कड़न एषेतपापापमव
(सगमरमरका) एक स्थान बना हुआ है जिस में शिक्षण लोगों का धर्म
पुस्तक गुण ग्रंथ साहित्य स्थापित किया हुआ है अपितु उस स्थान की
हरिमंदिर जी के नाम से लोग पुकारते हैं ॥

जिस की भाषा के छिये भगवत्प्रेषों के सहजों को कहाते हैं अर्थात्
असुतसर नामक नगर नागरिक गुणों करके संयुक्त हो रहा है ॥

* व्याकरण में शास्त्रानुशिक्षणीय भाषा से कथपू मायपास्त ही कर
विश्वशब्द सिद्ध होता है किन्तु अथर्वशास्त्रानुशिक्षण ही भाषा
में सर्वत्र प्रसिद्ध हो रहा है ॥

सो तिस नगर में एक ओसवाल श्रुतचड गोत्रवाला शेट (श्रेष्ठ-शब्द का अपभ्रंश शेट वा सेठ शब्द है) खुशालसिंह वसता था क्योंकि महाराजा रणजीतसिंह के प्रभाव से बहुत सी क्षातियों में सिंहनाम की प्रथा चल पड़ी थी सो अद्यापि पर्यन्त भी कई क्षातियों में वह प्रथा उसी प्रकार चली आ रही है ॥

✓ किन्तु वह तखडगोत्री खुशालसिंह शेट ज्वाहरात की दुकान करता था ॥

सो खुशालसिंह शेट के तीन पुत्र उत्पन्न हुए जैसे कि बुद्धसिंह, चैनसिंह, जीवनसिंह, लाला चैनसिंह के परिवार में लाला मोहनलाल सोहनलाल रलेशाह फगु शाह इत्यादि सुपुरुष हुए लाला जीवनसिंह के वंश में लाला घनैयामल्ल, लाला मइयामल्ल, लाला अर्जुनमल्ल इत्यादि यह सब लाला जीवनसिंह के परिवार के हैं और लाला बुद्धसिंह के तीनपुत्र हुए जैसे कि लाला मोहरसिंह, मेहरचंद इन का वंश भी सुंदर प्रख्यातियुक्त हुआ जैसे कि :—

✓ लाला मेलुमल्ल, कक्कुमल्ल, भानेशाह इत्यादि यह उक्त वंश के हैं ॥
 ✓ तृतीय पुत्र महा तेजवंत चन्द्र सहस्र सौम्य श्रीमती माता कर्मों की कुक्ष से विक्रमाब्द १८६२ वैशाख कृष्ण द्वितीया के दिन उत्पन्न हुआ अर्थात् अमरसिंहजी का जन्म हुआ ॥

पिता जी ने निजपुत्र का जन्म महोत्सव अत्यानंद से किया याचक लोगों को भलीप्रकार दान देकर तृप्त किया पुनः तत् कालही सुप्रसिद्ध गणिक द्वारा अमरसिंहजी की जन्म कुंडली बनवाई लाला बुद्ध सिंह अमरसिंहजी के भस्तक को देखकर परमानंद होता था ॥

कर्मोमाताजी भी प्रियपुत्र को देखकर अपने नेत्र तृप्त करती थी किन्तु इस अनित्य ससार को भी नित्य ही समझने लगी ॥

* ओसवालों की उत्पत्ति का स्वरूप देखो जैन संप्रदाय शिक्षा अपरनाम गृहस्थाश्रम शील सौभाग्य भरण माला नामग्रंथ में ॥

मन्वत् १८६२ तत्र कुंभाङ्के ६ तत्र सूर्योष्ट जन्म लग्न



साथ हे ऐसे देवद्वय पत्र के द्वात से कीन नहीं मानेइहोवा
भर्मात् सर्व ही होते हैं ॥

क्योंकि भर्मासिद्धि की वाक्यावस्था में ही गौमीय चातुर्थ से पुनः
पुन माता पिता की वित्त मक्ति करते थे ॥

फिर यथा योग्य कर्मवैधादि सस्कारों के पश्चात् बिद्या भव्येयन
सस्कार किया गया भर्मात् भर्मासिद्धि की पद्धत से भर्मात् बुद्धि ऐसी
लक्षण थी कि भर्मासिद्धि में हो छापक गणितदि सुविद्या में निपुण
होगय फिर अपनी दुकान का काम करने लग गये धीवनायस्था जब
प्र प्य हुई तब पिताजी न भति महासब के साथ, स्यासकाद में, छात्रा
द्वारा छात्राजी (जो कि गंडबास ऐसे नाम से प्रसिद्ध हैं) की धर्मपत्नी
बाई भारमादवा जो की पुत्री श्रीमती कुमरी ग्याछादेवी जी के साथ
पानिग्रहण बापाया फिर विद्याद्वयमा करके भर्मासिद्धि में भागे और
भर्मासिद्धि न फिर दिन जान लग ॥

किन्तु यह समार अनियत हे कास्यकसय के धिरापरि धूमदा हे ॥
विन्तु माह व पत्नी प्राप्ती बालकन का मूख रहे हैं विन्तु बाल जीव
का भवद्वय हा परलगा हे ॥

सो कितने ही काल के पश्चात् अमरसिंह जी के माता पिता स्वर्ग
वास होगये तब मृत्यु संस्कार के पश्चात् शोक दूर किया गया ॥

क्योंकि यह दिन सब पर ही खड़ा हुआ है इत्यादि विचारों से
जब शोक दूर हो गया तब अमरसिंहजी ने सर्व काम अपनी दुकान का
अपने हाथ में लिया स्तोक काल में ही नामाकिन ज्योहरी हो गये ॥

और अमरसिंह जी के गृहस्थाश्रम में निवास करते हुआ के दो
पुत्रिये उत्पन्न हुई ॥

एक उत्तमदेवी द्वितीय भगवान्देवी सो उत्तमदेवी का हुशियार-
पुर में लाला अम्बीरचंद के साथ विवाह हुआ और भगवान्देवी का
लाला हेमराज के साथ विवाह किया गया अपितु लाला हेमराजजी
भी हुशियारपुर के बसने वाले हैं ॥

और लाला अम्बीरचंद के दो पुत्र हुए, लाला नारायणदास १,
लाला कृपाराम २, जिन्होंने अमृतसर में जैनसभा सम्बन्धी बहुतसे
कार्य किये हैं । और लाला नारायणदासजी के पुत्र लाला मुन्शीराम
जी हैं । और लाला अम्बीरचंदजीके एक पुत्री हुई जिसका नाम श्रीमती
नारायणदेवी जी था सो नारायणदेवी जी का विवाह पट्टी नगर जिला
लाहौर लाला वधावेशाह के साथ हुआ जिनके तीन कन्यायें हुईं जिनके
यह नाम हैं श्रीमती इन्द्रकौर १, श्रीमती पारवती २, श्रीमती भम्पी ३,
सो श्रीमती इन्द्रकौरजी का विवाह कपूरथला में लाला गणेशदासजी के
प्रिय पुत्र लाला हरभगवान्दासजी के साथ हुआ जो आजकल लाहौर
शहर में रहते हैं जिन के ४ पुत्र एक कन्या है जिनके यह नाम हैं लाला-
शकरदास १, ला० दीवानचन्द २, ला० वन्सीलाल ३, ला० प्यारेलाल ४, और
श्रीपूर्णदेवी १ ॥ जोकि इस ग्रन्थ के प्रसिद्ध करनेवाले हैं और श्रीमती
पारवती जी का विवाह लाहौर शहर में लाला दिचुशाह के साथ
हुआ जिनके पुत्र लाला छज्जुमल्ल जी हुए और श्रीमती सुखदेवीजी
कन्या १, और श्रीमती भम्पी- कुमरी का विवाह निदौन शहर में लाला
गोकलचंदजी के साथ हुआ जिनके पुत्र लाला हंसराज जी हैं ॥

और छाया छपारामजी के पुत्र छाया ज्वाहरमल्ल—जन्मा वस-
तामल्ल जो कि बभ्रुवत्सर जैनसमा के मंत्री हैं। और हांसराज, मुछर
राज, बाभूराम ॥

यह भी स्व पितामुकुन्द धर्म में एक हैं और भगवान् देवी तिसल
छाया हेमराज की के साथ विवाह हुआ था उस के एक कर्मज देवी
कन्या उत्पन्न हुई उसका विवाह मिर्ची में हुआ ॥

किन्तु तिसके गौरी दुर्गादेवी नाम की दो पुत्रियें फकीरचं
नामक एक पुत्र का जन्मा हुआ। सो गौरी देवी का विवाह बभ्रुवत्सर
में छाया धनराज के साथ हुआ और दुर्गादेवी का विवाह, सुजामपुर में
किया गया ॥

विविध वर्ये देविये भीपूरव महाराज जैसे विशाल कुछ में
उत्पन्न हुए और जैसे विस्तीर्ण कीर्ति पुच्छहुए क्योंकि भमरसिंहजी
पुहस्थाभयमें सदाबारी मद्र मद्रमुमकृति धर्मार्मा प्रदप ये तथा प्रकृति
से ही शान्तिरूप से ॥

सो पूव पुत्रपोद्भव से सामारिक पदार्थों से भिन्न की निर्गुणि
होने लगी दीक्षा की भाषा उत्पन्न हुई ॥

साथ ही पुण्यवान् भारमा (जिन्होंने दिते) उदय में उदय होते हैं,
जब भी भमरसिंह जी को पैराग्य नाम उत्पन्न हुआ तो अभ्यदा
समय जयपुर में ज्वाहराज के वास्ते गये थे तो वहाँ पर भी शोध
जोया के साथ भय विषय पाठोंमें हुई ॥

फिर अपना भिन्न माध्यम मा प्रगट कर दिया तब से शोध छोग
भमर सिंह जी के भाषाय का सुन कर भावपूर्ण मूल दो गये ॥

पुनः यह कहने लगे कि हे भमर सिंह जी यदि आप दीक्षा
धारण करने चाहते हैं तो हम भी आप के साथ दीक्षा धारण
करेंगे तब भमरसिंह जी न ब्रह्मा जैसे आप को इच्छा होये ॥ ऐसे
ही करे किन्तु मेरी भाषा तो अवश्य ही दीक्षा देने की है ॥

जब अमरसिंह जी पुनः अमृतसर में आए तो दिनों दिन वैराग्य भाव बढ़ने लगा श्रुति मुक्ति मार्ग में प्रवेश होगई जो कुछ संसारो पदार्थ थे वे अनित्यता दिखाने लगे मन निर्ममत्व में लग गया मुनि भाव धारण को आकांक्षा बढ़ती गई श्री जिनवाणी ने कर्म वा जीव के स्वरूप को भिन्न २ कर के दिखा दिया ॥

✓ तब फिर चित्त में यह निश्चय किया कि किसी मुनिराज के मिलने पर दीक्षा धारण करूंगा ॥

✓ फिर कितनेक समय के पश्चात् श्रीमान् परम पंडित श्रीस्वामी रामलाल जी महाराज श्री भगवान् वर्द्धमान स्वामी के ८५वें पट्टो पर विराजमान अपने अमृत रूपी व्याख्यानों के द्वारा इस प्रांत में मिथ्या पथ का नाश करते थे तब अमरसिंहजी ने चित्त में निश्चय किया कि मैं श्रीमहाराज का शिष्य होकर श्रीभगवत् का मार्ग प्रकाश करूं जिस करके बहुत से भव्य जीव मिथ्या पथ को त्याग कर सुगति के अधिकारी बनें क्योंकि मनुष्य जन्म पानेका यही सार है कि धर्म के द्वारा परोपकार करना तब अमरसिंह जी ने अपनी दुकान पर पांच पुर्व गुमाश्ते (दास) करके बठ लाये सब काम उनको समर्पण कर दिया घर का भी नियम पूर्वक कार्य उन को ही कहा गया जिनक नाम यह हैं ॥

✓ लाला घसीटामल्ल १, मश्यामल्ल २, सोहनलाल ३, घनैया मल्ल ४, कोटू मल्ल क्षत्री ५, जब आप सब काम कर चुके फिर यथा योग्य धन सम्बन्धियों को भी देकर दीक्षा के वास्ते अमृतसर से चल पडे परंतु उस काल में परम पंडित श्री स्वामी रामलाल जी महाराज दिल्ली (इन्द्रप्रस्थ) में विराजमान थे तब श्री अमरसिंहजी दिल्ली को ही चले ध्यान रहे उस समय में रेल गाडी का प्रचार न होने के कारण से बहुधा लोग इन्द्रप्रस्थ में जाने वाले सुनामादि नामक नगरों से होते हुए दिल्ली में पहुंचते थे ॥

जब भी अमरसिंह जी सुनाम में गये पुनः आशंक लोगों के साथ धर्म सम्बन्धी बातोंबाप हुआ तो वो पुरुष दीक्षा के छिये अम्य भी उद्यत हो गये जिन के नाम यह हैं कि—रामरत्न जी १, जयति दास जी २, जब भी अमरसिंह जी लोगों को साथ ले कर दिखी में पधारे ॥

सत्य है पुण्यात्मा भाप ठरते हैं अम्य को तार बेते हैं इसी वास्ते की शकस्तव में मगवत् की स्तुति समय यह सूत्र भाया है पथा—

(तिष्णार्ण तारयार्ण) अर्थात् मगवन् भाप ठरते हैं अम्य अम्य जीवों को तारते हैं ॥

जब भी अमर सिंह जी रामरत्न जी जयति दास जी इन्द्र प्रस्थ में पहुँचे पुनः श्री राम छाल जी महाराज जी के आनन्द पूर्वक दर्शन किये श्री महाराज को की ब्याख्या करी अमृत धारा से ज्ञाप्य करी कमल पवित्र किया पुनः निज भावाय को चरण कमलों में मियेवन किया ॥

तब भी राम छाल जी महाराज ने सर्वत्र का पासम भति कठिन विस्तार पूर्वक कह सुनाया तब भी अमरसिंह जी ने रामरत्न जी ने और जयति दास जी ने सहर्ष मुनि वृत्ति स्वीकार की। क्योंकि सत्य है दूरबीर के छिये कीनसी बात कठिन है ॥

५ फिर दिखी पाछे भायकों ने १८९८ में विक्रमाब्दे भीर पैशाग वृष्ण द्वितीया के दिन दीक्षा महोत्सव स्थापित किया तब अमर सिंह जी ने रामरत्न जी ने जयतिदास जी ने भीषणित राम छाल जी महाराज के पास उक्त नाम में दीक्षा धारण करी अर्थात् सामायिक चारित्र्य ग्रहण किया तत्पश्चात् ॥ पञ्चमहाप्रतपपञ्चम रात्रि मोक्षन र्पाग रूप उद्दीपस्थापनी नामक चारित्र्य धारण किया ॥

● पाँच महाप्रतप का स्वकय वर्गा श्री दशवैक्रान्तिक सूत्र भी भाष्यारंग सूत्र भी प्रदत्त व्याकरण सूत्र इत्यादि सूत्रों में मुनि गुण मो कथन किये गये हैं।

और सर्व मुनि गुण युक्त होते हुए श्रीपंडित जी महाराजके पास धृताध्ययन करने लगे ॥

✓ क्योंकि श्रीअमरसिंह जी महाराज सप्त गुरु भ्रातृथे जैसे कि— श्री दौलत राय जी महाराज १, श्री लोटनदास जी महाराज २, श्री रामरत्न जी महाराज ३, श्री पूज्य अमरसिंह जी महाराज ४, श्री जयंतिदास जी महाराज ५, श्री देवीचन्द जी महाराज ६, श्री धनीराम जी महाराज ७, ये सर्व यथा विधि श्रुताध्ययन करते हुआं ने विक्रमाब्द १८६८वें का चतुर्मास दिल्ली में किया ॥

✓ किन्तु शोक से लिखना पड़ता है कि काल की कैसी विचित्र गति है कि श्री रामलाल जी महाराज जो कि पूर्ण विद्वान् थे षट् मास के अंतरगत ही स्वर्ग वास हो गये तब श्री सध में महान् शोक उत्पन्न हो गया एक महान् जैन लंघ में अमूल्य रत्न की हानी हो गई ॥

परन्तु जब कालके सन्मुख तीर्थकरादि भी स्थिर न रहे तो भला अन्य पुरुष की तो क्या ही बात है, इत्यादि विचारों से शोक दूर किया गया अर्थात् उदासी भाव दूर होगया ॥

✓ श्री अमरसिंह जी महाराज चतुर्मास के पश्चात् ग्राम नगरों में जैन धर्म का प्रकाश करते हुआं ने १८९९ वें का चतुर्मास सुनाम नगर में किया उस काल में * स्तोक महान् अर्थ सचक शास्त्रों की ह्रस्वता प्रगट करने वाला सूक्ष्म ज्ञान सीखा सूत्र भी उत्तम संयोग होने पर बहुत से अध्ययन किये ॥

अपितु इस द्वितीय चतुर्मास में ही श्री पूज्य जी महाराज शास्त्रज्ञ पूर्ण हो गये जिनके दर्शन करके लोग यही कहते थे कि यह

* स्तोक शब्द का अपञ्चश थोकडा शब्द बना हुआ है क्योंकि थोकडों में महान् सूत्रों का ह्रस्व ज्ञान भरा हुआ है तथा थोक शब्द समूह का वाची होने से भी ठीक है क्योंकि थोकडों में सूत्रों का थोक ज्ञान है ॥

साधु होनहार हैं जैन धर्म के परमोद्योतक होवेंगे । सत्य है खोग
नापा छीम ही फलोन्मूत हो गई ।

पुनः नामा पटियाळा छींटावाळ इत्यादि नगरों में धर्मोपदेश
देते हुओं में १९०० का चतुर्मास भम्बाळा नगर में किया नगर में धर्मो
द्योत बहुत ही हुआ क्योंकि भी भमरासिंह जी महाराज धर्मनेता थे
सदैव ही धर्म बुद्धि में कटि बद्ध थे पुनः धर्म के पूर्ण प्रकार से पर
चारक थे चतुर्मास के अनंतर बमूड, करड, रोपड, माछीबाबा,
सुधियाना जगलंबा बूड बड जीरा फीरोजपुर इत्यादि नगरों में
सर्व धर्मोपदेश देते हुए जीवों को मयसागर से तारते हुए बहुत से
भावकों की भक्ति विवर्धित होने से १९०१ का चतुर्मास फरीदकोट में
किया तो भी महाराज ने बंगाल देश के लोगों पर महान् प्रत्येक
किया बहुत से मयसनों के भवत रूप जिन बाणी से भक्त करण
पवित्र किये क्योंकि भी महाराज में जिन बाणी के उच्चारण की महान्
शक्तियों और शरीर की कांति ऐसी थी कि पांडित्य दर्शन करके
ही विबाह की भाशा स्वागत कर बीसा के लिये उद्यत होते थे व्याख्यान
की भी शैली अकथनीय थी ॥

भी महाराज ने इस चतुर्मास में भी अवबार्ड सूत्रानुसार
बहुत ही तप किया तथा सूर्य का उपवास आम खादि (माघश्रादि)
भी तप किया चतुर्मास के पश्चात् मामानु आम बिहार करते
हुए लोगों के लिये सहाय नाश करते हुए भी महाराज भवतसर में
पधारे तब नगर में अस्थानर्ह हो गया बहुत से खोग परमतवाले
दर्शन करने का भाते थे पुन दर्शन करके भवतसर हीते थे क्योंकि
भी महाराज पूर्ण व्यवस्था में भवतसर में एक सुमसिद्ध जहीरियों में
से नामांजित जीहरी थे ॥

इस काल में ही भवतसर में भोस्वामी नागर मरख जी महाराज

का एक*शिष्य बूटेराय जी नामक विराजमान था तिसने वहाँ पर तप करना प्रारम्भ कर रक्खा था ॥

किन्तु उपवासादि तप करते हुए परिणामों की शिथिलता बढ़ गई थी ॥

अपितु श्री पुज्य महाराज बूटेरायजी के मन के भाव न जानते हुए तप कर्म में सहायक हुए किन्तु पाप कर्म गुप्त कब रह सका है इस कहावत् के अनुसार अन्यदा समय बूटेराय जी श्री महाराज जी से कहने लगे कि हे अमरसिंह जी आजकल तो साधु पथ का ही व्यवच्छेद है तब श्री महाराज ने कहा कि आप अपने आप को क्या समझते हो ॥

तब बूटेरायजी ने कहा कि मैं तो अपने आपको श्रावक मानता हूँ ॥

श्री महाराज ! बूटेराय जी भगवती सूत्र में लिखा है कि पञ्चम काल के अंत समय पर्यन्त भी चतुर् श्रीसंघ रहेगा, आप अपने मन को मिथ्यात में क्यों प्रवेश कराते हैं तथा चारित्रादि को भी देखीये ॥

बूटेराय ! † मैं तो श्रावक हूँ ॥

* यह वही बूटेराय जी हैं जो श्वेताम्बर मत को छोड़ कर पीताम्बर शाखा में गये थे जिनका नामबुद्धि विजय रक्खा गया था किन्तु यह संस्कृत वा हिंदी भाषा भी शुद्ध नहीं पढ़े हुए थे देखो इनकी बनाई हुई मुखपत्ती चरचा नामक पुस्तक अपितु यह एक परिग्रह धारी पीताम्बरी के शिष्य हुए थे ॥

† मुखपत्ती चरचानामक पुस्तक में बूटेरायजी लिखते हैं कि—अभी जैन सिद्धान्त को कहे मुजब कोई साधु हमारे देखने में नहीं आया और हमारे में भी तिस मूजब साधु पणा नहीं हैं तिस्से हम भी साधु नहीं हैं इति वचनात् इसी प्रकार चतुर्थ स्तुति शकोद्धार के प्रस्तावना पृष्ठ ३१ में भी लिखा है जो राजेंद्र विजय धरणेन्द्र विजय संवेगी का बनाया हुआ है ॥

तब श्री भगवन्सिंह जी महाराज ने छपा करो, कि सूत्र में लिखा है कि (गिरिण्योवे नापिर्वी) अर्थात् छात्र गृहस्थ की प्रैषावृत्त्य करे तो ब्रह्मचर्य है इसी वास्ते मुनि गृहस्थ की प्रैषावृत्त्य न करे ॥

जो मैं तो सूत्रानुसार काम करूँगा तब श्री पूज्य जी महाराज ने छाछा सोइलछाछ, छाछा मोइलछाछ इत्यादि सूत्र भाषकों को सर्व वृत्तान्त कह सुनाया तब भावकगणमें श्री बूदेराय जी का बहुत सी हित शिक्षायें थीं किन्तु बूदेराय जी ने एक भी न मानी तब भावक वर्ग ने भी जानकिया कि इस बूदेराय जी का चित्त अस्थिर हो गया है ॥

(सत्य है मोइली कर्म निस्त २ को नहीं न जाता) अब यह पठित अधस्त्यमेव ही हो आवेगा ॥

जो वैसे ही होगया तब फिर लोगों ने श्री महाराज को चतुर्मास की मत्पस्त ही बिज्ञपितकरी तब श्री पूज्य महाराज जी ने १९२ का चतुर्मास अमृतसर में ही किया किन्तु इस बीमास में श्री पूज्य जी महाराज सुतबिद्या ही पूर्ण प्रकार से भाषयन करते रहे और इस बीमास में परमव वास्ते को बहुतसा काम हुआ बीमास के पदवात् स्वास्त्रकोट के मार्ग्यों की बहुत ही बिज्ञप्ति होने से श्री महाराज ने स्वास्त्रकोट की ओर बिहार करदिया फिर पसकर गुमराबाबा जसका सम्बू इत्यादि नगरों में प्रमोपदेश देत हुए स्वास्त्राद् रूपी मत से मिथ्यात्व का नाश करते हुएों ने सम्वत् १९०३ का बीमासा स्वास्त्रकोट में ही करदिया तिस बीमासे में छाछा *सीदागरमस्त जी जोकि बड़े शास्त्रज्ञ थे तिन से बहुतसा ज्ञान और भी प्राप्त किया ॥

जो चतुर्मास मत्पान्त से पूर्ण हो गया किन्तु इस बीमासे में छाछा मुस्ताकराय जी को अति तीव्रण वैराग्य भाव उत्पन्न हो गया ॥

* यह वही छाछा सीदागरमस्तजी हैं जिन्होंने एक बार बहुत से शास्त्रों को प्रमाण देकर बूदेराय जी को समझाया था अब बूदेराय जी ने एक भी शास्त्रोक्त प्रमाण न स्वीकार किया तब सीदागरमस्तजी

सत्य है ऐसे ही मिथ्या हठों से जिन मार्ग की यह दशा हो गई
ह अर्थात् नूतन शास्त्रें उत्पन्न हो गई हैं ॥

लाला मुस्ताकराय जी लाला हीरालाल खंड वाले की पुत्री ज्वाला-
देवी के सगे भाई थे ॥

चौमासे के पश्चात् श्री महाराज ने इन को भी दीक्षित किया यह
*महात्मा जी श्री महाराज के ज्येष्ठ शिष्य हुए फिर श्री पूज्यजी महा-
राज ग्रामानुग्राम विचरते हुए भव्य जीवों को सत्योपदेश देते हुए
लाहौर (लवपुर) में पधारे फिर कुशपुर (कसूर) में फिर फिरोजपुर
इत्यादि नगरों में विचरके फिर फरीदकोट वाले भाईयों की विज्ञप्तिको
स्वीकार करके १९०४ का चौमासा फरीदकोट में ही करदिया पूर्ववत्
ही धर्मोद्योत हुआ फिर चौमासे के पश्चात् अनुक्रम विचर के १९०५
का चौमास मालेरकोटले में किया सो मालेरकोटले में धर्मोद्योत बहुत
ही हुआ ज्ञान की वा तपादि की वृद्धि अतोव हुई क्योंकि उस काल में
मालेरकोटले में सूक्ष्म ज्ञान का प्रचार था कई ब्रातृगण शास्त्रज्ञ भी थे
अपितु घरों की संख्या भी महत् थी, किन्तु अब भी अन्य नगरों की
अपेक्षा महत् ही है ॥

चौमासे के पश्चात् ग्राम नगरों में विचरते हुए धर्मोपदेश देते
हुए अन्यदा समय श्री महाराज नामानगर के समीप ही एक छींटा
वाल नामक उप नगर बसता है तिस नगर में पधारे जब रात्री को

ने रामनगर के श्रावकों से कहा कि यह बूटेराय जी तो संयमसे शिथिल
हो गया हैं तुम क्यों पवित्र मार्ग से पतित होते हो तब रामनगर के
भाईयों ने कहा कि यदि बूटेराय जी वनस्पति विक्रिय भी करने
लगजावे तब भी हम तो गुरु करके ही मानेंगे ॥

* श्री स्वामी मुस्ताकराय जी महाराज के शिष्य स्वामी
हीरालाल जी महाराज हुए तिन के शिष्य श्री स्वामी तपस्वी गोविंद-
राज जी महाराज विराजमान हैं ॥

बहुत से आबक सन एकत्र हुए तो श्री महाराज जी एक जिह्व स्तुति वा मनाहर उपदेशक पद कहने लगे तो एक जयजम्भ नामक गृहस्थस्वरो का चेता उपस्थित था तिस ने श्री महाराज के स्वर को सुन के कहा कि श्री महाराज का ऐसा स्वर है कि —

✓ इन का १०० शिष्य का परिवार होयोग साथ ही स्वरवेष्टा का कथन शीघ्र ही फकी मृत हो गया फिर श्री पूज्य श्री महाराज अन्यत्र विहार कर गये किन्तु बहुत से माद्यों की विवर्धित होने से १९०६ का ऋतुमास सुधिपाना में किया ।

अमौघोत बहुत ही हुआ तथा सम्यक्स्व में योग बढ़ हो गये मिथ्या मार्ग का नाश करते हुए अनुमान कार्तिक मास में ही एक फिरोजपुर नामक नगर से पच माद्यों का किया हुआ थावा तिस में किया था कि—श्री योगराज जी के गच्छ के हो साधुओं का मन श्रीमास अर्थात् श्री स्वामी गंगाराम जी महाराज और श्री स्वामी हरदास जी महाराज भित्त में स्वामी हरदासजी महाराज भित्ति रोय पीडित हो रहे हैं इसलिये श्री महाराजजी फिरोजपुर की ओर शीघ्र ही विहार करें ।

इस पत्र के समाचार को सुनते ही श्री पूज्य श्री महाराज ने सुधिपाना से फिरोजपुर की ओर विहार कर दिया अनुक्रमता से चलते हुए फिरोजपुर में जब पधार गये तब आयक लोग परमानन्द हुए किन्तु स्वामी हरदास जी महाराज रोग से भित्ति पीडित हो रहे थे तब श्री महाराजजी ने प्रथम क्षेत्र काष्ठमात्र को देख कर स्वामी हरदास

* सूत्र श्री स्यामांग जी सूत्र अनुयोग द्वार श्री में एक स्वर मङ्गल कथन किया गया है तिस मङ्गल में सुप्रसूता काटके काष्ठ स्वर किये हैं जैसे कि—पङ्क १ मध्यम २ गघार ३ मध्यम ४ पञ्चम ५ चैषत ६ निषाद ७ इन सप्त स्वरों का फल भी बल भूषों में ही विस्तार पूर्वक कथन किया गया है ।

जी को अनशन करवाया सो वह अल्पकाल में ही देवगत हो गये फिर श्री गंगाराम जी महाराज जब एकले ही रहगये तो फिर श्री पूज्य जी महाराज ने विचार किया—यदि एक शिष्य नया हो जावे तो यह श्री गंगा राम जी साधु दो हो जायेंगे तब इन के संयम का निर्वाह भी सुख पूर्वक हो जावेगा ॥

सत्य है पुण्यवान् की आशा शीघ्र ही पूर्ण हो जाती है तब उस काल में ही एक ओसवाल जगल देश के नौरग्राम के बसने वाले श्रावक जीवनरामजी दीक्षा लेने वास्ते फिरोजपुर में स्वतः ही आगये तब श्री पूज्य जी महाराज ने *जीवनराम जी को भली प्रकार से दृढ करके और फिरोजपुर में ही दीक्षित करके स्वामी गंगारामजी को समर्पण करदिये ॥

धन्य हैं ऐसे परोपकारी महात्मा को फिर श्री पूज्य जी महाराज जी अन्यत्र विहार करगये ॥

और ग्राम २ में जैनधर्म का प्रकाश करते हुए अनुक्रमता से दिल्ली नगर में पधारे फिर बहुत से लोगों की विश्वप्ति होने के कारण १९०७ का चौमास इन्द्रप्रस्थ में ही करदिया चतुर्मास में भव्य जीवों को अमृतरूपी सर्वज्ञोक्त ज्ञान पिलाया और श्रावक लोगों ने भी जैनधर्म की अनेक प्रकार से प्रभावनायें करीं क्योंकि एक तो श्री पूज्यजी महाराज की दिल्ली में दीक्षा ही हुई थी, द्वितीय श्री महाराज परम पंडित थे इस कारण से लोग नाना प्रकार का उत्साह करते थे ॥

*यह वही श्रीजीवनराम जी महाराज हैं जिनके शिष्य आत्माराम जी हुए थे फिर श्री जीवनराम जी महाराज ने आत्माराम को अयोग्य ज्ञात करके स्वःगच्छ से बाह्य किया था क्योंकि आत्माराम जी का विशेष वर्णन आगे लिखा जायगा, और जिनके गच्छ के पूज्य श्री चद्र जी विद्यमान है ॥

फिर श्री महाराज ने चतुर्मास के पड़बात् खोगों के परीषकार के वास्ते जयपुर की ओर विहार किया ।

किन्तु स्वामी मुस्ताफराय जी महाराज वा स्वामी * गुलाबराय जी महाराज की भी यही विह्वलति थी जब श्री महाराज मकर में पचारे ओर जिन बापों का प्रकाश किया तब बहुत से मन्वज्यों को वैराग्य भाव उत्पन्न होगया जिस का फल भागे छिन्नगे ।

अन्त्य समय श्रीपूज्यजी महाराजजी ने जब मकर से विहार किया फिर अनुक्रमसे जब जयपुर में पचार गये तब जयपुर में अस्वानन्द उत्पन्न होगया चारों ओर श्रीजैनेन्द्रदेवके नामका नाद होने लगा—पञ्चाशीतासु नामकी सभासे लोकपुकारमें लगे क्योंकि पूर्वकाळ में श्रीमान् भावाज्य मसूकबन्धु जी महाराज ने जयपुर में महान् धर्मोद्योत किया था ।

फिर चारों ओर स बीमास की विह्वलति होने लगी तब श्री महाराज जी ने १९०८ का चतुर्मास जयपुर का ही स्वीकार करके फिर जयपुरके समीप ९ बिबरके बीमास के वास्ते जब जयपुरमें पचारे तब ही विद्यासराय जी बीसा छेबे वास्ते जयपुर में ही जायये फिर श्री महाराज ने विद्यासाराय जी को दीक्षित करके निज शिष्य बताया ।

* यह श्री गुलाबराय जी महाराज जी श्री पूज्य जी महाराज जी के ही शिष्य थे किन्तु इन की बीसा अनुमान १९०४ या १९०५ की है अपितु पाठकाव्य सुमा करें बहुत से बीसापत्र मुझे उपलब्ध नहीं हुए हैं इसलिये मैं अनुमान सम्म ग्रहण करता हूँ किन्तु यह महारमा जी परीक्षोट के वासी एक सुप्रसिद्ध जोसयाज्य थे ।

† यह यही श्री स्वामी विद्यासराय जी महाराज हैं जिन्होंने १९१८ में विद्वत्सम्प्रदादि भेषधारिणी का अलिप्तचरण को प्रगट करके श्री पूज्य जी महाराज से विह्वलति की थी कि इस दुर्गन्ध को कहीं गुप्त करते हैं तब श्री पूज्य महाराजजी ने विद्वत्सम्प्रदादि भेषधारिणी को गच्छ स पाछ कर दिया था जिन का स्वरूप भाग छिन्नगे ।

किन्तु यह श्री स्वामी विलासराय जी महाराज बहुत ही दीर्घ दर्शी शान्ति रूप थे और इनका जन्म भालेरकोटला नामक नगर का था दुकान लुधियाना नामक नगर में करते थे ॥

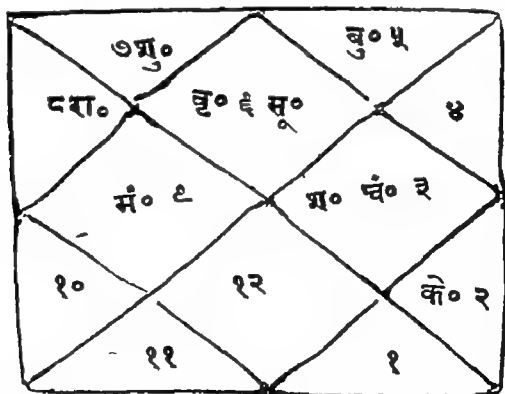
जब चौमास अत्यानंद से व्यतीत होने लगा तब अकस्मात् अलवर से रामबक्ष जी स्वः पत्नी युक्त दीक्षा के वास्ते जयपुर में ही उपस्थित हुए तब श्री पूज्य जी महाराज ने रामबक्ष जी सुखदेव जी को जयपुर के चौमास में ही दीक्षित किया ॥

और तिनकी पत्नी भी आर्याजी के पास दीक्षित हो गई ॥

किन्तु यह महात्मा जी—जैन धर्म में सूर्यवत् प्रकाश करने वाले हुए हैं और पंजाब देश में श्री स्वामी परम पंडित *रामबक्ष जी महाराज ऐसे नाम से सुप्रसिद्ध हुए हैं ॥

क्योंकि स्वामी जी महाराज खानाकर थे स्वामी जी का जन्म १८८३ जन्म लग्न में इस प्रकार से ग्रह स्थित हैं ।

जैसेकि—विक्रमाब्द १८८३ आश्विन मास शुक्ल पक्षे १५ रवि वासरे मृग शीर्ष नक्षत्र ब्रह्मनाम योगे कोलब करणे जन्म चक्रम् ॥



* श्री पूज्य रामबक्ष जी महाराज जी क पांच शिष्य हुए हैं श्री वृद्ध शिवधाल जी १, विद्वानचन्दजी जो कि संवेगी हो गये थे २।

भीर यह महात्मा की परम त्यागी बैरागी थे ॥

सो अजपुर के बीमास में धर्मोद्योत बहुत ही हुमा तत्पश्चात् श्री पूज्य श्री महाराज बतुमास के पीछे मठ (मारबाड़) देश में बिबरने लगे सा ओषपुरादि नगरों में बिबरते हुए बीकानेर (बंकापुर) में पधारे तब नगर में धर्मोत्साह बहुत ही हुमा । सैकड़ों नर नारी दर्शन करके अत्यानन्द होते थे । तथा भाषा-पता संशय निर्मूलत करते थे ॥

अब श्री महाराज व्याख्यान करते थे तब सम्मग्न संशयो से निर्मूलत होकर सहर्ष बीमास की विवृति करते थे ॥

अब छेत्रों से बहुत ही विवृति करी तब श्री पूज्य श्री महाराज श्री नेत्रस्यत् १९९९ का बीमास बीकानेर में ही कर दिया धर्म की प्रभावता भी बहुत हुई ॥

किन्तु बतुमास के अन्तर गत ही एक दिन की बात है । क श्रीमान् कोठारी राबतमल्ल जी श्री महाराज से पूछने लगे कि—
क्यों नाथ जैन मठ की जो तीन छात्राये वर्तमान काल में हो रही हैं इन में से सत्य प्रतिपादक तथा सुधर्मी स्वामी की सम्भवच्छिन्न परंपरा से कौनसी छात्रा अच्छी माई दे ॥

तब श्री महाराज ने धाम्नि भाव से यह उत्तर दिया कि—
भावक जी आ भाव्य प्रणीत सूत्रों में तत्त्व मधवा मुनि गुण कथन किये

धीत्वस्वी नीलपति राय जी महाराज जिनके शिष्य श्री स्वामी हरनाम दास जी महाराज हुए जो कि रोपड़ के वाली एक सुप्रसिद्ध बोलबाख थे जिन के शिष्य श्री स्वामी मयाराम जी महाराज भी स्वामी अयाहर साह जी महाराज हुए ॥ श्री स्वामी बल्लेस मल्ल जी महाराज ॥ श्री भीर श्री स्वामी पंडित धर्मबन्धु जी महाराज जिनके शिष्य श्री स्वामी शिवदयाल जी महाराज भीर श्री भाषार्थ बन्धु सोहन साह जी महाराज हुए जो कि वर्तमान समय में सूर्यबत् जैन धर्म का प्रकाश कर रहे हैं जिन का स्वरूप आगे मिलेगा ॥

हैं सो जो उन तत्त्वों का चेस्ता मुनि गुण धारण करने वाला पुरुष है अर्थात् जो जीव सम्यक् प्रकार से तत्त्वों का ज्ञाता हो करके मुनि पद धारण करता है उसी ही जीव को सूत्र कर्ता बुद्ध पुत्र के नाम से लिखते हैं ॥

तब श्रीमान् श्रावक जी ने कहा कि हे महाराज जी आप का कथन सत्य है अपितु जो कुछ आपने ह्रस्व वाक् से महान् अर्थ सूचक उत्तर दिया है मैं इस को शिरो धारण करता हू किन्तु इस कथन को सत्यता पूर्वक आपके चरण कमलों में निवेदन करता हूँ ॥

स्वामिन् जो दिगंबरि लोग हैं वे एकान्त नय के स्थापक होने से अनेकान्त मत में अयोग्य होते हुए स्व आत्मा को स्वयमेव ही तिरस्कार करने वाले हो गये हैं ॥

और जो श्वेताम्बर मत से भिन्न हो कर पीताम्बर कहलाते हुए तपागच्छादि धारी लोग हैं वे लोग भी अनेकान्त मत से पृथक् हो हैं ॥

क्योंकि—वीर शासन में एक श्वेत वस्त्र धारण करने की आज्ञा है, किन्तु यह लोग उक्त आज्ञा को न मानते हुए मनमाने पीतादि वस्त्र धारण करते हैं ॥

और यह लोग वीतराग भाषित दया मार्ग से पृथक् हो कर षट्काय वध रूप मदिरापदेष्टा हो गये हैं और श्री नदी जी सूत्र में यह कथन है कि जो श्रुत चतुर्दश पूर्वधारी का कथन किया हुआ है वा दश पूर्व धारी का कथन किया हुआ है वे सम्यक् श्रुत है और वे प्रमाण करने योग्य है ऐसे कथन होते हुए भी यह लोग उक्त कथन को सादर पूर्वक न देखते हुए जो मताध पुरुषों के रचे हुए ग्रंथ हैं जिन में सावध निर्वध का कुछ भी विवेक नहीं किया गया है उन ग्रंथों के यह लोग परमोप देशक हो रहे हैं तथा शास्त्रोक्त तीर्थ श्रीचतुर्लघुरूप को त्याग करके घाह्य पापाणरूप तीर्थों के स्पर्श करने से अपना कल्याण समझते हैं अजीव में जीव सद्भा धारण

करते हुए मुख से मुलपति उतार करके हाथ में रखते हैं दबा मार्ग को न पासग करते हुए पुनः २ भक्तस्योपदेश देते हैं ॥

इत्यादि कारणों से यह भोग भी अनेकान्त मत के मनधिकारी हैं सो सम्यक् दृष्टि से देखा जाय तो बीर शासन में शुद्ध मार्गोपदेष्टा देवताम्बर साधु मार्गी जैन ही हैं जब भीमान् भावक जी ऐसे कथन कर चुके तब भी महाराज ने कृपाकरि कि—हे भावक जो यह कथन भाष कर भस्मस्त हो निष्पक्षता का सूचक है तब फिर भावक जो बोले कि हे स्वामिन् भीविवाह मङ्गलि भी जाता धर्म कर्पांग इत्यादि सूत्रों में तब संवमादि नियमों को यात्रा बतलाया है किन्तु यह लोच बल्लू भूषण पाठ होते हुए भी ग्यानपूर्वक नहीं देखते हैं इसी ही कारण से यह भोग सम्यक् ज्ञान से पराठ मुख है ॥

तब भी महाराज ने कृपा करके भावक जी इन्हीं कारणों से मामा ने अनंत जन्म मरण किये हैं फिर भीर भी भावक जी ने प्रश्न पूछे सो स्वामी जी ने सूत्रानुसार युक्ति पूर्वक ऐसे उत्तर दिये कि भावक जी परमानंद हो गये भीर भी महाराज की परम कीर्ति करने लगे सो आनंद के साथ १९०९ का धीमासा पूर्ण होने के पदयात् बड़ी कोटे पासे भी स्वामी फकीरचंद जी महाराज मिले तिनके साथ भी धर्म पातर्पि पड़त हाती रहीं ॥

तथा जेव सूत्र जो भाषन नहीं बने थे यह सूत्र भी भी महाराज जी ने स्वामी फकीरचंद जी से पढ़े स्वामी फकीरचंद जी भी पूज्य महाराज जी की बुद्धि या याग मुद्रा का बल कर अनि मानद होते थे भीर भाषन प्रम पूर्वक करताते थे ॥

दिया भाषन करन के पदयात् फिर भी महाराज बीजानंद में ही भी स्वामी इक्ष्मीचंद जी महाराज को मिल मा उन के साथ प्रेम पूर्वक वार्त्ता हुई ।

मर्णांत जी भीमदाराजजी के दर्शन करता या यह अवसरमय ही

परमानंद हो जाता था सो अनुक्रम से श्रीपूज्यजी महाराज विहार करते हुए वा बहुतसे मुनियोंको मिलते हुए पुनः दिल्लीमें विराजमान होगये ।

लोगों को परम उत्साह उत्पन्न हो गया पुनः चतुर् मास करने की विश्वप्ति होने लगी तब श्री महाराज ने ग्रीष्म ऋतुको क्षात करके १९१० का चौमास दिल्ली में हो कर दिया पुनः चतुर्मास के पूर्व आषाढ़ मास में धर्म के द्योतक श्री मोतीराम जी, रानचंद्रजी, मोहनलाल जी, खेताराम जी, यह चार भाई लुधियाना से दीक्षा के वास्ते दिल्ली में आगये तो श्री पूज्यजी महाराज ने इनको दृढ़ करके आषाढ़ कृष्ण १०मी, को दिल्ली में ही दीक्षित किया पुनः स्व शिष्य बनाये जिस में श्री पूज्यजी के पट्टधारी श्री पूज्य रामवक्ष जी महाराज जी के पश्चात् श्री संघने श्री स्वामी † मोतीरामजी महाराज जी को १९३९ में मालेर कोटले शहर में आचार्य पद दिया अपितु यह स्वामी जी महाराज महान् शान्ति मुद्राके धारी हुए हैं ।

* जिन २ मुनियों को मिले थे उन के नाम सर्व मेरे को उपलब्ध नहीं हुए हैं इस लिये जीवन चरित्र में सर्व नाम नहीं लिखे गये हैं नाही मरुस्थल के ग्राम नगरों के पूरे २ नाम मिले हैं नाहीं मालवे के ।

† श्री पूज्य मोतीरामजी महाराज का जन्म लुधियाना के जिले में एक बहलोलपुर नामक नगर वसता है तिस में विक्रमाब्द १८८० आषाढ़ मास में हुआ था ज्ञाति के कोली क्षत्री दीक्षा १९१० दिल्ली में । आचार्य पद १९३९ मालेरकोटलेमें और स्वर्गवास १९५८ आश्विनमास, लुधियाने में, अपितु श्रीमहाराज के पांच शिष्य हुए, जैसे कि श्री स्वामी गगारामजी महाराज १ श्री स्वामी गणावछेदिक श्री गणपति राय जी महाराज २ श्री चंदजी जो कि पूर्व पापोदय से सयमसे पतित होगये ३ श्री तपस्वी हर्षचन्द्र जी ४ श्री तपस्वी हीरालाल जी महाराज किन्तु श्री गणावछेदिक जी महाराजजी के शिष्य श्री स्वामी जयराम जी महाराज तस्य शिष्य श्री स्वामी शालिग्राम जी महाराज तस्य शिष्य इस पुस्तक के लिखने वाला उपाध्याय आत्माराम नामक मैं हूँ ।

इसका पूर्ण स्वरूप (मेरा बनाया हुआ) भी पूम्प मोतीराम जी महाराज का सीधेन चरित्र नामक पुस्तक से देखो तात्पर्य यह है कि दिल्ली में १९१० के चतुर्मास में बहुत ही भग्न हुआ ॥

बीमासे के पश्चात् ग्राम नगरों में बिहार करते हुए तथा परापकार करते हुए नामा नगरके पास छीटाबाछ नामक उपनगर में पधारे सो यहां स्वामी * बाछक रामजी महाराज को १९११ वैशाख मास में दीक्षित किया बीसा के पीछे भी महाराज जय विजय करते हुए भम्बाछा (भम्बकछाय) नामक नगर में पधारे धर्मोद्योत मतीय हुआ ॥

भीर परमेश बाछे लोग भी भी महाराज जी के दर्शन करने को बहुत से माते थे पुनः स्था स्था संशय निर्वृत करते थे तब भार्यों की बीमासा के वास्ते बहुतही विह्वलित होने लगी सो भी पूम्प महाराज ने १९११ का बीमास अंबाछे नगर में ही कर दिया ॥

किन्तु बीमासा के अंतरगत ही भी स्वामी दीपबाछ जी महाराज भी स्वामी मानकबन्धु जी महाराज की बीसा करी भीर उस काछ में भी स्वामी † जूय बन्धु जी महाराज भीमहाराज जी की परम

* स्वामी बाछक राम जी महाराज जी के दो शिष्य हुए भी स्वामी साखबंद जी महाराज । भी स्वामी प्रेम सुन जी महाराज स्वामी साखबन्धु जी महाराज के शिष्य पूर्ण चन्द्रादि साधु हैं । भी प्रेम सुन जी महाराज के शिष्य भी स्वामी शादी खान जी महाराज हैं । तिन के शिष्य स्वामी हरिदबन्धु जी महाराज हैं इत्यादि ॥

† स्वामि जूय बन्धु जी महाराज की बीसा अनुमान १९११ के बीमासे से पूर्व की है यह स्वामी जी दिल्ली के निवासी एक सुप्रसिद्ध भोमपाल मालि के जीहरो थे इनके शिष्य भी स्वामि तपस्वी केशरी सिंह जी महाराज या स्वामी यथाधारा राम जी हैं तथा स्वामी जी के शिष्य पूर्व चणोदय से । मन्नामनगय तलपोराम हुकूम चन्द्र इत्यादि मुनि संनमनपति १८८८ तलागदउ में बसे गये थे जिनका मृतांत यथा स्थान में लिखा जायगा ॥

वैयावृत्य करते थे और श्री महाराज जी साधुओं को विधि पूर्वक श्रुताध्ययन कराते थे ॥

क्योंकि सूत्रस्थानांग जी के पाञ्चवें स्थान के तृतीयोद्देशक में लिखा है कि—यदुक्तम्—

पंचहिठाणोहि सुत्तं वाएज्जा तंज्जहा सग्गहठ-
याए उवग्गहठयाय णिज्जरठियाय सुत्तेवामे पज्जव-
याते भविस्संति सुत्तस्सवा अवोछिन्न थयठयाते ॥

अस्यार्थः—पच कारणों से गुरु शिष्य को सूत्र पढ़ावे । प्रथम तो मैंने इस को सग्रहा है द्वितीय संयम में यह स्थिर हो जायगा तो गच्छ में आधार भूत होवेगा तृतीय निर्जरार्थे चतुर्थ मेरा श्रुत अत्यन्त निर्मल होजायगा पञ्चम् श्रुत की शैली अव्यवच्छेदनार्थे इन कारणों से आचार्य्य श्रुताध्ययन मुनियों को करावे ॥

सो श्री महाराज विधि पूर्वक मुनियों को श्रुताध्ययन कराते थे अर्थात् इस चौमासे में बहुत से मुनियों को श्रुत विद्या का लाभ हुआ ।

सो चौमासे के पश्चात् अनुक्रम से विहार करते हुए तथा जैन मते का स्थान २ में प्रचार करते हुए मालेरकोटले वाले भाईयों की पुनः अत्यन्त विश्वप्ति के प्रयोग से १९१२ का चौमास मालेरकोटले नगर में हो कर दिया सो पूर्ववत् धर्मोद्योत हुआ अपितु भ्रातृगणों ने श्री महाराज जी को एक उपालम्भ रूप वार्त्ता सुनाई सो यह है कि—स्वामी जी आपने श्री जीवन राम जी महाराज को १९०६ में दीक्षा दी थी उन्होंने विक्रमाब्द १९१० में हमारे नगरमें एक बालक को दीक्षा दी है किन्तु उस बालक की ज्ञाति तो शुद्ध थी ही नहीं अपितु दीक्षा के पूर्व एक राश्री मेंहदी को भ्रान्ति में अकस्मात् वसमा ही लग गया जब प्रातः काल में उस बालक के हाथ पाद देखे तो कृष्ण वर्ण चीकने दृष्टि गोचर हुए फिर हम लोगोंने श्री जीवनराम जी महाराज से विश्वप्ति करी कि—हे स्वामी जी यह बालक धर्म का विरोधि होवेगा ॥

तब भी जीवनराम जी महाराज ने कृपा की कि हे भावने को कुछ इस वाक्य के माग होने से हो जायेगा इतनी बात कह कर फिर उस वाक्य को दीक्षित किया । सो उस वाक्य का नाम प्रथम तो दिशामस्त्य या तो फिर भी जीवनरामजी महाराज ने उस वाक्य का नाम 'मात्माराम' रख दिया ।

सो यह कार्य अयोग्य हो हुआ क्योंकि इन कारणों से विधित होता है कि धर्म पथ में बिज्ज भावनेसे ही होवेगे अर्थात् वह खड्क का धर्म का ही विरोधि हो जायेगा । तब भी महाराज ने कृपा की ।

तां इन कारणों से तो यह काम अनुचित हो हुआ है तथा धर्म पथ में इस हुंकारसर्पिणी का कण्डे प्रमाण से और भी बिज्ज होवेगा ।

सत्य है कुछ वाक्य कदापि असत्य नहीं होता अर्थात् जैसे भी महाराज ने कृपा की थी वैसे ही कार्य हुआ क्योंकि श्रीमहाराज ने कहा कि प्रथम क्षिपामां को होने से यह समुचित कार्य नहीं हुआ है तथा माघी परवान है देखो समाधी जी को । इतने वाक्य श्रीमहाराज के सुन के लोग परमानंद हो गये किन्तु लोगों ने युक्ति से सारांश ही कह सुनाया ।

और अतृप्य स्तुति निर्जय शर्मा आर नामक पुस्तक के २८१ वें पृष्ठोपर सिखाई कि—तेयी मात्मारामजी भानंद विजय जीनो गच्छ तथा मन सर्व गच्छो यी विपरीत समुत्थिय प्राप्त भोपो अइसे (इत्यादि) तथा उक्त पुस्तक के १८१ वें पृष्ठ से १८५ पृष्ठ पर्यन्त से ही सिद्ध किया है कि मात्माराम जी जिनाबा वा पर्वणाप्यों के भी विरोधी हैं । इत्यादिक कथन मात्मारामजी के सहचारियों का है किन्तु श्री महाराज प्रथम ही कह चुके थे सो भत्यानंद से भीमासा व्यतीत हो गया फिर अनुमांस के पदवात् ॥

मात्मारामजी का उत्पत्ति स्वरूप पूर्व प्रकारसे देखो दुर्वादीमुख भवेष्टिना नामक ग्रन्थमें आकि काळा मोहनछासजी का बनया हुआ है ।

स्वामी जी महाराज जय विजय करते हुए लोगों को मुक्ति पथ का मार्ग दिखलाते हुए दिल्ली में विराजमान होगये और श्री ५ कनीरामजी महाराज भी दिल्ली में ही विराजमान थे जो कि श्री ५ आचार्य कश्चोरीमल्लजी महाराज की संप्रदाय के थे ॥

तब श्री कनीराम जी महाराज ने कहा कि अमरसिंह जी आप को व्यवहार सूत्र के अनुसार तृतीय पद के धारक होना योग्य है ॥

क्योंकि व्यवहार सूत्र में लिखा है कि जो साधु दीक्षाश्रुत परि-
वार करके संयुक्त होवे वह आचार्य पद के योग्य होता है, सो आप
तीन ही गुणों पर के संयुक्त हैं अपितु उक्त ही सम्मतिराय शैठ चांद-
मल्ल अजमेर निवासी जी के पिता जी सुश्रावक श्रीमान् लाला
अम्बीरमल्ल जी की भी थी किन्तु पुनः पुनः इन्होंने यही सम्मति दी
कि श्रीस्वामि अमरसिंहजी महाराज आचार्य पदवी के योग्य हैं ॥

फिर श्री कनीराम जी महाराज जी ने यह भी कृपा करी कि
श्री सुधर्म स्वामी जी से लेकर आज पर्यन्त आप के गच्छ में
आचार्यों की श्रेणी चली आई है और आप के गच्छ के आचार्य
श्रुत चरित्र में परिपूर्ण थे पुनः तादृश ही आप हैं ॥

तब दिल्ली में श्री सद्यकत्व हुआ फिर श्री संघ ने उक्त सम्मति
सहर्ष स्वीकार करके बारादरी नामक उपाश्रय में श्री महाराज
विराजमान थे वहां पर श्रीसंघ भी आया तब श्रीसंघ ने उक्त विज्ञप्ति
श्री महाराज को करी साथ ही श्री कनीराम जी महाराज भी थे ॥

फिर श्री महाराज ने स्वामी कनीराम जी से कहा जैसे आप
ब्रह्म क्षेत्र काल भाव देखें वैसे ही करें ॥

तब श्रीकनीरामजी महाराज ने श्री संघ की सम्मत्यनुसार श्री
स्वामी अमरसिंहजी महाराज को *आचार्य पद आरोपण किया ॥

* परम्परा से आचार्य पद देने की यह प्रथा चली आई है कि

तब ही श्री संघ ने दीर्घ (उदात्त) स्वर के साथ यह उच्चारण कर दिया कि आज कल भारत भूमि माचार्य्य पद से प्राया हीन हो रही है क्योंकि बहुत से गच्छों में माचार्य्य पद की प्रथा उठ गई है किन्तु यह काम सूक्ष्म स विरुद्ध है क्योंकि सूत्रों में यह आज्ञा दृष्टि गोबर है कि एक गच्छ में एक माचार्य्य एक उपपाषाण भवइय ही स्थापन करने योग्य हैं ॥

सो आज दिन श्रीसंघने सूत्रोक्त प्रमाण के साथ श्री स्वामी भमर सिंह जी महाराज को माचार्य्य पद दिया है क्योंकि इस गच्छ में अव्यवच्छिन्नता से श्री सुधर्मस्वामी से लेकर आजपर्य्यन्त माचार्य्य पद बका थावा है सो आज परम मानंद का समय है कि श्री वर्तमान स्वामी जी के *८६वें पड़ोपदि श्री माचार्य्य भमरसिंह जी महाराज

श्रीसंघ की सम्मत्त्यनुसार जिस मुनि को माचार्य्य पद देना हो तब एक समाधी (बाहर) को करार से विमूर्चित करके वास्वस्तिकादि से अलङ्कृत करके मोर उल्लस मुनि का नाम जिसके श्रीसंघ के सम्मुख साधु उस बाहर को उस मुनि के ऊपर दे दवें फिर एक मुनि जाकर होकर माचार्य्य के मुख का माचार्य्य का गच्छ के साथ कैसा सम्बन्ध है और गच्छ को माचार्य्य के साथ कैसे वर्तना चाहिये इत्यादि संहर रत्न मरे बचनों से अलङ्कृत पत्र निबंध यह के सुनावे फिर गच्छ यथा स्यात् श्री माचार्य्य महाराज की आज्ञा शिरोधार्य करे और इस माम्नि से उपपाषाण पणि गणावच्छेदिक, पत्नों की विधि नी जाननी चाहिये ॥

* श्री महाबल वर्तमान स्वामी जी के ८५ पाद—श्रीमती माया पार्वतीजी कृत ज्ञानदीपिकाभरणम् कृत श्रीपुष्पमातीरामजी महाराज का जीवन चरित्र का इतिहास श्री श्रीमान् जैबसमाचार के संपादक मि० बाबाकाकाजी कृत इत्यादि पुस्तकों में प्रकाशित हो चुके हैं ॥

विराजमान हुए हैं और पुनः पुनः जय जय शब्द का श्री संघनाद करता हुआ चिह्नियों में वा पत्रों में तबही से श्रीपूज्यपाद श्रीआचार्य अमरसिंहजी महाराज ऐसे नाम लिखने लग गया तथा तब ही से श्री पूज्य महाराज चारों आर ऐसे नाम प्रसिद्ध हो गया फिर श्रीमहाराज ने दिल्ली से विहार करके अनुक्रम विचरते हुए १९१३ का चैमास सुनाम नगर में किया सो पूर्ववत् चैमासे में धर्मोद्योत हुआ। फिर चैमासे के पश्चात् श्रीस्वामी शिवदालजी महाराज की दीक्षा हुई ॥

श्री महाराज फिर ग्राम नगरों में धर्मोपदेश देते हुए पटियाला, नामा, मालेरकोटला, लुधियाना, फलौर, फगवाडा, जालंधर, कपूर-थला, गुरुका झंडियाला इत्यादि नगरों में जैनमत का प्रचार करते हुए वा गोपालवत् जीवों की रक्षा करते हुए अमृतसर में पधारें सो लोगों की अति विज्ञप्ति होने से १९१४ का चैमास अमृतसर में हो कर दिया ॥

अनुमान उक्त ही वर्ष में—ज्ञाति के ब्राह्मण विद्वान् चंद को दीक्षित किया क्योंकि यह विद्वान्, राय शेट अम्बीरमल्ल राय शेट चादमल्ल जी की भोजन शाला में रसोदये का काम करता था, किन्तु यह चंचल स्वभाव था संयम से पराङ्मुख हो कर आत्माराम जी के साथ ही चला गया था ॥

क्योंकि श्री महाराज ने जब इन्हीं का अनुचित व्यवहार देखा तब ही स्वः गच्छसे वाह्य कर दिये जिनका स्वरूप आगे लिखेंगे ॥

सो अत्यानन्द से चैमासा पूर्ण होगया फिर परोपकार करते हुए श्री पूज्य महाराज जागे शहर में पधार गये पुनः लोगों की अति विज्ञप्ति होने से १९१५ का चैमासा भी जोरे नगर में हो कर दिया, सो धर्म ध्यान बहुत ही हुआ क्योंकि उस काल में जोरे नगर के सर्व भाई सम्प्रदाय में ॥

फिर बीमासे के पश्चात् श्री महाराज ने यहाँ नवांशहर जेजों बाग, छंदा साईंघट, रयादि गगरी में परोपकार करके १९११ का बीमास हुशियारपुर में किया स्वादादरूपी बाघी से मध्यमों का मन्त्र करण पवित्र किया जो भाग दशमाधे अन्य नगरों के जाते थे वह भी पूज्य महाराज का दर्शन करके स्वः अम्न को पवित्र करते थे ॥

जब बीमासा शास्त्रि पूर्णक पूर्ण होगया तो मार्ग्यों की मति विज्ञप्ति से वांगर देश की ओर विहार कर दिया ग्राम नगरों में परोपकार करते हुए १९१७ का बीमास सुनामनगर में किया बीमा से में पूर्ववत् उद्योत हुआ ॥

फिर श्री पूज्य महाराज बीमासे के पश्चात् ग्राम नगरों में बर्मीप देश करने लगे ।

किन्तु इन दिनों में श्री स्वामी रामबक्षजी महाराज का विष्णु चन्द्रादि साधु पशुना पाद के सेवों में विचरते थे ॥

अपितु आत्मारामजी मन्त्रस्थल से भाकर इन्द्रप्रस्थ में स्थित हो जो श्रीरामबक्ष जी महाराज के दर्शन करने का ममिक्षायी था क्योंकि श्रीरामबक्षजी महाराज मृत विद्या में परिपूर्ण थे किया में अति तीक्ष्ण थे सो आत्माराम जी मृत विद्या के पढ़ने पास्टे इनके पास ही भागये सो स्वामी जो ने मेम पूर्णक गंधुन विद्या का ज्ञान किया ॥

* सम्बत् १९१४-१५-१६।१७—म भी कई बीसा हुई हैं किन्तु दोषा पत्र सुझे न मिलने के कारण से हो गयी किन्तो हैं क्योंकि बहुत से बीसा पत्र विष्णुचन्द्रादियों के ही पास थे ॥

ने आत्मारामजी के जीवन चरित्र में लिखा है कि १९१८ का बीमासा के पश्चात् आत्मारामजी ने रामबक्ष विष्णुचन्द्रादि साधुओं

और श्री पूज्य महाराज ने बहुत से भव्य जीवों को सन्मार्ग में स्थापन करके १९१८ का चौमासा पटियाला में कर दिया। सो चौमासा में लाला शिशुराम (श्री कृष्णदास) नागरमल्ल, दल्लनमल्ल, करोड़ा लाला काशीराम, दीवान, लाला घनैयामल्ल, इत्यादि भाईयों ने जैन धर्म का परमोद्योत किया फिर श्री पूज्य महाराज चौमासे के पश्चात् ग्राम नगरों में धर्मोपदेश देने लगे अनुक्रम विचरते हुए दिल्ली में पधारे जिन घाणों का प्रकाश किया लोग व्याख्यान सुन के परमानन्द होते थे फिर चौमासा की विज्ञप्ति करने लगे किन्तु श्री महाराज जयपुर की ओर विहार कर गये ॥

जब श्री महाराज जयपुर में पधारे तो नगर में परमोत्साह उत्पन्न हो गया चौमासा की विज्ञप्ति होने लगी तो स्वामी जी ने १९१९ का चौमासा जयपुर में ही कर दिया ॥

धर्मवृद्धि अतीव हुई अपितु चौमासा में ही स्वामी गणेशदास वा स्वामी जयचन्द्र जी को श्रीपूज्य महाराज ने दीक्षित किया। क्योंकि श्री महाराज जी का ऐसा वैराग्य मय उपदेश था कि भयंजन सुनते ही ससार मार्ग से भयभीत होने हुए दीक्षा के लिए उद्यत हो जाया करते थे पुनः दीक्षित होकर मुक्ति पथ की क्रिया के साधक बनते थे। किन्तु श्री महाराज चौमासा के पश्चात् अनुक्रम विहार करते हुए पुनः दिल्ली में ही विराजमान हो गये। तब ही धर्म के प्रकाश करने हारे पाखंड मार्ग उत्थापक तीन पुरुष दीक्षा के लिए दिल्ली में ही उपस्थित हुए

को आचारांग सूत्र, अनुयोग द्वार सूत्र, जीवाभिगमादि सूत्र पढ़ाये।

सो यह निकेवल अनुचित लेख है क्योंकि परम पंडित श्री स्वामी राम-वक्षजी महाराज से आत्माराम जी विद्या पढ़ते थे और स्वामी जी की सहायता से पंजाब देश में विचरना चाहते थे ? परंतु चर्चाचन्द्रादय माग तृतीय के पृष्ठ २७ वें पर लिखा है कि, आत्माराम जी का यह ध्या पद स्थभाव ही था कि दूसरे को दोष देना इत्यलम् ॥

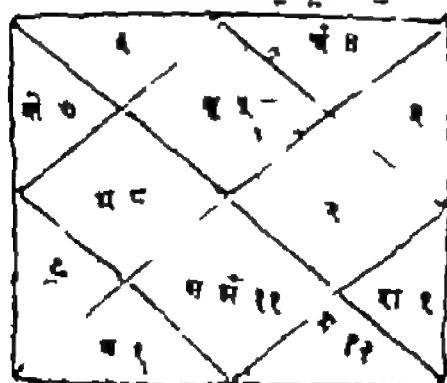
तेहो कि लीलापतिराज जी । धर्मबन्धुजी बख्शमस्त जी जब इन्हों ने श्री महाराज से विज्ञप्ति करी की हमको बीसा प्रधान करो तब श्री महाराज ने तीनों को ही बीक्षित करके श्री स्वामी रामबल जी महाराज को शिष्य कर दिये किन्तु श्री धर्मबन्धु जी महाराज की बुद्धि परम

* स्वामी जी का जन्म १८९४ माघ मास शुक्लाष्टमी १३ बुधवार का था स्वामी जी को जन्म कुंडली से यही सिद्ध होता है कि जब महात्मा जी परम पंडित बैराग्य रूप थे ॥

जन्म कुंडली इवम्



चलत घक्र मिद



तोषण थी जिस करके अल्पकालमें ही पंडित की उपाधि से विभूषित हो गये। जिन्होंने अनेक बार आत्माराम की कृतियों का कंडन किया था बहुत से भक्तजीवों के हृदय कृतियों करके जो चिह्न हो गये थे तिन की कृतियों का नाश करके तिन के हृदय रूपी कमल में सम्यक्स्वरूपी सूर्यस्थापन किया था ॥

क्योंकि आत्माराम जी का अनुचित भाषण करने का अभ्यास कुछ न्यून नहीं था फिर प्राग्बत् ही लेख लिखते थे जैसे कि ॥

आत्माराम जी के जीवन चरित्र के—४४ वें पृष्ठोपरि लिखा है कि—रामवृक्ष जी ने आत्मारामजी से आधीनता के साथ प्रार्थना करी कि आप इस मुलक पंजाब में आगये हैं और मेरे गुरु मारवाड को चले गये हैं इस वास्ते आपने इस पंजाब देश में जोर लगा कर अजीव मत की जड़ काटते रहना, इत्यादि सो यह उक्त लेख निकैबल असत्य है क्योंकि उन दिनों में आत्मारामजी श्रीस्वामी रामवृक्षजी महाराज की सहायता से पंजाब देश में फिरना चाहते थे स्वामीजी से विद्या अध्ययन करते थे किन्तु स्वामाविक गुण त्यागना दुष्कर है ॥

इसी वास्ते चतुर्थस्तुति निर्णय शंकोद्धार के पृष्ठ ५ पर लिखा है कि त्परेत्यां भोजमदावादाना साधर्म्यं तथा श्रीसंधाना भाषको ना मुक्तं थी वार्ता सांमली के आत्माराम जी ने उत्सूत्र भाषण करवांनि तथा बोली ने फरीजवानो कशो विचार नथी ने अहंकार नू पंतले छेते अमेसारी पेठे जाणीए छीए, इत्यादि यह लेख तपगच्छाधिपति का ही है किन्तु श्री महाराज ने प्रथम ही मालेरकोटले में भाईयों को कह दिया था कि—इन क्रियाओं से यही सिद्ध होता है कि यह बालक धर्म पथ में विघ्न करेगा सो जैसे ही होने के चिन्ह दिखने लगे। क्योंकि विक्रमाब्द १८—१९—२० के—अनुमान में पूर्व कर्मों के प्रयोग से महत् भाषित सिद्धान्तों में आत्मारामजी को अभ्यस्त होने लगी मुनिरुत्यों से अद्विष्ट हर्ष मिथ्याभोग्नीकेबल से ऐसी आशामें उत्पन्न हुई कि कल्पित

मंथों में रुचि होगई जैसे कि । जैन शास्त्रों में ऐसे वस्त्र धारण करने की आज्ञा है किन्तु आत्मारामजी की आज्ञा पोताम्बर धारण की ही थी । जैनशास्त्रों में मुक्तापत्ति नामसे छिन्नी है जिस का अर्थ ही यह है कि जो सर्वत्र ही मुक्तके साथ रहो रहे तिसका ही नाम मुक्तापत्ति है । किन्तु आत्मारामजी ने बही मन्त्र में निर्णय किया कि मैं तो हाथ में मुक्तापत्ति को रखूंगा । तथा जैनशास्त्रों में मूर्तिपूजा का किम्बत् भी कल्प या विधान नहीं है अपितु आत्मारामजी ने यही विचार किया कि जब खोस कुछ जगले लगे हैं फिर भी इन लोगों को एक महान् कूप में डेरना चाहिये अर्थात् सूत्रों में तिस वस्तु का विधान नहीं है उस बात का ही उपदेश करना सुप्त योग्य है इसी वास्ते आत्मारामजी ने शोधनी कर्म की प्रवृत्ति से मञ्जीव पदार्थ में जीव की आज्ञा करली ।

और महात्मा आत्मारामजी के श्रेष्ठों से यह भी सिद्ध होता है कि आत्मारामजीने विचार किया कि जैन सूत्रों में कहीं भी असत्य भावण करने की आज्ञा नहीं है किन्तु जब किसी मन्व्यपुत्र से काम करना चाहिये

इसीवास्ते आत्माराम जी सम्पत्तचक्राभ्योद्यार के वृष्ट २४१वें वर लिखते हैं कि-अपवाद मार्गमायुषा सोलहानी आजापलसे इत्यादि शंकर्ये मन्व्यभी उत्पन्न हुई किन्तु यह वार्त्तये आत्मारामजी के अन्तर्कर्ण में थी अपितु व्यवहार श्रुत रखा हुआ था सो १९२०-२१ बीमासा आत्मा रामजी ने आगरे शहर में भीमान् वं रत्नचंद्र जी के पास किया था विद्याभ्ययनार्थ, फिर बहुतसूत्र का संस्कृत भाषा के अक्षरकादि पढ़न करे बीमासे के पदवात् बिहार किया किन्तु वर्त्तापस्वामप्रकृत्य से विरंज नहीं करते थे । जैसे कि आत्माराम जी के जीवन परिण के ४५ वें वृष्टो परिलिखा है कि स्वामी रत्नचंद्रजी ने आत्माराम जी को यह शिक्षा दी कि एक तो भी जित मतिमा की कमी भी निम्न नहीं करनी । दूसरा पेशावकरके दिमा धोवाहाय कमी भी शास्त्र की नहीं छगाना । और तीसरा अपने पास सदा बंधारचना ३ मीने तुझ को भी जीवनमत का असछत्तर बताया है तथा मुक्तापत्ति १५० अङ्क सो सब सद्वारे बड़ी न

मुखपती बांधी है और तेरे वडों ने अनुमान दोसौ (२००) वर्ष से बांधनी शुरू की है, यह दूढ़कमत अनुमान सवा दो सौ २२५ वर्ष से बिना गुरु अपने आप मनःकल्पित वेवधारणकरके निकाला गया है, इत्यादि यह लेख असमजस हैं क्योंकि जो प्रथम लेख प्रतिमा विषय लिखा है कि प्रतिमा कि निंदा न करनी इस लेख में हम भी सम्मत हैं, इससे यह भी सिद्ध होता है कि आत्माराम जी प्रथम प्रतिमा की निंदा करते होंगे तभी तो उन्होंने शिक्षा दी कि मुनिजनों को क्या आवश्यकता है। कि जड़ की निन्दा करें किन्तु जो लोग प्रतिमा को अर्हत् की सदृश्य मानते हैं पुनः जड़ में जीवता की संज्ञा धारण करते हैं पूजा की सामग्री से उसे प्रसन्न करते हैं उसके लिये मंदिर की प्रतिष्ठा करते हैं अथवा उसके सन्मुख वादित्र बजाते हैं इत्यादि क्रियायें मिथ्यात् मार्ग को पुष्ट करती हैं इस प्रकार महात्मा जन उपदेश करते हैं नृनिन्दा। सो यदि आत्माराम जी के आशयानुसार ५० रत्नचंद्र जी का आशय होता तो उनके शिष्य (उनकी संप्रदाय के) स्वामी ऋषिराज जी सत्यार्थ सागरादि ग्रंथ काहेको बनाते जिस में मूर्तिपूजा की जड़ काटी है। अर्थात् मूर्तिपूजा का युक्ति वा शास्त्र नुकूल निषेध किया है इसलिये आत्मारामजी का प्राग्लेख प्रथम शिक्षारूप कल्पित है। दूसरा लेख लिखा है कि—स्वामी रत्नचंद्र जी ने कृपा करी कि—पेशाब करके बिना हाथ धोये कभी भी शास्त्र को नहीं लगाना, मित्रगण ! आप स्वयं विचार करें कि जब उक्त कार्य आत्माराम जी करते होंगे तभी तो पं० जी ने शिक्षा दी है। और इस लेख से यह तो स्वतः ही सिद्ध है। स्थानक वासी महात्मा जन आत्मारामजीका पुनः पुनः शिक्षा करते थे ऐसा काम मत किया करो। क्योंकि जिस शाखा में आत्माराम जी जाना चाहते थे वा जिस शाखा के ग्रन्थ भी पढ़ें थे उस शाखा में उक्त कार्य अयोग्य नहीं बतलाया है।

उदाहरण श्री प्रतिक्रमण सूत्र आषक भीमसिंहमाणक के द्वारा प्रकाशित हुआ जो सम्बत् १२५१ माघवदी १३ मोह मय्यी में। तिस ग्रंथ के ४७९ वें पृष्ठों पर यह गाथा लिखी है जैसे कि ॥

साइमे मत्तोसकलाइ साइमेसुठिजोरभजमाइ
महुगुदतबोलाइ अणाहारेमोयनिंवाई ॥ १४ ॥

जिस के मर्ग में यह लिखा है कि गो से छे कर सर्प आदि के मनिष्ठ
मूत्र उपचासादि छर्पों में पाने कल्पते हैं क्योंकि भर्तृन् के मठ में
उपचास में चातुराहार का नियम है किन्तु मूत्र अपाहार है ॥

तथा भोर भी देखिये—प्रायः दिन छत्र १८७१ ई० बतारख
जैनप्रभा करमेश का प्रकाशित हुआ जिस के ३३ में पत्रोपरि लिखा
है कि—आपक साधु को दो प्रकार का पात्र देवे । एक जो
आहार का पात्र । दूसरा प्रसाध का पात्र २ इति वक्ष्यात् मन्त्र
सुझजन विचार करेंगे कि—अब सर्वेगी मुनि प्रसाधका पात्र रखते हैं ।
तथा जब वे विहारादि क्रिया करते हैं तब समय से बचा करते होंगे ।
क्योंकि आहार के पात्र के साथ प्रसाध के पात्र का स्पर्श करते हैं वा
नहीं यदि कहेंगे हम प्रसाध का पात्र नहीं रखते हैं तो आप अपने पूर्ण
आप्यों से विरुद्ध हुए । यदि कहेंगे हम आज कुछ नहीं रखते हैं ।
तो हम कहते हैं आप के बड़े पूर्व रखते थे क्योंकि तभी तो आपक
को प्रसाध का पात्र देने की आज्ञा मिली है । यदि कहेंगे
यह ठेक हमको भ्रममाण है । तो हम कहते हैं जो इन ग्रंथों में पूजा
की विधि के मतः कल्पित ठेक लिखे हैं तो उनको प्रमाणिक क्यों
मानते हो ॥

यदि कहेंगे हम आहारादि के पात्र से स्पर्श नहीं कराते । तो
यह चार्चा ही भलीमन्त्र है क्योंकि । पात्रों का समूह तो आप एक ही
हाथ में रखते हैं ॥

● चतुराहार यह है । मन्त्र १ पात्री २ आपमकमविद्यापधानादि
स्वाध्यायपूर्वादि ॥ ४ ॥

तीसरा लेख आत्माराम जी का वह है कि। पंडितरत्नचंद्र जी ने कहा कि दंड हाथ में सदा रखना सो यह भी कथन भौतिक है क्योंकि—यदि पंडितरत्नचंद्र जी की दंड रखने की श्रद्धा होती तो उनके गच्छ में यह प्रथा अवश्य हो चल पड़ती किन्तु उनके गच्छ में उक्त श्रद्धा का प्रायः सर्वथा अभाव है क्योंकि वृद्ध रोगी के लिये सूत्र में दंड कहा है अपितु सर्व के लिये नहीं क्योंकि जब भर्तृ के मत में रजोहरण का दंड बिना वस्त्र के वेष्टन किये रखना नहीं कल्पता है कि कोई जीव भय न पावे तो भला दंड की आज्ञा सदैव काल के लिये कैसे संभव होसकी है किन्तु संवेगी लोकदंड से जो काम लेते हैं उसका उदाहरण से निश्चय कर लीजिये यथा। श्रीगणावच्छेदिक श्री ५ गणपतिरायजी महाराज श्रीस्वामी जयराम जी महाराज श्रीस्वामी शालिग्रामजी महाराज स्थाने पञ्च का चतुर्मास १९५१ का अंबाले नगर में था। उस काल में ही चंदनविजय नामक पंच संवेगियों का भी चौमासा अंबाले में ही था। तो एक दिन की बात है कि एक संवेगी हाथ में दंड लिये जा रहा था तो एक मार्ग में महिष बड़ी हुई थी तो उस दंडी ने बड़े ही बल के साथ एक दंड महिष के मारा तो महिष दंड खाते ही भाग गई मार्ग स्पष्ट हो गया तो जब संवेगी महाशय ने पीछे को देखा तो दो साधु वीरशासन के दृष्टि गोचर हुए तो वह दंडी भी शीघ्र चलके भाग गया ॥

महर्षिपाठकगण अवश्यमेव ही विचार करेंगे कि संवेगी लोग दंड से इत्यादि काम लेते हैं किन्तु यह लोग संवेग पथ से भी पतित हैं क्योंकि इनके ग्रंथों में १ एक संवेगी को पंच दंड रखने की आज्ञा है परंतु यह लोग एक ही दंड रखते हैं यथा भोजविनक्त्य ग्रंथ के ३३वें पत्र को पढ़ो ॥ पंच दंड विप्रणाधिकार ॥

आगे जीवन चरित्र में लिखा है कि—हमारे बड़ों ने १५० वर्ष से मुक्त पर मुक्तपती बांधी है तेरे बड़ों ने २०० वर्ष से मुक्तोपदिमुक्त-

पत्नी बांधी किन्तु यह इच्छामय बिना गुस्के मन्त्रद्विपत बिना गुड के निर्यया गया है इति वचनात् ॥

समीक्षा—सो यह छेक सो भामाराम जी को बुद्धि का परिष्कार कर देता है क्योंकि यदि पं० रतूनचन्द्र जी महाराज की उक्त भजना होती तो वह शीघ्र मुक्तपत्नी मुक्त हो जनार जायते तथा अपने शिष्यों को सर्वत्र ही उक्त उपदेश दिया करते सो तो उन्होंने नाही उक्त उपदेश दिया है और न अपने मुक्त से मुक्तपत्नी उचारी है सो इससे सिद्ध हुआ कि भामाराम जी सत्य से पराङ्मुख हो रहते थे ॥

प्रिय बालकभूमि—भामाराम जी का ही मत किम आत्मन से बिरुद्ध भव्यकाक से उत्पन्न हुआ है जिस का स्वरूप माग छिन्नो किन्तु यह भी जैन दवेनाम्बर स्यामक बासी ही जैन भी भव्य सम्बन्ध पर्यमान स्वामी से अप्रापि पर्यन्त मध्यवर्धिमता से कछे भाये हैं हाँ यह भव्य ही मावना पड़ेगा कि किसी काल में अधिक किसी काल में स्वरूप होते भाप हैं मुहपत्नी मुक्तपर बांधना येही जैनधम्म का छिन्न है तथा सर्व विद्वानों ने जैनधम्म का नेप यही किया है—कैसे शिवपूजा आदि ग्रंथों में यह सर्व प्रमाण आकाशार्थ "नामा तथा सुवर्णी मुक्तमर्ध्वन में प्रकाशित हो चुके हैं । इसी वास्ते यहाँ पर नहीं लिखे ॥

किन्तु कबल ही प्रमाण ही दिग्वर्धन भाव लिखते हैं—जैसे कि चतुर्थ स्तुतिशालोका के प्रथम परिच्छेद के वृष्टपञ्चापरि लिखा है कि सम्वत् १९४० भी साक्षमी भामारामजी महाम्नायाद मा समाचार छापीली व्याख्या के अवसर मोहपति बांधरी हम मकड़ी जायते हैं पय फोई कारण से नहीं बांधते हैं ॥

“नामा शहर में राजसमा के मध्य में भी स्वामी उद्यमय जी महाराज के सम्मुख सवेगी वरुणम पित्रय जी पराजय प्राप्त कर चुके हैं सो उक्त वर्ण का सात स्वरूप । शहरार्थ नामा नामक पुस्तक प्रकाशित हो चुक है ॥

एहेबुंछपाठ्युंत्यारे विद्याशालानी बेटकना

आत्रकोण आत्माराम जीने पूछा साहेब आप मोहपत्ति बांधवी रुडो जाणोछो तो बांधताकेम नथी त्यारे आत्माराम जी पतेने पोतानारागि करवाने कछु के हम ईहां से विहार करके पीछे बाधेंगे । इत्यादि प्रिय-गण । जब आत्माराम जी व्याख्यान के समय मुहपत्ति बांधनी अच्छी जानते हैं तो इससे सिद्ध हुआ कि जो पुरुष सदैव ही मुखोपरि मुह-पत्ती बांधते हैं वे जिन ज्ञानकूल काम करते हैं क्योंकि जिन लिङ्ग होने से । तथा गुजरात देश में प्रायः वूटेरायजी की सम्प्रदाय के बिना शेष सर्व संवेगी लोग मुहपत्ती बाध के व्याख्यान करते ह तथा कित-नेक संवेगी लोग अपने आपको साधु नहीं मानते हैं सो वह अच्छे ह क्योंकि वह असत्य भाषण से बचाव करते हैं सो आत्मारामजी के कथन से ही मुहपत्ति सिद्ध है मुखोपरि बांधनी । तथा सांप्रति काल के विद्वान् भी जैनमत का वेप मुखपती काके मुख बाधना ऐसे मानते हैं देखिये जगत् प्रसिद्ध सरस्वती पत्र । एप्रिल १९११, भाग १२ संख्या ४ ॥ सपादक महावीर प्रसाद द्विवेदी—इंडियन प्रेस—प्रयाग से जो प्रकाशित होता है । तिसक २०४ पत्रापरि सप्तदशाचार्यों का चित्र दिया गया है जिस में द्वादशमा चित्र श्रीमादिनाथ (ऋषभदेव) भगवान् का है तिस चित्रोपरि मुखपती मुह पर बांधी हुई है अर्थात्—श्रीऋषभदेव भगवान् के चित्र के मुखोपरि मुखपत्ती बांधी हुई है ऐसे चित्र जैनमत का दिखाया गया है । सो पाठकवृन्द ! जब पर मत वाले भी जैनमत का वेप मुखोपरि मुहपती बांधना मानते हैं और श्री जैन श्री उतराभ्ययन सूत्र, श्री भगवती सूत्र श्री प्रश्न व्याकरण सूत्र, धीनशीथ सूत्र, इत्यादि सूत्रों में भी मुनि का लिङ्ग मुखपती माना है तांते आत्माराम जी का लेख मुखपती विषय हठ है । तथा पंडित रत्नचन्द्र जी की श्रद्धा यदि आत्माराम जी के लिखे अनुसार होती तो उनके बनाये मोक्ष मार्गादि ग्रंथों में वह श्रद्धान् अवश्य ही पाया जाता

किन्तु उनके बनाये प्रर्थों में उक्त अस्त्र का उल्लेख भी नहीं है अतः श्री
मान् पंडितजी महाराज के हाथ का लिखा हुआ एक हमारे पास जीर्ण
पत्र है जिस में देव गुरु धर्म के विषय में लेख लिखा है। वह सम्प्रतीकों
के वर्णवाचों जैसे लेख है जैसे ही (प्रतिरूप) (मरुत) लिखा जाता है
जिसका पढ़के सम्प्रजन स्वयमेव हो जातकर समझे कि श्रीप रत्नचंद्रजी
महाराज का कथा भाषण या प्रमाण देवगुरु धर्म की वर्णा लिखी पत्र है—

- १—देवसम्प्रकल्प के सिद्धादृष्टी ।
- २—देव ज्ञानी के भक्षानी ।
- ३—देव सम्प्रदी के असंबरी ।
- ४—देव प्रस्थापना के सम्प्रस्थापनी ।
- ५—देव सज्जती के असंजती ।
- ६—देव वृत्ति के अवृत्ति ।
- ७—देव एकेत्री के पवित्रि ।
- ८—देव जस के स्थावर ।
- ९—देव मनुष्य के तिर्यक ।
- १०—देव सागर के मनागर ।
- ११—देव सूक्ष्म के वापर ।
- १२—देव परिग्रहधारी के अपरिग्रहधारी ।
- १३—देव भाहारिक के अपाहारिक ।
- १४—देव मावक के अमावक ।
- १५—देव शीतरागी के सारागी ।
- १६—देव ज्ञान पुष्पविद्येवज भोगी के भोगी ।
- १७—देव ८ मास ४ मास विहारी के भविहारी ।
- १८—देव बीयेभारे के पचमे भारे ।
- १९—देव शम्भुजी के भभोता ।
- २०—देव चर स्वभावी के स्थिर स्वभावी ।
- २१—देव पासपवा के अपासपवा ।

- २२—देव सर्वज्ञ के असर्वज्ञ ।
 २३—देव ८ कर्म संयुक्त के ४ कर्म संयुक्त ।
 २४—देव सष्णी के असष्णी ।
 २५—देव ४ प्रजा के ६ प्रजा ।
 २६—देव १० प्राण के चार प्राण ।
 २७—देव मुक्तगामी के ससारगामी ।
 २८—देव १३ गुणस्थाने के चौधे गुणस्थाने ।
 २९—देव शुक्ल लेशी के अलेशी ।
 ३०—देव पुरुष वेद स्त्री वेद के नपुंसक वेदी ।
 ३१—देव उपदेश देवे के न देवे ।
 ३२—देव रोमाहारी के कवलाहारी ।
 ३३—देव कृत गड के अकृत गड ।
 ३४—देव मुक्त के अमुक्त ।

गुरु ।

- १—गुरु हिंसक के अहिंसक ।
 २—गुरु सत्यवादी के असत्यवादी ।
 ३—गुरु अदत्तग्राह्यी के दत्तग्राह्यी ।
 ४—गुरु कनक कामनी के त्यागी के अत्यागी ।
 ५—गुरु परिग्रहधारी के अग्रग्रहधारी ।
 ६—गुरु प्रतिवंधक के अप्रतिवंधक ।
 ७—गुरु धर्मोपदेशी के हिंसा उपदेशी ।
 ८—गुरु आश्रयी के अणाश्रयी ।

धर्म ।

- १—धर्म जीव हिंसामें जीवदया में ।
 २—धर्म ज्ञानमें के अज्ञान में ।

१—धर्म दर्शनमें के भर्षान में ।

४—धर्म चारित्र्य में के मशारिफ में ।

५—धर्म भाष्य में के सम्यक् में

६—धर्म निर्जैरामें के वंशमें ।

७—धर्म १२ मही तपस्यामें के भक्तपस्या में ।

८—धर्म भगवान् को आह्वान के आह्वानाहिर ॥

पाठश्रवण । यह सर्व ५० ओके हाथ के लिखे हुए पत्र को नक़्क है भाप स्वयं बिबारे कि आमाराम ओके लेख का कितना मस्तर है इससे सिद्ध होता है कि आमाराम ओ कस्तु मरुति नहीं थे किन्तु बड़ धर्मी थे ।

इस वास्ते अतुर्थ स्तुति शंकोशार के २८५ वें पृष्ठोपरि लिखा है कि केमके आमाराम जी भाग्य विग्रय जीने समस्त ज्ञाने अर्थ ओ कदाच म्हा बिद्वंज्ञ होत्र थी केवळी भगवान भाषेय दोतो संभव तो न थी स्थावि हो पूर्व कर्मा के बल से आमाराम आक चित्त में अनेक लक्षण उत्पन्न हुए ओ कि पथा स्थान पर दिखलाये जावेंगे अपितु ओ पूज्य महाराज जीने १९२ का बीमासा दिखी, म झूठी कर दिया ला फर्मादात अतोच ही हुआ ॥

सो बीमासा क पन्चात बीमाम महाराज भुवनाम से बिहार करते हुए नामा शहर में पघारे सा नामा नगर में अतीथ बीमासा की पिडपिडुई सो मोसपाक या मध्याह्न भाइयो के भति भाग्रह से १९२९ का बीमासा नामा नगर में हो कर दिया । अथवाइको को यह सो दिखलात ह कि पूर्व वर्मोइयसे गारामागमजी की भखा पडावदक से मो गियम होग। क्योंकि ओ भगवान् वरमान स्वामी से मघापि परदेस्त पश्यइयलागनृकस ओ भावदक क्रियातुष्टाव कळी भाता है उसका मा मिध्य। ।ममल इगेकिन्तु ओ वस्तिव भावइयक भीर

मेश्वर भाषायुक्त मूर्तिओं को वंदना रूप उस में रुचि बढ़ते लगी ।
क्योंकि श्री भगवन् की अर्द्धमागधी भाषा है ।

यथा—श्री समवायांगजी सूत्र स्थान ३४ ।

सूत्र—अद्धमागधीभासाए धम्ममाइखति २२
सावियाणं अद्धमागधी भासा भासिज्जिमाणिते
सिसव्वेसिं आयरियमणा रियाणं दुप्पय चउप्पयमिय
पसु पक्खिसरिसिवाणं अपणो हित सिवसुहवाए भास
ताए परिणम्मई ॥ २३ ॥

अर्थ—श्रीसमवायांग जी सूत्र के ३४ वें स्थान के।
२—२३ वें सूत्रमें यह लिखा है कि श्री भगवान् की अर्द्ध मागधी ही
भाषा है अर्थात् भगवन् अर्द्ध मागधी भाषा में ही धर्म कथा कहते
हैं सो वह भाषा आर्य अनार्य द्विपाद चतुर्पाद मृग पशुपक्षि सर्पादि
सर्व जीव अपनो अपनी भाषामें ही समझ जाते हैं ।

तथा प्रज्ञापण सूत्र के प्रथम पद में ऐसे कथन है :—

सूत्रम्—सेकितं भासायरिया, भासाय रिया
अणेगविहापणत्ता तंज्जहा जेणंअद्धमागहायभासाए
भासंति जथणं बंभीलिषीपवत्तई बंभीणलिविण
अंठारस्तविहेलेह विहाणे पंतं०बंभी १ जवणालिया
२ दोसा ३ पुरिया ४ खरोट्टी ४ पुक्खरसारिया ६
भोगवईया ७ पहाराइया ८ अंतक्खरिया ९ अक्षर-
पुठिया १० वेणइया ११ णिणइया १२ अंकलिवी १३
गणितलिवी १४ गंधव्वलिवी १५ आदंशलिवी १६
माहेसरी १७ दामिलीपोलंदी १८ सेतंभासाय रिया ॥

अर्थार्थ—शिष्य प्रश्न करता है कि हे मगधन् भाषार्थ कौन है ? गुह्यतर बोलते हैं कि हे शिष्य भाषार्थ के अनेक भद्र हैं किन्तु जो भद्र भाग्यी भाषामाषण करते ह वे भाषार्थ हैं और जो श्रेष्ठीश्वरी के मन्त्रावश भद्र ह श्रेष्ठो छिपे के साथ ही भद्र भाषणी भाषा का प्रयोग होता है वेही भाषार्थ हैं ।

तथा श्री विवाह प्रबन्धिन सूत्र के पञ्चम शतक के अनुचोदेष में यह सूत्र है ।

यथा—देवाण भंतंकयराप् भासाप् भासंति
कयरावा भासा भासि उजमाणी विस्तसति गोयमा
देवाण अजमागहाप् भासाप् भासंति सवियर्ण अज
मागहा भासा भासि उजमाणी विस्तसति ।

इतिवचनात् ॥

अर्थार्थ—श्री गौतम प्रभु श्रीमगधन् श्रीवर्द्धमान स्वामी के पूछते हैं कि हे मगधन देवते कौनसी भाषा भाषण करते हैं तथा कौनसी भाषा भाषण की हुई देवतों को प्रिय लगती है ? तब मगधान् उत्तर दत्त हैं कि हे गौतम देवते भद्र भाग्यी भाषा भाषण करते हैं वही भाषा भाषण की हुई देवतों को प्रिय लगती है ?

तथा हंटर साहिब अपने रचे संक्षिप्तहिन्दुस्तान के इतिहास में लिखते हैं कि हिन्दुस्तान की मूलभाषा पुराणों प्राकृत है तथा यह प्रमाण अक्षरार्थ अक्षर ही दिव्यगी करण व छे छिपते हैं कि प्राकृतभाषा सर्व भाषाओं से प्रथम है ।

० यह मन्त्रा वचन प्रती सिधिके भद्र किसी स्थान पर सविस्तर छेप देनेमें मैं नहीं जावे हँ इसलिये श्री सिधे हैं मूल सूत्र में तो देवका नाम ही हैं

तथा हिंदुस्तानका इतिहास इडबल्युथापसन्न एम०ए० भी सर्व भाषाओं से पुरानी सर्व भाषाओंकी माता,*प्राकृत ही है अर्थात् सर्व भाषा प्राकृतसे निकली हैं ऐसे लिखते हैं तथा चंड व्याकरणका वृत्ति कर्त्ता यूरोपियन विद्वान् भी पूर्ववत् ही लिखता है सो यह मागधी भाषा अनंत अर्थ की सूचक है इसीवास्ते गणधर देवाने मागम प्राकृत वा मागधी भाषा में ही रचे हैं और आवश्यक क्रियायें भी मागधी भाषा में ही रची हैं। किन्तु जो तपागछियों का आवश्यक है वे सर्व मागधी भाषा में नहीं है अपितु संस्कृत ? प्राकृत, मारवाडी, गुर्जर इत्यादि मिश्र भाषा में हैं सो इसीवास्ते वह गणधर कृत विदित नहीं होता ॥

फिर श्री अनुयोग द्वार जी सूत्र में षडावश्यक के विषय में यह गाथा लिखी है :—

यथाः—सावज्ज जोगविरई उक्कीतण गुण वउ पडि वत्ती खलियस्स निदण वण तिगिच्छं गुण धारणाचेव?

आस्यार्थः—आवश्यक सूत्र का सावय योग निर्वृति रूप प्रथमाध्याय है १। चतुर्विंशति देवकी स्तुति रूप द्वितियाध्याय है २। गुणदंतों को वदना रूप तृतियाध्याय है ३। पाप से प्रतिक्रम रूप चतुर्थाध्याय है ४। पाप की आलोचना रूप पञ्चमाध्याय है ५। प्रत्याख्यान रूप षष्ठमाध्याय है ६। सो यह सर्व अध्ययन विद्यमान हैं किन्तु संवेगी लोगोंने षडावश्यक में मनः कल्पित चैत्य वदना स्थापनाचाट्य व्यंतरादि देवतों की स्तुतियें लिख धरी हैं ?

* हिन्दी भाषा की उत्पत्ति नामक पुस्तक में सम्पाक सरस्वती पत्र महावीर प्रसाद द्विवेदी जी भी प्राकृत भाषा को बहुत ही प्राचीन लिखते हैं ॥

तो भामाराम जीकी भया सनातन पडावश्यक से भी विषम हो गई मन। कल्पित भावइय को परि भया दृढ़ होगई ।

जब भामाराम जी माहोरकोदले में भाए तो बिशनबन्दादि साधुया को भी सम्पत्त से पतित किया कधीकि इसी भास्ते सुभों में छिन्ना कि (कसंग क्या क्या नहीं भकार्य कराता) अर्थात् सर्वही भकार्य इसी से होते हैं किन्तु जो भामारामजी के सम्म खरिब में यह छिन्ना है कि विद्वन्मव ने पेशाव से हाथ धोए भामाराम जी ने बस को बहकिया ।

विषपाठकगम ! यह सर्व असमजसही छेब हैं ! कथाकि भामाराम जी का यह बहुधा ही स्वभाव था कि अपना दाप पर के शिरभरना इस्पर्ध ॥ और यह प्रथा संवेगी छोगें में सब तक भी प्रचलित है किन्तु इस का प्रमाण भागे छिन्नगे मयितु यह संवेगी छोग प्रायः मसरय छिकने से किम्बिन् भी नय नहीं करते देखिये कर्ण्य कन्दोदय नाग तीसरा पृष्ठ १२ पंक्ति ७ परु संवेगी साधु जी के सितने पत्र हमारे गुरु महाराज के पास भाये सब झूठ छेबों से सरा सर भरे हुए थे, इत्यादि सो भामाराम जी की भया पूर्ण कर्मों की महत्त्वता से छिन्न निम्न हुई १५४ भी भावार्थ्य महाराज जी का १९२१ का बीमासा नामा नगर में आनंद पूर्णक व्यतीत हो गया फिर श्री पूज्य महाराज भामानुग्राम विचरते हुए तथा जय पनाका हाथ में छेते हुए माहोरकोदला, धुपियाना फखौर, फत्वाडा आळघर, कपूरस्थला इत्यादि नगरों में भर्मापदेश करके १९२२ का बीमासा भाव्यों के मतीब भाघद से गुरु के अडिभाछे में ही कर दिया । है इस बातको पूर्वछिकन बका है कि पूर्व कर्मोदय से भामाराम जी का बित्त सम्पत्त से तो पराङ्मुख हो ही गया था किन्तु जब माया में भी प्रवृत्ति भामाराम जी की अधिक हो गई जैसे कि माया धम जी के जीव न खरिब के ५७ ने पत्रोपरि छिन्ना है कि तथापि

आत्मारामजी ने विचार किया कि इस समय कुल पंजाब देश में प्रायः ढूँढ़कमंतका जोर है, और मैं अकेला शुद्ध अख्यान प्रगट करूंगा तो कोई भी नहीं मानेगा इस वास्ते अंदर शुद्ध अख्यान रख के बाह्य व्यवहार ढूँढ़कों का हो रख के कार्य सिद्ध करना ठीक है अवसर पर सब अच्छा हो जावेगा ! इत्यादि !

पाठकगण ! उक्त लेख से स्वयमेव ही विचार लेवें कि आत्माराम जी माया में भी कैसे प्रवीण थे, भला शूरनाका यही लक्षण है या सत्य वादियों का ?

तथा श्री सूत्र कृतांग के प्रथम श्रुत स्कंध के द्वितीयाध्याय के प्रथमोद्देशक की ९वीं गाथा में लिखा है कि :—

जइवियणि गणेकिसे चरे जइवियभुंजइमास-
मंतसो जेइह मायाईमिज्जई आगंतागभमाय अणं
तसो ॥ ९ ॥

अस्यार्थः—यदि कोई नग्न भी हो जावे शरीर को कृश भी करे देश में भी विचरे मास २ के अन्तरे भी आहार करे यदि ऐसी वृत्ति युक्त हाकर भी छल करे तो अनंत काल पर्यन्त गर्मादि में प्रवृत्त करता है !

प्रिय मित्रगण ! आत्माराम जी ने उक्त सूत्रोक्त कथन को भी विस्मृत कर दिया !

फिर श्री कनीराम जी महाराज आत्माराम जी को मिले तिनहीं ने भी आत्माराम को बहुत दिन शिक्षायें दीं !

किन्तु आत्मारामजी को उन शिक्षाओं से कुछ भी लाभ न हुआ अपितु अनेक प्रकारकी बातों से आत्मारामजी ने विष्णुचन्द्रादि साधुओं को भी सम्यक्त्व से पतित किया !

और आपके छोड़ो भी जिनमत से विमुख किया किन्तु जिन
 पुरुषों के भाचार भी कुछ नहीं थे उनको धर्म को परीक्षक ठहराया
 जैसे कि भारमारामजी के जीवन कथि के ४८ वें पत्रोपरि लिखा
 है कि पही वाले छाछा घसीटा-मच्छ ने अपना संघाय दूर
 करने के वास्ते अपने पुत्र अमीरखंद को ध्याकर पढ़ाना शुरू कराया
 जब वो पढ़कर तैयार हो गया तब घसीटा-मच्छ ने कहा कि पुत्र
 किसीका भी पक्षपात नहीं करना जो शास्त्र में ब्यार्थ बर्णन होवे
 सो तू मुझे सुनाना तब अमीरखंद ने कहा कि पिता जी को कुछ भारमा
 राम की तथा बिदल खंद वगैरह कहते हैं सो सब छीक डीक है और पूज्य
 भीमसर सिंह जी तथा उनके पक्ष के बूढ़क साधुओंका जो कुछ कथन
 है सो सब असत्य और जैन मत से विपरीत है यह सुन कर छाछा
 घसीटा-मच्छ भी बूढ़क बनना छोड़के कुछ भजान वाले लोगसे पूछो-
 क्यो कह इस समय गुजरात मारवाड़ पंजाब वगैरह देशमें पंडित 'ममो
 खंद' जो के नाम से प्रसिद्ध हैं और प्रायः भारमाराम जी के लवेग मत
 बर्णोकर किये पोछे ब्रितने नूतन शिष्य हुए सर्वमेघोडा बहुतकर ही
 पंडितजी के पास बिद्याभ्यास किया यद्यकि अब तक कियेही जाते हैं ?

प्रिय पाठकगण ! यह वही पंडित जी हैं जिनका स्वरूप बचर्चा
 अम्लोद्भूत भाग तीसरे के स्वप्न के ब्यास में लिखा गया है ॥

देखिये पृष्ठ ५० पर—

अपितु भी पूज्य महाराज श्रीमासा के पश्चात् अमृतसर में
 बिराजमान हो गये इधर से भारमारामजी बिदलखन्दादिगण भी
 भीमद्वाराज के दर्शनार्थ अमृतसर में ही भागये ।

तब भारमारामादिगण भीपूज्य महाराज जी को बहुतही विनय
 करने लगे किन्तु भी पूज्य महाराज महामत्त पुरुष कृष्णजामी से
 तिद्धोंने भारमारामजी का ही ब्याख्यान करने की आज्ञा देदी अपितु
 सत्य कहा है किमी बलि ने प्राण बर्बा न जाय पर प्रकृति न जेये कि

इस कहावतके अनुसार आत्मारामजी व्याख्यानमें उत्सृज्य भाषण करने लगे तब श्रीपूज्य महाराज ने वा लाला सौदागरमल्ल (जो कि स्थाल कोट से श्री पूज्य महाराज जी के दर्शनार्थ आये हुए थे) ॥

तिन्हों ने भी आत्मारामजी को बहुत ही प्रहित शिक्षायें दीं और श्रीमहाराज ने आत्माराम को यह भी कहा कि—हे शिष्य यह मनुष्य भव मिलना पुनः पुनः दुर्लभ है हिंसा धर्म से ही आत्मा अनादि काल से परिभ्रमण करता चला आया है एक वर्ण भी सूत्रका अन्यथा किया जावे तो आत्मा अनंत भवों के कर्म एकत्व कर लेता है ॥

और तू क्यों अर्थों का अनर्थ करता है यदि तुझे किसी बात की शंका है तो तू निर्णय कर ले वा शास्त्र द्वितीय बार पढ़ले ॥

तब आत्माराम विघ्नचन्द्रादि साधुओं ने श्री पूज्य महाराज के चरण कमल पकड़ लिये पुनः हाथ जोड़ के कहने लगे कि । हे महा राज जी हमतो आप के दास हैं जो कुछ आप की आज्ञा है सो हमारी है जो हमने सूत्र से विरुद्ध कहा है तिसका हम को यथा न्याय प्रायश्चित्त देवें या क्षमा कर देवें इत्यादि परम नम्रता करते हुआं को तब श्री महाराज ने यथा योग्य दंड दे दिया ॥

फिर उन्होंने ने अपने आप ही एक पत्र लिखकर श्री पूज्य महाराज को दे दिया ! पाठकगण पत्र इस लिये दिया लिख होता है कि !^१ उन्होंने यह विचार किया होगा कि पत्र लिख कर देने से हमारी प्रतीत ठीक २ श्रीमहाराज के चित्त में बैठ जायगी क्योंकि जब प्रतीत हो जावेगी तब हमारा काम निर्विघ्नता से होवेगा अपितु पत्र भी नामाङ्कित करके दिया ॥

सो भव्य जीवों को इस स्थान पर उक्त पत्र की प्रतिकृति (नकल) लिख कर दिखाते हैं ॥

जिस के पढ़ने से पाठकों को भली भान्ति निश्चय होजायगा कि विघ्नचन्द्रादि साधुओं की विद्या बुद्धि कैसी थी ॥

अथ पत्रम् ।

श्री श्रीराम नमः ।

श्रीबीनरागायनम् श्री श्री श्री १०८ पूज्य श्री महाराज श्री पूज्य
ममरसिंहजी श्री श्री श्री स्वामी जीबनमल्लजी भाग दोनों समुदाय के
साधुजी सर्वत्र इतनीयां बातों अश्रुणा प्रकृपणा करतो नहीं ते कहे हैं ॥

१—प्रतिमा की तो पूजा में धर्म नहीं प्रकृपणा अश्रुणा भी नहीं
(मर्यात सूत्र में प्रतिमा की का स्वरूप न होने से) ॥

२—मुक्त पक्षिण ने कुक्षित तथा तोबरा तथा डोरा नहीं यह
पिण्ड अश्रु प्रकृपणा नहीं करनी क्योंकि सूत्र में डोरे साथ ही मुह पति
सिद्ध है और तिन मत का सिद्ध है ॥

३—बाबीस अमल बूंदी बड़ा अचार में वही का तथा लेख का
संयोग से जीव पड़ते हैं ऐसी अश्रुप्रकृपणा नहीं करनी इसि अमलकी
पिण्ड अमलकी सूत्र में ब्रह्म पदार्थ मल हैं ऐसे लिखे हैं । अतिरिक्त
सिद्धान्त साध १९५३ समुत्तर मध्ये ॥

४—बती सूत्र के पाठ में जो होवे सो सत्य अमल माने अर्थात् न
माने ते बात अश्रुणी प्रकृपणी नहीं ॥

१—ब्रह्मकृत धर्म अमल ॥

२—जीबन राम अमलका अही लिखा ॥

३—अपत विद्वान् अमल अमल जीव्या सो सदि ॥

४—अपत इक्ष्वाकु अमल अमल लिखा सही ॥

५—अपत अंबामल अमल जीव्या सो सदि ॥

६—अपत हाकमराय अमलका लिखा सही ॥

७—अपत सखामल अमलका लिखा सही ॥ इति ॥

मिय पाठकगण ! यह पत्र लिख कर श्री महाराज को दे

दिय ॥

किन्तु पाठक वृन्द यह स्वयमेव ही जान गये होंगे कि विष्णव-
न्द्रादि गण को वर्णों के स्थान की भी खबर नहीं थी क्योंकि यदि
विष्णचंद्रादिगण को वर्णों के स्थान विदित होते तो फिर वह कण्ठ
स्थान के वर्ण की जगह मूर्खन स्थान का वर्ण क्यों लिखते ? जैसे कि
(लिखतं) शब्द को लिखत शब्द क्यों लिखते यदि कोई यह शंका करे
कि आत्माराम जी के हस्ताक्षर नहीं हैं तो उसका यह उत्तर है कि
आत्माराम जी के गुरु श्री जीवनराम जी महाराज जी के जो दसखत
हैं तो आत्माराम जी की क्या आवश्यकता थी ॥

सो आत्माराम जी को श्री महाराज ने बहुत ही हितशिक्षायें दीं
किन्तु अन्तःकरण आत्माराम जी का शुद्ध न होने के कारण से उन
शिक्षायों से आत्माराम जी कुछ लाभ न ले सके क्योंकि श्रीनंदी जी
सूत्र में लिखा है कि :—

सासमासउ तिविहापणत्ता तंजजहा जाणिया,
अजाणिया, दुवियट्ठा, जाणिया जहाखीर जहा हंसा
जेघुट्ठति इह गुरु गुणसमिद्धा दोसेय विवज्जंति तंजा-
णसुजाणिय परिसं । १ । अजाणिया जहा जाहोइ
पगइ महुरा मियरिवय सीहकुक्कुडभूया रयणमिव
असंठविया अजाणिया साभवेपरिसा । २ । दुवियट्ठा
जहानइ कत्थइ निम्माउंनय पुच्छई परभवस्स दोसेण
वत्थिइव वायपुन्ना फुट्ठइग। मिल्लयादुवियट्ठा ॥ ३ ॥

भाषार्थः—तीन प्रकार की परिपक्वा होती हैं जैसे कि क्षात ॥ १ ॥
अज्ञात ॥ २ ॥ दुविदग्ध ॥ ३ ॥ क्षात परिपक्व ऐसे होनी है जैसे कि हंस
दुग्ध जल को मिन्न २ करता है इसी प्रकार सुन्दर परिपक्वागुरु के

मुक्त से बालाभूत को सुन करके शीघ्र रूपसूत्र को छोड़नी है गुण को धारण करती है वह सुखात परिपक्व है। मन्त्रात परिपक्व ऐसी होती है जैसे मन्त्रिका मयूर अर्थात् बाजावस्था करके युक्त युग का बासक सिंह का बासक कंकुद का बासक जैसे मनुष्यादि का संग करता है।

५. प्रायः वैसे ही मन्त्रिणि युक्त होजाता है तथा जैसे रत्न धूल में डूबा हो सो धूल के दूर होने पर वे रत्न शुद्ध हो जाता है ऐसे ही मन्त्रात प्रविष्टा भग्नो महारामों का संग करने से पवित्र होजाती है ॥

पुत्रिदग्ध परिपक्व इस प्रकार से है जैसे किसी ने गुह के मुक्त से तो पदार्थों का निर्णय नहीं किया किन्तु बिना गुह के भरी दिये हो अपने आप साक्षर कहखाने लगा यदि किसी विद्वान् का संयोग मिलता है तो अपमान के भय से उनसे दूर हो रहता है अपितु भविष्यान्तों के सम्म में पंडित कहखाना है किन्तु जैसे वायु करके पूर्ण (बलिष्ठाव) मशक मल से तो होन होता है मन्त्रात जनों को जल से मरी हुई मिलती है इसी प्रकार वह पुत्रप ज्ञान से तो होन है और हठ में जघन है नाही हठ को छोड़ता है उस पुत्रप को सुपुरुषों की शिक्षा से कुछ भी काम नहीं होता इसी प्रकार भारमारामजी का भी महाराज का शिक्षामों से मतीव काम न हुआ किन्तु ऊपर से मिलन मक्ति करता हुआ निज आशय कि भ्रमाप्ति बैठते हुए ने ममृतसर से पिहार करके १९२३ का भीमासा दुधियारपुर में था किया और श्रीपूज्य महाराजने १९२३ का भीमासा ममृतसर में ही कर दिया और उक्त वर्ष में ही सुनाम नर्तक के रहने वाला वैद्य सुलसोराम ने भी महाराज के पास शिक्षा धारण की ॥

पाठकों को स्मृति दाना कि श्री महाराज ने श्री भारमाराम जी का हित शिक्षावेदी थीं निजके ही प्रयोग से भारमारामजी ने १९ मदन १९२३ के भीमासे में छिपकर पड़ेराय जी की भेजे क्योंकि उस का

में घूटेराय जी का चौमासा गुजरांघाले में था सो हम भी वह प्रश्न जैसे के तैसे ही भग्यजीवों के जानने के वास्ते लिखते हैं ॥

स्वस्ती श्रीमच्छान्तिनाथायनमः ।

अथ प्रश्न लिखते हैं:--

१—श्री सिद्धांत में मार्ग तीन कक्षा है उत्तरग १ अपवाद २ धोष ३ अने अष्ट दस पाप स्थानक कहे हैं सोई उत्तरंगमार्ग में अष्टदस पाप स्थानक किस रीत से वर्णन करथा है अने अपवाद मार्ग में अष्ट दस पाप स्थान कैसे कथन किये हैं अने धोष मार्ग में कैसे अष्ट दस पाप स्थान का निरूपण कीया है एवंपूर्वोक्त प्रकारेण तीनों मार्ग के ५४ पाप स्थानक हुये सो इन ५४ का न्यारा २ स्वरूप लिषणा फिर । ऐसे लिषणा इन्ही ५४ मध्ये अज्ञा भगवान् जी की कौन से पाप सेवने की है कौन से मे नही इति ॥

२—श्री प्रवचनसारोद्धार में श्रावक के १३ सौ कौड ८४ कोड १२ लाख ८७ हजार २०२ भांगा इन का सर्व पृथग् २ स्वरूप लिषणा फिर ऐसे लिषणा कौनसे भांगे प्रतिमा जी का पूजना है अने कौनसे भांगे में यात्रा करणी कही है इति ॥

३—तपागच्छ वाले कहते हैं भगवान् जी के मंदिर में तरुणी वेस्या का नाटक करवाणा अने खरतरागच्छ वाले निषेध करते हैं सो तुमारे तांइ कौन सी बात उपादे है अने साख मध्ये तरुणी अथवा बुद्ध वा हर्जडा यह तीना मांहि किस का नाच करवाणा कथा है इति ॥

४—और तपागछीये कहते हैं साधु से न रक्षा जाय तो वेस्यादि से कुशील सेवे तो पाप नहीं और आचारंगजीमें कहा है शील न पले तो गल पासादि करी मरे सो इनका समाधान कैसे है इति ॥

५—आगे तपागछीय कहते हैं प्रोपदी श्राविका है अने उघनिर्युक्ति मे लिख्या है मिथ्या दिष्टनी कही है सो इसका न्याय कैसे है ॥

१—मौर कश्यप सूत्र में लिखा है १ हजार वर्ष मगवान् जो के पोछे उदय २ पूजा साधु साध्वी की होगी जो मरुत प्रह कद उतरवा कीन से सबत् में उदय २ पूजा हुई ॥

७—मौर वर्तमान में आचार्य कौनसा है उपाध्याय कीकसा है तिसका नाम छिपणा सूत्रमंत्र करिसहन कौनसे देश में है ॥

८—मौर मध्यादस पाप स्थान उपर पृथग २ सात नय का स्वरूप छिपणा प्रपाति पाठ उपर सात नय मृपाबाद् उपरि सात नय एवं सर्व उपरि उतारणी फिर छिपणा कीन सो नय क मत में पाप मध्यादस सेवने की भवा है कीन सो नय के मत में पाप सेवने का निषेध है ॥

९—फिर सात कुविद्वान् मन्त्रे स्वाश्राद के भांगे न्यारे २ कसैं बनते हैं फिर कौन से भांग में सात कुविद्वान् सेवने की भवा है ॥

१०—सिद्धांत में मुच यल्लका जो भखो है जो धूक गिरने की रक्षा वास्ते है वा पापु के ओबां की रक्षा वास्ते है वा क्षिग वास्ते है इति प्रश्न १०—

११—महा नीधीय के पक्षमें नबनीत सार भवपन में ब्रज स्वामि के सिष्य ४९९ वर्षज में पसा पाठ है चंद्रमन की यात्रा में प्रदत्त है तोर्थेवाजा आये स करणान पक्षीत मक्षजम होना है इस कार्य ले नीर्थेवाजा का निषेध किया गया है महा निषोदय सूत्र १ • मरुतम वाचना ४२ • बुद्धवाचना ४१ • ००५ मोमो मोहि सिष्यन देव सेना उसका नात्पर्य छिपणा ११ प्रदत्त का अबाप टीका का वा प्रकर्ष वा सूत्र के बाद शुद्ध सिष्यना मुचाम वाचां न छिपणा पत्यलम् इसवत गारमायाम • १९२३—

प्रिय पाठकगणा ! यह प्रश्न भगवान् ने जैसे पूछे प जो का भेजे थे वैसे ही हमने तिन दिये हैं किन्तु यह प्रश्न भगवद् भाषा

में लिखे हुए हैं इन प्रश्नों के देखने से यह तो भली प्रकार विदित हो जाता है कि आत्माराम जी व्याकरण के भी अनभिज्ञ थे सो पूर्ण समालोचना ३४ के चौमास में लिखेंगे अपितु बूटेरायजी ने इन प्रश्नों का किञ्चित् भी उत्तर नहीं दिया है क्योंकि बूटेराय जी कोई विद्वान् पुरुष नहीं थे नाही उन्हां ने कोई सूक्ष्म ज्ञान सीखा था शेष इन की बनाई हुई मुखपती चर्चा नामक पोथी से निर्णय हो जाता है कि यह * बूटेराय जी विद्वान् नही थे और तपगच्छ को भी अन्तःकरण से अच्छा नही समझते थे क्योंकि इस बातको बूटेराय जी ने अपनी बनाई पुस्तक में स्पष्ट कर दिया है ॥

* बूटेरायजी का जन्म-पंजाब देश में लुधियाना शहर के तरफ बलोलपुर से सात आठ कोस दक्षिण के तरफ दूल्हवां गाम में टेक-लिह जाट की कर्मा नामा स्त्री की कूख से विक्रम संवत् १८६३ में हुआ था पुण्योदय से इन्होंने संवत् १८८८ में श्री १००८ पूज्य मल्लू चंद जी महाराज के गच्छ के श्री मुनिनागरमल्ल जी महाराज के पास दीक्षा धारण करी फिर यह चित की चंचलता के प्रयोग से एकले ही फिरने लगे अन्यदा समय यह पंजाब देश के स्यालकोट के जिला में पसरूर नामक नगर में चले गये सो वहां पर इन्होंने अपने उपदेश द्वारा मूलचंद ओशवाल को वैराग्य दिया और धिनाज्ञा ही भूण्ड लिया तब मूलचंद का ताया (महतपिता) सोहनेशाह स्यालकोट वाला जीवदेशाह भाबडा पसरूरवाला जोकि मूलचंद का मामा (मातुलः) था तिन्होंने गुजरांवाला में बूटेराय जी को वा मूलचंद की मुखपत्ति तोड़ डाली फिर मुख से कहने लगे आपने किसकी आज्ञा से शिष्य किया है यदि तुम सूत्रानुसार किया नहीं करसके हो तो तुम मुखपत्ति को मत रखो अर्थात् मुखोपरि मत बाधो क्योंकि साधु के यह कर्म नहीं है तब इन की श्रद्धा मुखपत्ति बांधने की उत्तर गई किन्तु जो

पूटेराय जी तो क्या किन्तु मन्त्र किमी भी सम्बन्धी महा
 शयने इतना साहस नहीं किया है कि इन प्रश्नों का ब्याप्य उत्तर दे
 देवे और भास्माराज जी के जीवन चरित्र के पढ़ने से यह तो स्वतः ही
 निश्चय हो जाता है कि भास्माराज जी भी महाशय के सम्मुख होने
 में असमर्थ थे जब कभी प्रश्न करते थे तो श्री पूष्य महाराज जी की
 स्तुति करते किन्तु पकड़ते थे किन्तु सत्य से पराक्रमण होकर
 स्वकीय कल्पना द्वारा धीरे-धीरे मन में डालते थे और पूछने
 पर भक्त्य भावना का प्रयोग अधिक करते थे जैसे कि भास्माराज
 जी के जीवन चरित्र के ५१ वें पृष्ठोपरि लिखा है कि—हुयारपुर में
 हुआ करके धर्मशोधक पूटेराय जी के पास जाकर सम्बन्धी शिक्षा
 लेकर निश्चय से लगा और ठिकान ठिकान कइल समा कि—भास्माराज
 जी के भस्मर शुद्ध समाधन जैनमत की भया हो गई है और प्रत्यक्ष
 में बहुत मन का मन मोर उपहास करने का है परन्तु बहुत कम की
 भावना बिलकुल नहीं है।

मूखर्च को लेगये थे सो मूखर्च फिर भी पूटेराय जी के पास भागवा
 सो पूटेराय जी ने फिर भी बिना भावाहो मूखर्चिया फिर पूटेराय जी
 अपने गावको साथ कइना नहीं चाहते थे इसलिये हम्होंने मुखपति
 मुनीपरिस कतार डाली मयितु यह तपागच्छ को मो भर्तृरंग से भच्छ
 नहीं जानते थे जैसे कि महारामा जी मरनी बनाई मुखपति बर्च
 नामक पुस्तक में लिखते हैं कि—मेरी सरधा तो श्री लसोविजय जी
 के साथ जपी मिले है किमउपाध्याय जी नाम माध तपेगच्छ का
 कही जाता था किम मेरे को भी नाम माध तपेगच्छ का कहिजा जोइय
 मैंने उपाध्याय जी के भर्तृराय करके लोकम्यवहार माध समाचारी
 भंगी कर के—राजनगर मध्ये सुमाविजयतपामभिबिजय पासेगच्छ
 घारी ने हम तथा मूखर्च तथा इन्द्रिचंद सेरा की धर्मशाळा में बसे
 भाय पना उनहे साथ मेरा संबंध तो मेन कर्म जोरे बाबमा कस मे

इसके ऐसे अनुचित समय में इस तरह के कथन से और पूर्वोक्त काररवाई अंगीकार करने से कितने ही शहरों के लोगों को सनातन जैनमत की शुद्ध भट्ठा प्राप्त होनी बंझ हागई क्योंकि बहुत अनजान लोगों ने बिना ही समझे हठ कदाग्रह करके भात्माराम जी वगैरह के पास जाना आना वद कर दिया इत्यादि पाठकगण ! क्या विद्वानों का यहो लक्षण है कि सर्वैकाल ही स्वइच्छानुसार वर्ताव करना जब कभी स्वकृत प्रगट होजाये तो शोक करना चाह !!! जिस जीव के पूर्वोक्त कृत्य होवें उस को सत्य वक्ता मानना क्योंकि

जन्म लिया विरागपिण आध्यागुरु सजोगन मिला ते पाप का उदा इत्यादि कथन से सिद्ध है कि—बूटेराय जी तपगच्छ का भक्त करण से अच्छा भी नहीं जानते थे किन्तु नाम ही तपगच्छ का रखते थे और जिनके पास तपगच्छ धारण किया था उनका स्वरूप बूटेराय जी मुखपति चर्चा नामक ग्रंथो के ५८ वें पृष्ठोपरि लिखते हैं कि बाइदिक्षा लेने वालो थी त साधा का रूपइय चढाय क पूजा करने लगी प्रथम तो रूपइय चढाईने रत्न विजयजी को पूजा करो फिर मणिविजयजीन आगे रूपये चढाईने पूजा करी पीछे मेरेको रूपइये चढावने लगी तिवारे नित विजयजी मोलना हमारे आगे रूपये चढावने का कुछ काम नहीं हमारे रूपया को खप त थी इस कहौन मने कर हीनो तिवारे हम सवे तहा ने ऊठ के चले आये तिनोंने बाई कू दिक्षा देके शहर में चले गये इत्यादि इस प्रकार चतुर्थ स्तुति निर्णय शंको-कार के पृष्ठ २८ वा २९ वें पर भी लिखा है ॥

पाठकगण देखिये जब मणि विजयादि संवेगी द्रव्य रखते थे और बूटेराय जी अपने आप को साधू ही नहीं मानते थे ना ही बूटेराय जी को गुरु का संयोग मिला नाही तपागच्छ को भक्तकरण से भला समझते थे—तो फिर भला तपागच्छिये किस तरह कह सके हैं कि हमारे परम्पराय शुद्ध संयमधारियों को है ॥

जब आत्माराम जी स्वयं में इह म्नाय पड़ी थे तो इतना प्रतिज्ञा करी करते थे की कि उनके जीवन चरित्र से सिखा है ।

तब श्रीपूज्य महाराज ने भस्मचर से मिहुर करके भस्म जोनों के इक्षु सम्पन्न रूपी ज्योति से प्रकाश करते हुए सम्बत् १९१४ बीमासा फीरोजपुर में ही करदिया और पूर्वोक्त समस्त घर में ही भस्मचर में तीन दीक्षाये हुई ।

जैसे कि—छाया मन्त्रीरामन्द निधानमस्तु मिहासवन्द यह तीन ही पृथक् रावसपिंडी के निवासी थे । और एक ही वर्ष में छाया जीतमस्तु की दिक्ती के निवासी (इन्द्र भास्वोपजा) भाषा भस्म के कर्त्ता जोकि वैराग्य मुद्रा थे जिन को श्रीमन् भाषार्थ रामकृष्ण जी महाराज ने भूतबिद्या का दाग दिया था वह भी आत्माराम जी को मिले किन्हीं ने भी बहुत ही हित शिक्षाये आत्माराम जी को दी और कई भस्म भी पूछे जैसे कि—

छाया जी ने प्रश्न किया कि—महारमा जी सुनो मैं हि प्रश्न से धर्म प्रतिपादन किया गया है जैसे कि—मुनिधर्म १ पृथक् धर्म २ सो प्रतिमा जी का पञ्चन किस्त धर्म में कहा गया है । क्योंकि जैसे एक हि प्रश्न के धर्म का सबिस्तार उन्हाई भादि सूत्र में आईन्देव ने किया है इसी प्रकार किस्त सूत्र में आईन्देव ने मंदिर के बनाने की विधि प्रतिष्ठा की विधि बिंद को मुख्यायक बनामा इत्यादि विधि कथन करी है और ऐसा कथन करने छाया कीनता सूत्र है या सूत्र का पाठ है ।

और जीव को मज्जीर मानना मज्जीर को जीव मानना यह मिथ्यात्व है या नहीं क्योंकि मज्जीर में जीव संज्ञा धारण करनी यही परम मिथ्यात्व है किन्तु किन्तु सब में श्री गायत्र स्वामी ने सगहन से प्रश्न किया है कि प्रतिमा जी के पूजन से जीव मोक्षमें क्या आता है ।

फिर धर्म हिंसा में है वा दया में है और भगवान् की आज्ञा अहिंसा में है या हिंसा में है ?

यदि कहोगे सूत्रपाठ व्यवच्छेद होगये हैं ? तो हम कहते हैं जो *अन्यधर्म विषय अनेक ही पाठ हैं वह व्यवच्छेद क्योंना होगये भला कोई बुद्धिमान यह बात मान सकता है कि सिद्धान्त के नियम-तो व्यवच्छेद न होवें और नित्य नियम व्यवच्छेद होजाये सो महात्माजी उक्त बातों का शान्ति पूर्वक मुझे उत्तर दीजिये जब लाला जी ने इस प्रकार आत्माराम जी को अनेक प्रश्न पूछे तब आत्माराम जी ने एक ही मौन धारण कर लिया सत्य है उत्तर देते क्या सूत्रों में उक्त विषय का कोई भी कथन नहीं है । इसी वास्ते आत्माराम जी के जीवन चरित्र में ५२ पृष्ठोपर लिखा है कि—आत्माराम जी ने लाला जीतमल्ल को अयोग्य समझ के उपेक्षा करली इत्यादि बाहजों बाहू जिस क प्रश्न का उत्तर न आवे वही धर्म के अयोग्य सो इसी वास्ते लाला जी को हठधर्मी वा धर्म के अयोग्य लिखा है पाठकगण ! यह आत्माराम जी को विद्वत्ता है किन्तु श्री महाराज ने फीरोजपुर के चौमासा के पश्चात् अनेक ग्राम नगरों में धर्मोपदेश देकर १९२५ का चौमासा गुरु के जंङ्गियाला में किया सो उक्त चौमासे में भावक लोगोंको ज्ञान का परम लाभ हुआ कई भव्य-जीव प्रश्न पूछ के निस्स-

* प्रश्न व्याकरण सूत्र वा उपासक दशाग सूत्र आवश्यकादि अनेक सूत्रों में मुनिधर्म वा गृहस्थ धर्म का पूर्ण स्वरूप प्रतिपादन किया गया है इतना ही नहीं किन्तु श्री अनुयोगद्वारजी सूत्र में आवश्यकादि अधिकार में परमेश के अनेक मंदिरों के विषय में पाठ हैं । अपितु श्री चतुर्सेध को दो समयें नित्यम्प्रति षडावश्यक करन की ही आज्ञा लिखी है इसीलिये जो कहना है कि मंदिर विषय के पाठ व्यवच्छेद होगये हैं सो निकेवत्र स्वर्कपोल कल्पित कथन है ?

म्येह 'हुप पुन' उक्त वर्ष में रत्नाराम श्वेसवास स्वासकोट का कलम
वाला विस की भी भी महाराज ने होशित किए ।

अपितु अब १९२८ सम्बत में श्रीपुम्प महाराज ने विस्मयवादि
साधुओं को अपने गच्छ से बाहर निषा था तब रत्नाराम श्री भी कि
के ही साथ गच्छ से निम्न किया था किन्तु यह निम्न योगादी दति
होगया था ।

सम्बत् १९३० का चैमास श्रोगमावच्छेदिक श्री १००८ स्वामी
गणपतिराय जी महाराज स्वाम ७ का चैमास स्वासकोट में था
पुन में भी भी महाराज जी के पास भी था तब उस काल में पर
रत्नाराम पुम्प श्री स्वासकोट में ही स्थित था तो मैंने एक दिन रत्ना
रामजी से मातरामजी का विस्मयवादि क मस्य हाने का धरम
पूछा तब रत्नाराम जी ने मतोष घणा हायक आत्माराम जी का
विस्मयवादि का मात्मार मनाया अतितु निम्न क सिलने को हमारे
किम्बित् भी भावदयकता नहीं है । कर्तव्य हमारा था गहिंसा है
अनि करक सिनो भी भूद आत्मारामों को पुन प्राप्त होवे नई केक
हम नही बिसंगे नाहो किस्को का सर्वकारी शम्प का काम मगद करते
पर यह तो पाउरुगज मान हो गये होंगे कि कुछ आत्मारामों से
मर्म भापित सुन्दर किया न एक सकी तब ही आत्मारामजी
दयेनाम्बर मन से पूषक हुप कर्षोदि विदेय पुक्ति का पासना मनोष
कर्तव्य है मोर इसी वास्ते दयेनाम्बर मुनियों को भन्नुयिन सिक्के
छग जैस कि —

अगम अतिथि के पुष्ट १३ पदसिन्हा दे बि —

सुदारा वाम में गत के समय फिर आपनमस्त जी रोकर
कीने सते गया दिरया पासे भावक बहुत गुण हुप कर्षा करने में
मस्तक हावये हावदि बिजवरा ! यह गर्म्य आत्माराम जी के
भन्नुयिन है क्योंकि आत्माराम जी स्वयम दर्शन करते थे जो कि उन

के लिखे पत्र से सिद्ध है भग्यगण को उक्त पत्र की नकल भागे लिख कर दिखलायेंगे अपितु जय आत्माराम जी का व्यवहार सुशानु-
 नुकूल न रहा तब ही स्वामी जीवनराम जी महाराज ने आत्माराम
 जी को स्वगच्छ से वाह्य कर दिया तब ही आत्माराम जी रुदन
 करने लगे तो स्वामीजी ने कृपा करी कि अब रोने से क्या बनता
 है ? और दिल्ली को यह बात है कि जब दिल्ली में आत्माराम जी
 गये तब ही लाला जीतमल्लादि श्रावकों की भेट हुई तब वहां से
 विहार ही करना सूझा क्योंकि ला० जीतमल्ल से प्रथम एकवार घाता-
 लाप हो चुका था, तिस कारण से ही आत्माराम जी ने शीघ्र विहारकर
 दिया ? और श्रीमहाराजने भी चौमासा के पश्चात् कपूरथले की ओर
 विहार कर दिया फिर जालन्धर, फगवाड़ा, जेजौ, टांडा इत्यादि नगरों
 में परोपकार कर के १९२६ का चौमासा हुशियारपुर में किया इस
 चौमासा में जिन भाईयों को मिथ्या भ्रम हो रहा था तिस का नाश
 किया अर्थात् भ्रमोच्छेदन किया किन्तु जो हठाप्रही थे तिन को प्रश्नो-
 त्तर करके निरुत्तर किया वधाकि श्रीमहाराज स्वमतपरमत के परम
 ज्ञाता थे। सो चौमासे के पश्चात् बहुत से भव्यजीधों को सम्यक्त्व
 का बोध देकर १९२७ का चौमासा जालन्धर नगर में कर दिया सो
 चौमासा में परमोद्योत हुआ ।

फिर श्रीमहाराज चौमासे के पश्चात् विचरते हुए जगरावां
 शहर में पधार गये फिर अन्यदा समय जगरावां से विहार कर के
 श्रीमहाराज किशनपुरे को जा रहे थे दैवयोग्य से आत्माराम जी मार्ग
 में ही मिल गये पुनः श्रीमहाराज के चरण कमल पकड़ लिये मुख से
 कहने लगे कि-श्रीपूज्य महाराज जी मैं तो आप का दास हूँ आपने
 मेरे ऊपर इतना उपकार किया है कि जो कण मैं भव भव में नहीं
 देसक्ता हूँ क्योंकि आपने मेरे गुरु महाराज को दीक्षित किया और
 मुझे ज्ञान पढ़ाया ।

१. तब श्रीमहाराज कहते थे कि हे मात्माराम त विष्णुत्व में संन्यास करके क्यों जन्म का बिगाड़ता है क्या तू ने जलसूत्र भाषी के फंख का नहीं सुना है कि जो भगवत्कृत पर्याप्त जलसूत्र के भाषी को संन्यास की भी प्राप्ति नहीं होती ।

१. और जो तेरे मन में शकाये हैं तो तू निर्णय करके क्योंकि तूने में यह पुनः २ कहा है कि जो भगवत्कृत को जीव मानता है वही विष्णु दृष्टि है सो जब तू एक पापाय के बीह को भईलू मानता है तो भग्न फिर तू विष्णुत्व मार्ग से कैसे विमुक्त हो सक्ता है ।

और फिर तू लोगों के पास चलाता है कि पूज्य जी मेरी रोटी खंद् करते हैं ।

विचर । हमको जंतराज होने को क्या भावश्यकता है किन्तु जैसे तू कर्म करता है इन कर्मों से तो यही सिद्ध होता है तुझ को मातृपुत्र भव पाना ही दुर्लभ हो जायगा तात्पर्य यह है कि तू शास्त्रों की प्रकाश कर और हम सब शकामों का समाधान करेंगे ।

१. अपितु ब्रह्मा से चर्चाव मत कर इत्यादि जब श्रीमहाराज कृपा करके तब मात्मारामजी कुछ भी उत्तर न देसके अपितु ब्रह्मा करके अपनी मार्ग चलाते मने ।

१. सत्य है इठ धर्म पुरुष को मौनशी का शर्भ है क्योंकि भगवत्कृत से चर्चाव करना मात्मारामजी के जीवज चरित्र से ही सिद्ध है देखिये जीवज चरित्र पृष्ठ ५१—जब मात्माराम जी जयरावा में विद्वत्ब्रह्मादि साधुओं की मिठे तब विद्वत्ब्रह्माजी ने कहा कि महाराज जी मन से तो हम सबही आप के साथ मिठे हुये हैं क्योंकि आपमें पुण्य सनातन जैनमूल का चर्चाव स्वरूप विष्णुभाके हमारे ऊपर को बपकार दिया है हम इसका करना मय भव में भी नहीं देसकते हैं परंतु क्या करे अपना मत्तक सिद्ध करने के वास्ते ऊपर ऊपर से सुझाई रखते हैं यदि इतनी भी सुझाई न रखें तो पूज्य जी नाराज हो जाते हैं और

उनके नाराज होने से अपना कार्य सिद्ध होना मुश्किल है श्रयादि प्रिय पाठकगण ! उक्त लख को स्वयं पढ़कर विचारें कि आत्मारामजी वा विद्वन्चंद्रादि साधुओं का अन्तरंग वा बाह्य विचार कैसा विचार नीय है और फिर विद्वन्चंद्रादि साधुजगरावा से विद्वार करके अनुक्रम अम्बाला छावनी में पहुँचे फिर अपने हाथों से एक (बिड़ी) पत्र लिख कर अम्बाला छावनी से अम्बाला शहर में मार्फत लाला मलामिया मल्ल, आलुमल्ल की श्रीपूज्य महाराज जी को भेजा जोकि १९२८ ज्येष्ठ कृष्ण १४ का लिखा हुआ सो पाठकों के जानने वास्ते हम उस पत्र की नकल यहां उद्धृत करते हैं :—

श्री चीतरागायनमः

स्वस्ति श्रीमत सुमस्थान विराजमान श्री श्री श्री परम पुज्य परम व्यालू परम कृपालू परम संवेगी चारित्र निधी दया के सागर बिमा के मंडार सूरवीर धीर गंभीर अनेक गुनकारी वराजमान ॥

कागज थोड़ा गुनघणा, सोपे कहाँ न जाय ।

सागर में तो जल घना, गागर में न समाय ॥

श्री श्री श्री परम पुज्य जी महाराज हमारे लिये के छत्र समान मस्तक के मुकुट सामान अनेक गुनकारी विराजमान स्वामी जी महाराज धुवचंदजी महाराज के चरणा विच बंदना नमस्कार वाचनी श्री स्वामी जी विद्वन्चंदजी महाराज चरणा चाकर गुलाम हुकमे की बंदना नमस्कार बहुत २ करके बंचनी चरणा विच सीसलगा हुआ वाचना ठाने ७ की जुदी २ बंदना नमस्कार बहुत २ करके वाचनी सबका ध्यान आपके चरणा विच लगाइया हयगा स्वामी विद्वन्चंदजी का चरणा के गुलाम का हुकमे का ध्यान हरदय आपके चरणा विच लगा रहेवा हैगा आपने हमारी तरफ सेति किसे बातकी चिंता सोचन करना नहीं हम को तो आपके चरणा का बड़ा आधार हयगा धन

उक्ति हागा जिस दिन आपका दर्शन होवेगा हमारे वो बहुत भवसाय
 लग रही होगी भी भी भी १००८ भी भी भी पुन्य श्री महाराज के
 चरणों बिच बिधमर्ष की हुक्मर्ष की धरना नमस्कार विप्लो के
 पाठ से १००८ बार पुनर २ पावनो सुपसाता बहुत २ करके पुठनी
 भागे मेरी तथा हुक्मर्ष की मरजी आपके चरणों में धोमास करने
 की हेगी सो चढ़ा सेन हाये ता हुक्मर्ष कहे के मरा बित पूज्य श्री
 महाराज के पास बीमासा करण क्य हे सो आप ओज से स्थान सहर
 बिच विरासमान होवेगे सा हमारे उपर वृषा भाव करके महर दिप्ती
 करके रत छिपाये देप्ती हम इस ठीकाणे हूँ हमारे बित की प्रति आप
 के चरणो म बहुरहे है मय इस बात में बिच कुछ फरक नहीं समझना
 भवकपसीतमेर तथा हुक्मर्ष आइहेगी पूज्य श्री महाराज के चरण
 बिच बहुरमासा कर के सेवा करनी आप आतर जमा रखनी आपके
 तावेदार है चरणों के बाहर है इसीतरा जानना मय क्या कीपु भी
 केवलो महाराज जानने है हमारा तो आपने बड़ा बपकार किया है
 सा हमारे मन में यहि है आप के प स रहे २ शास्त्र पिबारे सुमन्वान
 आप म बर्ततो हमारी मनसा पुरो हुये सो भवके तो गुरका मुदमा है
 फर सेवा फरमावोगे *इसतरा हीषगी इसम फरक नहीं जानना यह
 बात मतसकरण से छिबो है आप बड़े गंभीर हो उत्तम हो आपके
 गुणा का पार नहीं है ही आप करके साता की कबर कबर मेकनी
 कया करके कबर कडगं आपनि सुपसाता की कबर जन्दी कया कर
 के माइयां सेती कया बेनी हमारा स्थान बहुत जगरया हयसा—इति
 —भीर इस पद के शिरीय पूज्यो परि वैद्य कोयों की की (बही)

*शोक है यह पत्र मतिजीव हान से इस स्थान के बर्ष ही बड
 गये हैं पत्र भी छिन्न भिन्न हो रहा है किन्तु इस स्थान में ऐसे शब्द
 प्रतीत होते हैं कि मेनुं आप की आज्ञा सेवोगे तथा जिस तरा फुरमा
 योग—इत्यादि—

नित्यम् पत्रादि में हिंदी लिखने में आती है वह लिखी हुई है उस में लिखा है कि—अम्बाला छावनी का पता आर पत्र भेजा लाला मत्तानियामल्ल, आलूमल्ल की मार्फत श्री पूज्य महाराज को भेजा १९२८ ज्येष्ठ छुष्ण १४—इत्यादि—और आत्मारामजी के जीवन चरित्र के ५७ वें पृष्ठो पर लिखा है कि—कितने दिनों पीछे अमरसिंहजी की तरफ से पत्र ऊपर पत्र आने से लाचार हो कर श्रीविष्णुचंदजी लुधी-आने से विहार करके अम्बाला शहर में जा चौमासा रहे इत्यादि—प्रिय पाठक धृन्द् उक्त पत्र विष्णुचंद वा हुकमचंद का लिखा हुआ है पत्र में दोनों प्रकार के वर्ण विद्यमान हैं तथा दोनों ने ही पत्र को वर्णों से अंकित किया है। अपितु पत्र अशुद्धि बहुत हो है सो उक्त पत्र के पढ़ने से निश्चय हो जाता है कि यह महात्मा जी व्याकरण के अपठत थे अपितु संवेगी लोक इनकी विद्या की महान् स्तुति करते हैं सो ठीक है—यथा—

॥प्रिय मित्रवरो इस सारे पत्र की सर्व ५० पक्तियें हैं प्रत्येक पंक्ति में अशुद्धियों की सरमार है यथा प्रथम पंक्ति में तीन अशुद्धियें हैं यथा—मत् के स्थानो परिमत ऐसे लिखा है वा शुभ स्थान के स्थान में सुभ स्थान लिखते हैं अथवा पूज्य शब्द को पुज्य लिखा है तथा पंक्ति २ कृपालु शब्द को कपालु निधि शब्द को निधी पं० ३ क्षमाको, पिमा, पं० ४ कागज को कागद में को मे पूज्य शब्द को पुज्य महाराज शब्द को महाराज ७-८-९-१०—इत्यादि पंक्तियों में स्थमान, मुगट, पुष चंद ममस्कार, दण्गा, हैगी, इत्यादि अनेक प्रकार की अशुद्धियें हैं प्रगट होता है कि महात्माजी संस्कृत हिंदी वा उर्दू भाषा के विद्वान् बनने की इच्छा से लिखना चाहते थे परंतु उक्त भाषाओं को ही उपालम्भ है जो बिना पढ़ें महात्माजी के हृदय में प्रवेश न कर गई अर्थात् पत्र अशुद्धियों से अङ्कित कर दिया है और पद योजना का तो कहनाहो क्या है धन्य है सवेगमतके उपाध्यायजी को किन्तु आचार्यजी की विद्या का स्वरूप भव्यजन ३४ के वर्ष के चौमास में वर्णन करेंगे ?

उष्ट्राणां विवाहहेतु रासमास्तत्रगायकाः ।

परस्परप्रशंसति अहोरूप महोभ्वनि ॥

इसी ही म्याप से लोक महात्मा जी की स्तुति करते हैं।
इत्यर्थ पुनः आत्माराम जी के जीवन चरित्र में लिखा है कि पूज्य
जी के बारम्बार पत्र माने से काबार हाकर विद्वत्बन्धु आदि साधु
सुधिमार्गा से बिडार करके सम्बाधा चौमासा जा रहे इत्यादि पाठ्य
गय ! यह कसी भयोक्तिक बान है कि श्रीपुण्य महाराज के पत्रों के
सम्बाध में चौमास हुआ कथा विद्वत्बन्धु जी के पत्र से किश होतक
है कि श्री महाराज विद्वत्बन्धु को पत्र भेजने से कदापि नहीं । सो
मम विद्वत्बन्धु जी के लिखे हुए पत्र का भी बिडार छीजिये कि --

यदि एक पत्र विद्वत्बन्धु जी न भन्गकरण से ही लिखा होवेग
भीर पत्र के लिखे अनुसार हो मात्र हांग तब आ आत्माराम जी के
जीवनचरित्र में लिखा है कि—

अपराधों में आत्माराम जी को विद्वत्बन्धु आदि साधु मित्रों तब
विद्वत्बन्धु जी ने कहा आत्मारामजी को हम को बंदर से सदा ही
म्याप से मित्रे हुए हैं बाधा से कुदाई रकत है इत्यादि ।

यदि वह कथन विद्वत्बन्धु जी का ही है तब विद्वत्बन्धु जी ने
आत्माराम जी के ही साथ प्रयत्न किया ।

केवल विद्वत्बन्धु जी ने ऐसा न कहा हो तब जन्मचरित्र के
लिखने वाले ने अनुचित लिखा है । तथा भन्गकरण से केवल आत्मा
राम जी के साथ ही मित्रे हुए थे तब सम्बाध छावनों से पत्र लिख
कर श्रीपुण्य महाराज की सेवा में भेजने का कथा मान्यवक्ता थी ।
सा हे प्राप्तरूप ।

सो प्रथम माया में ही मचीव है कथा के धर्म के पौष्टिक होसके
हैं कदापि नहीं ।

सो इत्यादि फुत्सित विधि विद्वन्बन्द्र जी ने आत्माराम जी से सीखी क्योंकि आत्माराम जी ने विद्वन्बन्द्रादि साधुओं को भी अपने ही समान कर लिया ?

अपितु जब श्रीपूज्य महाराज जी को विद्वन्बन्द्र जी का लिखा हुआ पत्र मिला तब श्रीपूज्य महाराज ने द्रष्टव्य क्षेत्र फालनाव को देख कर उक्त पत्र का फिज्जिल भी उत्तर नहीं दिया पुनः श्रीमहाराज ने १९२८ का चौमासा जोरे नगर में कर दिया ।

चतुर्मास में बहुत से भव्यजनों के संशय छेदन किये, अपितु बहुत संसारियों के लिये क्या उपाय बन सका है जब के गौशालाजी वा जमालीजी को भगवान् भी शिक्षा करने में असमर्थ होगये ?

सो चौमासा में बहुत ही धर्मोद्यत हुआ फिर श्रीपूज्य महाराज जी चौमासा के पश्चात् अनुक्रम से विहार करते हुए मार्गशीर्ष शुक्ल पक्ष में लाला सावसिंह ओसवाल जौहरी की बैठक में जगरावां शहर में विराजमान होगये । और श्रीस्वामी विलासराय जी महाराज श्री स्वामी पूज्य रामवक्षजी महाराज श्री स्वामी पूज्य मोती राम जी महाराज श्री स्वामी हीरालाल जी महाराज श्री स्वामी पं० धर्मचन्द्रजी महाराज श्रीस्वामी तपस्वी रामचन्द्र जी महाराज इत्यादि मुनि भी महाराजके सग थे और श्रीस्वामी रत्नचन्द्रजी महाराज स्वामी ज्वाहरलाल जी श्री स्वामी हीरालाल जी महाराज इत्यादि पांच साधु भारवाही भी श्री पूज्य महाराज जी के दर्शनार्थे जगरावां शहर में ही आये हुए थे । और तब ही विद्वन्बन्द्रादि साधु भी अम्बाला शहरसे विहार करके लुधियाने में आगये थे ।

जब इन्होंने सुना कि जगरावां शहर में श्रीपूज्य महाराज वा अन्य बहुत से साधु एकत्व हुए हैं तब इन के चित्त में यह निश्चय हुआ कि जो हम सूत्रों से विरुद्धाचर्ण करते हैं सो श्रीपूज्य महाराज भली प्रकार से जान गये हैं अब हम को गच्छ से बाध्य करने के लिये ही एकत्व हुए हैं ॥

सत्य है प्रतिहारक प्रकृष्य अपनीभाषा को रसूति करके भाष ही भय पाता है, इसलिये सो हमारे पास सूब है यह सब भारें डोल खेने इस वास्ते पुस्तकादि उपकरण कृषियाना में हो रख कर फिर भी पूज्य महाराज के दर्शन करें तब सर्व पुस्तकादि कृषियाना में ही रख कर बिहार करके मगराबा शहर में ही भीपूज्य महाराज के दर्शन करा किये ।

फिर नम्रतादि करने खगे तब भीपूज्य महाराजजी ने सब सामु एकत्र करके कहा कि मैं इन विष्णवन्त्रादि पुज्य सामुओं को अपने गच्छ से पूजक करता हूँ क्योंकि इन्हीं का न तो चारित्र ही शुद्ध रहा है नाही दर्शन मुख है इसी वास्ते यह विचारे छन्द करते हैं अपने दोष दायने के किये मसत्य बोलने हैं तब भी विद्यासरायजी महाराजजी ने बा मारबाड़ी सुनियों ने कहा कि सबे हुए ताम्बूल (पान)को रक्ता किस्ती प्रकाश भी मच्छा नहीं होता इसी म एत यह विष्णवन्त्रादि भी मसत्य बोलने हैं वा छन्द करते हैं और नाही इन्हीं का चारित्र शुद्ध है नाही दर्शन सो इसी वास्ते इन को गच्छ से भीम ही बाहिर करना चाहिये ॥

तब विष्णवन्त्रादि भी बाह्य ही नम्रता करने खगे और नईन सिखों की शरण्ये जाने खगे पुन बदन करते हुए गद्गद् बासी बोलने खगे, और पुन पुन कह करते हुए बदन करते थे हे भीपूज्य महा राजजी जब हमारा अपराध क्षमा करो फिर जो कुछ माप कृपा कीये छोई हम मानेंगे हम मछ गये हैं माप जब अवश्य ही हमारा भय राख क्षमा करें ॥

तब भी पूज्य महाराज ने कृपा करी कि तुम बड़े ही प्रयत्नी हो क्योंकि तुम कृषियाना में कबो पुस्तकादि छाड़ कर आये हो इस किये सिख होता है कि तुम्हारे मन में छन्द ह मय में तुम को क्यापि

गच्छ में नहीं रखूंगा । क्योंकि तुम असत्य ही लिखते हो । असत्यही घोलते हो । उस काल में ही लाला दीकमराय, लाला राधामल्ल, जंगोरीमल्ल, गणपतिराय, शंकरदास, छेज्जुमल्ल, घोसुमल्ल इत्यादि भाई भी स्थित थे । सो उन्होंने ने भी श्रीपूज्य महाराजजी से बहुतही विवक्षित करी कि श्री पूज्य महाराज जी अब इन पर क्षमा करो क्योंकि यह अब भूल गये हैं । तब श्री पूज्य महाराज जी ने कृपा करी कि हे भाइयो यह विंश्नचन्द्रादि महान् छल कर रहे हैं और इन का चारित्र्य वा दर्शन कलंकित होगया है और भी इन का सर्व आचार श्रीपूज्य महाराज ने जब भाईयों को सुनाया तब सर्व भाई कहने लगे कि हे महाराजजी अब इन को नितान्त भत रखो उसी ही समय श्री महाराज ने विंश्नचन्द्रादि गण को अपने गच्छ से बाहर करदिया तब वह लाला सावसिंह की बैठक से नीचे उतार गये जिनके नाम यह हैं । यथा :—

विंश्नचन्द्र जी १, हुकमचन्द्र जी २, निहालचन्द्र जी ३, निधानमल्ल जी ४, सलामतराय जी ५, तुलसीराम जी ६, घनैयामल्ल जी ७, चम्पालाल जी ८, कल्याणचन्द्र जी ९, हाकमचन्द्र जी १०, गुरदित्तामल्ल जी, ११, रलाराम जी १२, जब यह जगरावां से दो वा तीन कोस के अनुमान चले गये तब इनके मनमें न जाने क्या बात आई फिर यह जगरावांमें ही आ गये पुनः श्रीमहाराज जी से रुदन करते हुए विवक्षित करने लगे कि आप हमारा अपराध क्षमा करें और जो इच्छा हो वही प्रायश्चित्त दे दें हम आपके दास हैं अपितु यह कथन भी इनका छल ही का था क्योंकि इनकी इच्छा और भी कतिपय मध्य जीवों को सन्मार्ग से

* बहुत से पत्र विंश्नचन्द्रादि साधुओं ने अईन् की शपथें खा कर श्रीमहाराज को लिखकर दिये थे ।

शोक है प्रमाद से वह पत्र छिन्न भिन्न होगये ।

पराक्रमुक्त करने की थी। किन्तु भीपूज्य महाराज जी ने इनके कुछके कथन को फिर भी न स्वीकार किया और भीमहाराज ने फिर भी यही कृपा की कि हम को तुम्हारे बचनों की प्रतीत नहीं है और असत्यवादी वीरों के भी भयोग्य होते हैं सो हमने सूझानुसार काम किया है जब भीपूज्य महाराज ने इनको गच्छ में रखवा नाही स्वीकार किया तब यह मिराशय होकर दुःखियाना में ही जागये। तिस पक्ष में मात्माराम जी आकम्पर में थे तब विष्णुचन्द्रादि सामुआत्मा रामजी को आकम्पर में ही या मिछे फिर इन्होंने सोचा कि उद्धार करने के लिये कोई उपाय करना चाहिये जो कि मात्मारामजीके ही जीवन चरित्र से सिद्ध है जैसे कि जीवन चरित्र के पृष्ठ ५७ पे पर मात्माराम जी कहते हैं कि यदि तुम को इस देश में विचरना होवे तो और लगा कर शहरों शहर भावक भीरु नामों ग्राममें फिर के कुछ मन्त्रान का उपदेश करके भावक समुदाय बनाओ क्योंकि बिना भावक समुदाय के इस पञ्चमहाल में संयम का पावना कठिन है इत्यादि फिर वे कहते हैं कि —

मायः सबही क्षेत्रों में पैर रखने कितना ठिकाना हमने कर रखा है इस देश को हम कदापि न छोड़ेंगे इत्यादि कथन से उद्धार पोषण उपाय विचार कर लिया किन्तु जब से भीपूज्य महाराज ने इनको अपने गच्छ से बाहर किया तद् पश्चात् मायः कोई भी मन्त्र इनके असत्यो, पदेश में नहीं फंसा किन्तु जो प्रथम ही अपने अनुकूल कर रखे थे वह भी कितनेक क्षमार्ग में जागये। अपितु आकम्पर से विष्णुचन्द्रादि प्रम्वर्लिद्वय मिथ्याज्ञान पिछाने वास्ते उद्यत हुए।

फिर यह अंश में पहुँच गये और भीमात्मा भी यहाँ ही किया किन्तु जब काल महाराज मानेदाह वांकरदास गयेदाहस भिदाहदाह तोतेदाह इत्यादि मारियों के मन्त्रुक्त विज्ञ आशय प्रकाशित करने लगे तब किसी ने भी इनके असत्योपदेश को न स्वीकार किया।

अपितु लाला रणजीतसिंह ने जबू में पधार कर विइनचंद्रादि के साथ प्रश्नोत्तर कर के तिन को निरुत्तर किया सो उस काल का स्वरूप विइनचंद जी ही जानते थे इस ही प्रकार प्रायः अन्य नगरों में भी इनके साथ यही उत्ताव हाता रहा । और श्रीपूज्य महाराज के गच्छ में रहने वाले श्री वीरशासन के मुनि इन की स्वकपोल कल्पित घातों को असत्य करके दिखाने लगे वा^{*}साध्वियें भी यथाशक्ति इनके असत्यापदेश की सूत्रों द्वारा समालोचना करके भव्यजीर्वा को दिखाने लगीं अपितु श्री महाराज ने १९२९ का बौमासा पटियाला नगर में ही कर दिया ।

तब ही लाला बक्षीराम नामे वाले ला० शिशुराम (श्रीकृष्णदास) पटियाले वाले इत्यादि बहुतसे सदगृहस्थान स्वः सम्मत्यनुकूल पंडित शंभूनाथ को एक पत्र देकर प्रायः पजाव देश में यह प्रगट कर दिया कि यह विइनचंद्रादि वेषधारी जिनाज्ञा से विरुद्ध उपदेश करते हैं और विरुद्ध ही इन का चारित्र्य होरहा है सो यदि यह किसी भी भव्य को मिठयाउपदेश देंगे सो वह उपदेश मानने योग्य नहीं है तथा किसी के मन में कोई भी शंका हो वह सूत्रों द्वारा निर्णय कर लेवे और इन का आचार व्यवहार जैन मतानुकूल नहीं रहा है जब ऐसे कथन को पण्डित जी ने नगर नगर ग्राम ग्राम में प्रसिद्ध कर दिया तब लोगों ने उक्त ब्राह्मण को यह उत्तर दिया कि पंडित जी हमने तो प्रथम ही इस बात को विचारा हुआ है सो कह्यों ने पत्रोपरि-लिखितादि भी कर दी ॥

* श्रीमती आर्या पार्वती जी ने भी सवेगियों को बहुत ही सुन्दर उत्तर दिये हैं कई स्थान पर इन को पराजय भी किया है ज्ञानदीपिकादि कई सुन्दर पुस्तक मा लिखे हैं देखो इन का जीवन चरित्र उर्दू भाषा में जो छपा हुआ है ॥

अब पाठकगण विचारें कि यदि आत्माराम जी का वा विद्वत्-
वंशदि इत्ये छिद्रियों का सत्योपदेश था फिर क्यों न किसी को
सत्य पथ पर लये किन्तु जिन को प्रथम ही अपने मतानुसार कर
रखा था उनको इत स्यागन्ना बुझकर होगया । अब बतलाइये आत्मा
राम जी ने बार वषों में से किस को जैन धर्मी बनाया ?

फिर श्रीपूज्य महाराज बीमासा के पदबाध देश में अपने सत्त्वो
पदेश द्वारा समीकृष्टेवल करते हुए बिचरने लगे । और इसी प्रकार
श्री स्वामी जीवराम जी महाराज ने भी * बुद्धधर्म नामक ग्राम में
आत्माराम जी का अपने गच्छ से पृथक् किया तब आत्माराम जी
बहुत ही रुदन करने लगे तब श्री जीवरामजी महाराज ने कहा
करी कि अब क्यों इतना रोता है तुमको तो सब सब में रुदन
करना पड़ेगा अपितु मैं तुम को अब गच्छ में क्यापि न रक्खा ।
तब आत्माराम जी न रुकावटपावुङ्क यह काम किया कि एक
पत्र लिखकर श्री स्वामी जीवराम जी महाराज को दे दिया । और
साथ ही यह कह दिया कि यदि कोई भाप से पूछे कि आत्माराम
को आपने क्यों गच्छ से बाहर कर दिया तब आपने यह मेरा लिखा
हुमा पत्र दिखला देना । स्वामी जी महाराज महान् मन्त्र पुरष थे
उन्होंने इस पाठ को स्वीकार करके आत्मारामजी से पत्र ले लिया
सब इय भी वस पत्र को गच्छ मध्य जीशों के दिक्कामे बास्ते इत
स्थान पर लिख देते हैं यथा पत्रम् ।

श्री जीवरामजी की भन्ना आराधना आदेशों की करके मोक्ष
न जाये ह और जो भीमही जी में सुभा के नाम है सो सब मंगलान

यह पदबन्ध ग्राम पंजाब देश के फीरोजपुर जिले में श्रीरे
नगर से पाँच बीस के अंतर पर बसता है ।

के वनाय हुई नहीं आचार्य के वनाय हुए हैं सो सर्व सच्चे नहीं आपनी मत कल्पना से भेल संभेल करके वनाय हैं ।

और जो वर्तमान में ग्यारा अंग है इण में भी भेल सभेल करचा हुआ है यह श्रद्धान श्री जीवनराम का ॥

वत्सीसूत्र पइंताली सूत्र चौराखी सूत्र तथा १४००० हजार ए सर्व मत कल्पना के वनाय हुए हैं भगवान की वाणी नहीं ।

आराधना द्वादशांगी करके मोक्ष जावे है और श्रीनंदीजी में जितन सूत्रा के नाम है सो सर्व सच्चे हैं । और जो पिछले आचार्य प्रमाणी का के वनाय हुए जो ग्रंथ है सो झूठे नहीं है यह श्रद्धान आत्माराम की है इति ।

यह पत्र लिखकर आत्मारामजी ने श्रीस्वामी जीवनराम जी महाराज को दे दिया और श्रीमहाराज ने आत्माराम को गच्छ से भिन्न करके १९२९ का चौमासा फिरोजपुरमें ही कर दिया पाठकगण आत्मारामजी की विद्याको भी देख लें । सो अनुमान कार्तिक मासमें लाला रणजीतसिंह जी भी फिरोजपुर में ही आगये तब श्री जीवनराम जी महाराज ने वह पत्र आत्मारामजी का लिखा हुआ श्रीमान् श्रावकजी को दिखला दिया तो उस ने कहा कि आत्माराम जी ने आप के साथ प्रपञ्च किया है क्योंकि जो कुछ आत्मारामजी ने आपकी श्रद्धा विषय लेख लिखा है तो क्या वह लेख आप को सम्मत है तब स्वामी जी महाराज ने कृपा करी कि मुझे तो उक्त लेख प्रमाण नहीं है और नहीं मेरा उक्त कथनानुसार श्रद्धान है तब श्रीमान् ने कहा कि जो कुछ आपका मन्तव्यामतव्य है सो वह इस पत्र पर ही लिखें क्योंकि जो इस पत्र को पढ़ेगा उसको आपका श्रद्धान वा आत्माराम जी का श्रद्धान विदित हो जावेगा तब स्वामी जी ने उक्त पत्रोपरि ही यह लेख लिख दिया ॥ देखिये :—

१२ सूत्र परमेश्वर सर्वमत ब्रह्ममा के बनाय हुए हैं व ऊपर की छिन्नत मुखा कर लिखी सो नहीं परमाण बिबलमात्र बि ए सरस्वती पक्षपण करि हो ते सब मिच्छामिदु २ धोखे से १९६० कार्तिक ०१३-१२ मगधी मगधाम केनसीबानी के पक्षे सर्व तहत प्रमाण की मयबर देवादेव भूत केवली के कहे सर्व साखबहार १ परमाण है ! हिसा धर्म का सासत्र परमाण नहीं है ० जीवन्पराम साधू के फीरोजपुर में ।

प्रियवरो ! जैसे कल पत्र में लेख हैं ऐसे ही हमने भी लिख दिख छन्दे हैं ! अब देखिये सब भी जीवनराम जी महाराज स्वयम् लिखते हैं कि —

ऊपर की छिन्नत मुखा कर लिखी इत्यादि अब पाठकगण ! स्वयम् विचारेंगे कि भास्मारासजी के जीवन चरित्र में लिखा है कि जीवन राम जी को समाजिया अब पाठकगण विचारें कि भीजीवनरामजी को किसने समाया प्रियवरो ! मरदप हो कहना पड़ेगा भास्मारासजी के ।

मयिनु भीपूज्य महाराज नगर १ ग्राम २ से मिथ्या मत का नाश करते हुए बासघर नगर में पधार गये ।

सो यहां ही १९११ भाषाब शुद्ध ५ मी को स्वामी हरनाम्दास जी वा स्वामी गोविंदरामजी वा स्वामी मधारास जी को बीसा दे करके १९१० का सोमासा इशियारपुर में जा दिया ।

सो बहुत से मय्य मोर्षों का मिथ्या मार्ग से मुक्त करके जिन धर्म का उद्योग करते हुए सोमासे के पक्षाल ममुक्त से बिहार करके सुधिपाना में पधार गये नब लधिपाना में साका भयामस्क छाका मयमीमस्क छाका ब्रह्मलक्ष साका गारीमस्क इत्यादि सुभावर्षों ने शुद्ध जीवनधर्म में हड़ होकर जनधर्म का बहुत ही उद्योग किया फिर भीपूज्य महाराज ने मदीह शहर की ओर बिहार कर दिया ।

क्योंकि जिस समय मदीह शहर में तपस्वी सेवकरामजी महा

राज ने तपस्या की हुई थी जब श्री महाराज भदौड़ शहर में पधारे तब भाईयों की अतीव विद्वत्पिके प्रयोग से १९३१ का चौमासा भदौड़ में ही कर दिया सो चौमासा में धर्मोद्योत बहुत ही हुआ चौमासे के पश्चात् श्री महाराज विचरते हुए भव्य जनों के संशय छेदन करते हुआ ने १९३२ *का चौमासा नामा नगर में कर दिया सो नामे नगर के वासी ओसवाल वा वैश्य लोगों ने धर्मोद्योत बहुत ही किया और इस चौमासा में लोगों ने ज्ञान भी अतीव सीखा ।

अब पाठक जनों को यह आकांक्षा भी अवश्य होगी कि जब श्री पूज्य महाराज ने विश्वचंद्रादियों को अपने गच्छ से भिन्न किया था और श्री जीवनराम जी महाराज ने आत्मारामजी को स्वःगच्छ से पृथक् किया था तो फिर वह किस महात्मा के शिष्य बनें और उस महात्मा के पूर्वज महात्मा कैसे थे सो पाठकों के संदेह छेदनार्थ हम इस बात के निर्णयार्थ स्वःलेखनो को आरुढ़ करते हैं ॥

प्रिय मित्रवरो ! जब आत्मारामजी वा विश्वचंद्रादि सर्वद्रव्य लिङ्गी सुधर्मगच्छ से पृथक् किये गये फिर इन का अनुचित उपदेश प्रायः किसी भी भव्यने न ग्रहण किया किन्तु इन को ही लोक गुरु हीन कहने लग गये फिर उन्होंने अनुमान १९३२ में भगवान् वर्द्धमान स्वामी का लिङ्ग परिवर्तन कर दिया और शहर अहमदाबाद में पहुँच गये फिर वहा पर बुद्धि विजय को गुरु धारण किया जोकि पूर्व सुधर्म गच्छ से निकलकर तपागच्छ में गया था जिसका नाम बूटेरायजी था ।

ध्यान रहे रलारामजी ? गरुदितामल्ल जी ? तो इनसे प्रथमही पृथक् हो चुके थे ।

किन्तु जो अहमदाबाद में पहुँच गये थे उन्होंने तपागच्छ का वासक्षेप लिया था ।

* श्रीपूज्य महाराज ने इसी सम्बत्सर में गच्छ को उन्नत्यर्थे सम-यानुकूल ३२ अङ्क लिखे थे जोकि अद्यापि पर्यन्त गच्छ में प्रचलित हैं ।

અથ હમ પીતામ્બર મઠકા કિરિમ્બત્ વૃણાંત વતુર્યસ્તુતિ નિર્ભય
શાસ્ત્રેશ્વર સે સિખતે હૈ

સરજન જના ! વતુર્ય સ્તુતિનિર્ભય શાસ્ત્રેશ્વર પ્રસ્તાવના પૃષ્ઠ
૫૪ પદ્ધિ ૧૪ થી સે લેલિયે —

હવે તમારે આજક કોઈને ને પિષાર કરવો કોઈવે કે માતમારામ ઝીની
ઝીઝી પીઝી ધી ઝીધો પીઝી વાલા જમ્નો પરિમદ્ મસંપમ તો સર્વ
સંપર્મા પ્રવિરુદ્ધેને જૈન શાસ્ત્રોના મમિપાય થો તો યમની સર્વ પેઢીયો
મસવમો તિરુ પાયછે કેમકે માતમારામ ઝી માતંદ્ વિજય ઝો ૫ પો
તાનો કમાવેઝી પૂજામા ગુરુ માધકિ હાકીયે તે વહવોહ ।

સ્વત્પ વિજય ૧ કપૂર વિજય ૨ સુમા વિજય ૩ જિન વિજય ૪ હવમ
વિજય ૫ પદ્ધવિજય ૬ રૂપ વિજય ૭ કોસિં વિજય ૮ કસ્તુર વિજય ૯
મપિ વિજય ૧૦ બુદિ વિજય ૧૧ મુલિ વિજય ૧૨ તલ હપુશ્વતા
માતંદ્ વિજય ૧૩ સર્વ પેઢીયો ઓ ગઠઠાશ્વર લોહપત્ર પ્રમુજર્મયો ના
મમિપાયધો મને જૈન ડિંગ થો તિરુદ્ધ વિરુધાય છે કેમકે તે પ્રયોર્મા
પરિપાંબર તથા પિત પ્રમુજર્મોહ જલ પારવા વાલાને ગુરુ ગઠઠ
માધાર્ય માગ્યા દહિન જન ડિંગ થી વિરોધિ કર્યાછેને પ્રયમ યમનો
પેઢીર્મા ઓ સરય વિજય ઝીવગ્યાસે ગુરુ વાલા વિના પરિપાંબર કરજ
ને તપાર પછો કેદકોક પેઢો વાલાહ પદ્ધાયિયારજા નેવછોવો કરજ
રંગોલા કેશરી વા કરજા ત મનેમાનમાં વર્તે છે તથા જૈન પ્રંયમો તો
માધાર્ય તપારવાપતો તિભાયવિના સામુજ્ઞાનવીને માતમારામઝી પોતે
તથા તેમજી પેઢો વાલા ઓ તપાગઠજનુ નામપરાવીમે ઝી તપાગઠજના
માધાર્યો ને શિયિસ મસવમો ઝાળો તેમજી માધાર્ય પ્રવર્તતા ન થી
ને ગર્જીપ્રમુજ પદ્ધો પોતાનો મેહ પારખ કરેછે પણ ધી ધીગવૂધિપા
પ્રમુજ જૈન સુજોમાં મુઠગઠઠ માધાર્ય વિના પોતાનો મેહ ગજો પ્રમુજ
પદ્ધો પારવા વાલા ને મહા મિલવાત્ દહિદ દુરારાપક પાલંક મલિયો
ને હદિદયે વમ લેજ વા વર્ગ્યાંહ ને માતમારામઝી માતંદ્ વિજય ઝીઝી

गुरु परं परा मां अद्यापि जुधी कोई आचार्य उपाध्याय थया नथी तो पणकोई सयमो गुरुगच्छा चार्य पासे उपसपदा चार्य पदवासक्षेप कराया विना अर्थात् नवीदिक्षाने आचार्य पद वासक्षेप कराव्या विना अनेपालीताणामां कोई संयमो आचार्य ने सघे आचार्य पदवी दी धाविना पोताना दृष्टिरागी वाणियाउ ना दीधेलो आचार्य पदस्वीकार करी पोताना । करेला प्रश्नोत्तरातम प्रथमा ३१४ मा पृष्ठमां छपा ब्युंछेके पालीताने में * चार प्रकार महा संघके समुदाय ने आचार्य पद दत्त ।

* चर्चा चन्द्रोदय भागतीसरेके पृष्ठ ३० पंक्ति ५ पर लिखा है कि प्रश्न ? तुम आत्माराम जीके नाम के साथ में सूरिस्वरपद देख कर क्यों जलते हो अनुमान होता है तुमको उनसे कुछ द्वेष भाव है ।

उत्तर—मित्रवर हम जलते भी नहीं हैं ओर हमको उन से कुछ द्वेषभाव भी नहीं परंतु दरिद्रो का नाम लक्ष्मीपति रखना युक्त नहीं उपहास्य होता है ।

प्रश्न—क्या आत्माराम जी को सकल श्री संघने सूरिपद नहीं दिया है (उत्तर) सवत् (१९४३) में आत्मारामजी ने पालिताणे में चौमासाकिया और कार्तिक शुक्ल १५ को शत्रुजय तीर्थ की जात्रा को अनेक श्रावक आते ही हैं । उनमेंसे दो चार शहर के रहने वालों ने ओ आत्माराम जीके रागी थे) आत्मारामजी से कहा हम आपको आचार्य पदवी देना चाहते हैं आत्मारामजीने न मालूम क्या लाम जान कर इसबात को स्वीकार करलिया और मनमें फूलगये इतना भी नहीं कहा कि ? हमारे बड़े गुरुमाई गणि जो श्री मूलचंदजी महाराज तथा श्री वृद्धिचंद जी महाराज से इसबात में सलाह और आशा लेना चाहिये दूसरे दिन श्रावकों ने शेट नरसिंह केशव जी की धर्म शाला में एक मकान सजा कर आत्माराम जीको पाट पर बैठा दिया और कितनेक आशकों ने इकट्ठा हो कर संभाषण किया कि आजकल भारत

नाम विप्रयानंद सूरि भएर मसिद्ध नाम आत्माराम मुनि इत्यादि
पोतानी भाचार्य पदधरायी आत्मारामजी ने गरुड भिगोइना कारा
गारमां पदवानां रचउ कथा न सोइये ॥

माटे आत्माराम आना दितने पासन तमने कहिये छीमके ओ

मूमि भाचार्य पदसें होन हा गई मयकी मलाह हो तो ओ आत्माराम
जीका उस पदसे विमूचिन करे कितनक भावकने तर्जको कि महाराज
पर भाचार्य पद रू पा न होव कोन करेगा । पास होव करने माका
साधु हाता बाहिय मा महाराज से दीक्षा में बड़ा होवे भाचार्य पद
मिसे पीछे महाराज जी गणि जी ओ मुखबन्ध जी महाराज तथा
पुदि चंद्रजी महाराज को पंदना करेंगे वा नही ? करेंगे ता भाचार्य
पद की म्युनता होग। भोर नही करेंगे ता परहर बिरोध होयेमा
इस बात का सोच ओ कितनेक भावकों ने कहा कि सोच किया है
ओ कार्य करने का भापकाग इच्छी हुवे ह इसको करना ही मुनासिब
है बस इतने म भयन भोर बडोइ के कितनक भावक ने आ-आत्मा
राम जी के मान्य भावक गिन खाते हैं । ऊँचे स्वर स कहदिया कि
कोछो ओ सुरीइबर महाराज की जय न किसी से बासहोव किया
न कुछ किया अनुष्ठान किया आत्माराम जी उस दिन से अपने
भापको सूरिमानने छमे शिष्यवर्ग से कहदिया आजसे हम को सूरि
किया करो हम कहते हैं जंगल में भोर नाचा किसने देखा ? इत्यादि
कथन उक्त पुस्तक में है भवितु उक्त पुस्तक साधुमार्गियों की विरचित
नहीं है शोक है आत्माराम जीके जीवन चरित्रमें किया है कि ३५०००
सहस्र मनुष्य में सूरिपद आत्माराम जी ने प्राप्त किया सो हम
पूछते हैं । भाचार्य पदसाधु बैसेको है मा पदधरायी भोर क्या विधि क्या
वर्जन है भौर किस गण्ड के आत्माराम जी भाचार्य बनावे मये कबोंकि
आत्माराम जी के गुरु के श्वेत वस्त्र थे भौर आत्माराम जी के पीत,
जर्घां पीछे वस्त्र इत्यर्थ ॥

आत्माराम जी भवभोरु होय तो जेम अमेथी जैन शास्त्रोंना न्याययी
 त्रीजी चौथी पेढी वाला श्री प्रमोद विजय जी ना गुरू ने संजमी ।
 जाणी तथा साधू समाचारी पोतानी परंपरामां सर्वथा उच्छिन्न न थइ
 तो पण श्रीगुरू आज्ञाय क्रियावन संयमी गुरू नो हा थे दिक्षा प्रमुख
 साधू समाचारी तथा गुरू परंपराय आवेली महासंघ समक्ष श्री गुरू
 दीधेली आचार्य पदवीना धारक श्री विजयेराजेन्द्र सूरिजी ने संयमी
 जाणोतेमनी पासेउपसपद अर्थात् नवी दीक्षा ग्रहण करी क्रिया उद्धार
 करयो तेम एमने पण संयमी मुनीनी पासे चारित्र्योप संपत् अर्थात्
 दीक्षा लेवी जोइए केम के फरी दीक्षा लेवी थी एक तो कुलिंगपना
 नु कलंकटली अभीमान वेग लोथइ जशे ने बीजुं पोते साधू नथी तो
 पणअमे साधू छीए एवुं लोकोने कहे वु पडे छे ॥

तद रूप मिथ्या भाषण दुषणथी बची जसे ? अने त्रीजु जे कोई
 भोला श्रावकएम ने साधू करीने माने छे ते श्रावको नु मिथ्यात्व पण
 वेगलुं थइ जशे इत्यादि बहु गुण उत्पन्न थशे माटे जो आत्माराम जी
 आनंदविजयजी आत्मार्थी छे तोए अमार्थ कहेवु परमोपकाररूप जाणी
 ने अंगीकार करशे तथा आचार्यपद लेवानी वांछा होय तो आत्माराम
 जी ने उचित छे के प्रथम कोई परंपरागत संयमी आचार्य देखीने तथा
 जंबु मम परंपराय पोसह सालाय पमाय चइत्ताय के महाणु भागसु
 रिणोगण पोडग धारणा संयमे सुवद्धता ? इत्यादि श्रीभग चूलिया
 प्रमुख जैन सुत्रोनी आज्ञाना धारक श्रीसुधर्म परंपराय पोषधसाला
 प्रमुख परिग्रह प्रमाद छोडोने अर्थात् शिथिला चारपणुं मुकी ने क्रिया
 उद्धारना करवा वाला एवा कोई महाणु भागसूरि आचार्य जो इतेमनी
 पासे दीक्षा लेई आचार्य पदधारण करे तो आगमनी भंग रूप दुषण
 थी बचीजाय अनेएम ने आचार्यमानवा वाला श्रावकोनु मिथ्यात्व पण
 वेग लुंथइजय ने नरकनिगोद रूपी कारागारनी भोजमान वानो भयपण
 टली जाय केमके अनाचारीने साधू तथा अनाचार्यने आचार्यमान वो एम

हाथु मित्यात्वे छे वही पर परागत समयी गुरु भाचारनी पाछे चारिओप
संपदा कार्यपद् भर्थात दीक्षा भने माचार पद् कीबाबिता करायि जैन
शास्त्रमा साधू पणु तथा भाचार्य पणुमान्य करुब न रीं ॥

माछे समयी गुरु तथा भाचार्यनी पास संयम छईने साधू पणु
तथा भाचार्य पणु भारमाराम जी ने धारण करुब ओहयेने पूर्वोक्त
रीती यी साधू पणु तथा भाचार्य पणु धारण नहीं कर्यो तो जैनमत
ना शास्त्रों नी भङ्गा बाका एम ने जैनमत ना साधू तथा भाचार्य
कोही एते परमाण करी भंगीकार कर्यो ? इत्यादि तथा उक्त ही
पुस्तक के पृष्ठ २९ पर लिखा है कि पहिले भारमारामजी धानकर्ययी
हुंदिपा या नेपछो स्वलिङ्ग भोमदाबीर स्वामिना यति वा स्वैत मानो
पेत कपड़ानो छोडीने भग्यछिङ्ग पीताम्बर भवतिना प्रहज करबो
परन्तु कोई समयी गुरु नीपाछे चारिओप छपत् भर्थात करोने दिसा
कीपी नहीं भने जैनी पाछे दिसा प्रहज करवानु कहे छे तेपमना गुरु
पाल मुक्त कइता क मैं संयमी नहीं हूं ? तथा पीताम्बर भविबिज्यादि
नो गुरु परंपरातो बहु पंढाया यी संयम रहित हली तो करी भसंयमी
नी पाछे दीक्षा छेदन उब सपद् प्रहज करबीय जिनमत ना शास्त्रीयी
विद्वद् इत्यादि तथा पृष्ठ २९ परापरि लिखा है कि चारणके सोमाग
विजयजी तो जेम भीरुप विजयजीय रूपसी पइमनो नामनो हुंदिपो
बछावी तेम सोमाग विजयजी पणहुंदिपो बछावना तथा भसंयम
प्रवृत्ति भो गुर्मर मारवारड् रेशना सर्व संयमा प्रसिद्ध छे इत्यादि
तथा पृष्ठ ३१ पर लिखा है कि श्री वूटेराय जीय सर्वसंयमी मामघारी
ने कुगुरु समझी तेमनो छिंग त्यागन करी स्वैत कपड़् धारण करी
इत्यादि तथा पृष्ठ २७ पर लिखाहै कि भारमाराम जी मानवविजयजी
तो विद्वान् पणानो भविमान धारण करी हुंदिकमत मापी बीछीने
कुछिग पणधायन करयपण कोह संयमीगुरु देखी तेमनी पास उबसंयद्
नवी दिसाकीपी नहीं इत्यादि ॥

पाठकगण ! उक्त लेख आत्माराम जी के ही गच्छका है सो आपस्वयं विचार करें कि आत्माराम जी श्री भगवान् वर्द्धमान स्वामी का प्रतिपादन किया साधु धर्म वा लिङ्ग छोड़ करके परिग्रह धारियों के जा शिष्य बने जो किसंयम से रहित धन से विभूषित हुंडियां चलाते थे पाठकगण क्या जाने आत्मारामजी ने इनके धन को ही देख कर यह विचार लिया हो कि यही भगवन् के शालन के हैं ।

क्योंकि इनके पास धन बहुत है सो भगवान् भी संसार पक्ष में राजपुत्र होने से बड़े ही धनाढ्य थे शोक !!! शेष समीक्षा इनके मत की पाठकों पर छोड़ते हैं ।

क्योंकि अधिक समालोचना में विस्तार का भय है सो यह तो पाठकगण जान ही गये होंगे कि आत्माराम जी संयमवृत्ती त्याग कर परिग्रह धारियों के शिष्य हुए ओर न तो कोई उनके गच्छ में आचार्य ही हुआ है नाही उपाध्याय सत्य है जब समय ही नहीं है तो फिर आचार्य कहां से होवे ।

किन्तु श्री पूज्य महाराज का १९३२ का चौमासा नामे शहर में महानंद से पूर्ण होगया श्री महाराज चौमासा के पश्चात् विहार करके देश में जय विजय करने लगे ।

फिर श्री पूज्य महाराज ने मालेरकोटला, रामपुरा, लुधियाना फलौर, फगवाडा, जालंधर, कपूरथला, गुरुका जंडियालादि नगरों में धर्मोद्योत करके लाला हरनामदास संतलाल ओसवाल की बैठक में १९३३ का चौमास कर दिया ।

चौमासा में धार्मिक कार्य बहुत से हुए और चौमासा में ही चार पुरुष धर्म के प्रकाशक पूर्वक्षयोपशमता के कारण से वैराग्य भाव को प्राप्त होते हुए अमृतसर में ही आगये जैसे कि—श्री दूलो-रायजी, १ श्रीशिवद्यालजी, २ श्री सोहनलालजी, ३ श्री गणपतिराय

जी ४ छो भी दूखोरायजी पसरकर के चामी और भी शिबघाऊजी रोहतास के बसने हारे और भीसोहनखाऊजी संमइयाछे के बसने बाछे भी गणपतिरायजी पसरकर से रहने बाछे किन्होंने भीपूय महाराज के पास दीक्षा के वास्तु बिबिधि की भी महाराज ने बिबिधि को स्वीकार करके १९३३ मार्ग शीर्ष शुक्ल पञ्चमी चंद्रवार के दिन बायों को ही दीक्षित किया।

फिर भीमहाराजने दूखोरायजी * को भी कूबचन्द्रजी महाराज के शिष्यकर दिये और भीशिबघाऊजी महाराज या भीसोहनखाऊ जी भी धर्मचन्द्र जी महाराज के शिष्य कर दिये भीगणपतिरायजी महाराज भी मोतीरामजी महाराज के शिष्य किये गये।

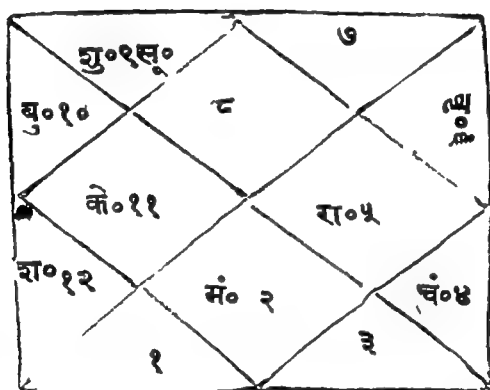
जिन में से भी सोहनखाऊ जी महाराज ने विद्यामन्थपन करके थोड़े ही काल में संबंघमत का पराजय किया स्वामी जी महाराज की मुक्ति के सम्मुख मारमारामजी कहे नहीं होते थे और किन्होंने बहुत से मध्यमोर्ध्व की मिथ्यात्व को मध्य करके पुनः उनकी सम्भवस्थ में स्थिर किया है आज दिन सुषम्न स्वामी के ८९ वें पट्टोपरि बिराजमान हैं सूर्य समान प्रकाश कर रहे हैं।

*पथम भीदूखोराय जी को भीपूय मोतीरामजी महाराज की निभाय किया था भविष्य भी महाराज ने स्वीकार नहीं किया फिर भी कूबचन्द्रजी महाराज का शिष्य किया गया।

†भी भगवान् बर्द्धमान स्वामी के ८९ पट्टोपरि बिराजमान की पथम सोहनखाऊजी महाराज हैं किन्होंने संबंघमत का शास्त्र द्वारा कई बार पराजय किया है जिनका स्वरूप भागे सिखा जायगा।

अपितु श्री पूज्य महाराज (श्री सोहनलालजी) का जन्म सम्बत् १९०६ माघ मास कृष्ण पक्ष प्रतिपदा स्यालकोट के ज़िलामें संभङ्गयाल नामक नगर के लाला मथुरादासजी की धर्म पत्नी माई लक्ष्मीदेवी के कुक्षसे हुआ है देखिये! जन्म कुण्डली तथा आचार्य वर्य श्रीपूज्य सोहन लालजी महाराजका जन्म लग्न! श्रीविक्रमाब्द १९०६ पोह मास धनार्क प्रविष्टा १८ माघ कृष्णा प्रतिपदा रविवासरे ऐन्द्र योग पुनर्वसु नक्षत्रे वृश्चिक लग्नोदये ओसर्गशः ।

श्रीपूज्य सोहनलालजी महाराज की जन्म कुण्डली ।



श्री पूज्य महाराज परमशान्ति मुद्रा हैं श्री गणपतिराय जी महाराज भी उक्त गच्छ में गणावच्छेदिक वा स्थविर पदसे विमूषित हो रहे हैं जो महान् दीर्घ दर्शी हैं और श्री संघ के परम हितैषी हैं स्वामीजीका जन्म पसरूर शहर जिला स्यालकोट श्रीविक्रमाब्द १९०६ भाद्र पद कृष्णा पक्ष तृतीय मंगल वार के दिन लाला गुरुदासमल्ल श्रीमाल की धर्म पत्नी माई गोर्या की कुक्षसे हुआ है स्वामीजी के जन्म लग्नके ग्रह देखने से यह स्वयमेवही सिद्ध हो जाता है कि स्वामीजी महाराज परम हितैषी हैं ।

अथ श्रीगणावच्छेदिक गणपतिराय जी महाराज की जन्म कुण्डली ।

विक्रमाब्द १९०१ भाद्र पक्ष कृष्ण पक्ष तृतीया मौमबासरः ।



सो यह कथन प्रसंग से मन्त्र लिखा गया है ।

किन्तु बीसा बेकर श्री पूज्य महाराज ने ग्राम नगरों में घमोंफ-
देछ बे कर सुधिपाना माछीबाड़ा बरख रोपड इत्यादि बगलों
में बिषर के १९३४ का बीमासा नाछागड में आ किया सो बीमासे
में घमोंघोठ बहुत हुआ ।

पाठकों को स्मृति होगा के हमने पूर्व किया था कि १९३४ के
बीमासा में भास्मारासजी का बहन करना सिख करेंगे सो पाठक धृम् ।
ज्वाभ से पढ़े कि १९३४ का बीमासा भास्मारासजी का जोधपुर में था
भीर बीस्वामी जी यनरामजी महाराज का बीमासा तब ही जंगमदेश
के भाईदे कोड नामक नगर में था तब भस्मारास जी नेजोधपुर से
अपने हाथ से एक पत्र लिख कर स्वामी जोधनराम जी महाराज को
भाईदे कोड में भेजा सो उस पत्र की मच्छ बधातदप मध्य जीनों के
दिनाने पास्ते लिखता हूँ । भीर जिनके पढ़ने से पाठकों का भास्म
रास जी की पिछा बुद्धि मछी प्रकर से बिदित हो जायेगी ।

अथ पत्रम् ।

स्वस्ति श्री भाइदा कोटे साधू जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री
जीवणरामजी योग लिषी जोधपुर सेती आत्माराम ने सुषसाता विमा-
वणा संवळरी सबधी बहुत बहुत करके वाचनी आगे आपने तो मेरे
कूं भूलाय दीया है परन्तु मेरे मन में तो आप घड़ी एक भूलते नहीं है
कारण एह है जो वाल अवस्थाथी आपने मेरी पालना करी अने पढा-
या जो विद्या मेरे कूं आइ है सो सर्व आपका उपगार है अने अब जो
अनुमाने लाषां श्रावक मेरी सेवा करते तथा १४ साधू मेरे साथ
है एसर्व आप ही का उपागार है सो आप कूं मिलणे के बहुत भमि-
लाषा लग रही है सो भाप के गुण तो मेरे कूं सर्व मालूम हैं मुह से
कहे नही जाते हैं ग्राम चूडचक में आप से घणी अरज करी थी के मेरे
कूं आप दुर न करो परन्तु आप तो गुरु के दरजे थे सो मेरा क्या
जोर चलता था दुसरा मने तो आपका अविनय कदेवी नही कीया
अने आज दिन तक अपना मूढा थो कदेइ आप को निंदा नही करी
चलके आपके भद्रिक स्वभाव का तथा ब्रह्मचर्य का तथा तपस्या की
महिमाघणे लोकां आगल करता हूं परन्तु जद आप याद आउदे हो
तथा दिल भरआउदा है आषां में पाणी आजांदा है सो मेरे कूं बडा
दाह होता है सो तो कहां लगलिषू सो अब आपने कृपा करके मेरे
कूं अपना मूख कमल का दर्शन करावणा सो उठे चौमासे में दिल्ली
की तर्फ विहार करके आउंगा महीने माघ तक सो आपने वी बांगर
के गामा में विहार करके पधारणा ।

सो आपका मेल हो जावेगा अने जो मैं समुद्र के अंतलग रचना
देखी है तथा जोर्ण ताड पत्रा के भंडार देखे है सो सब आप कूं सुणा-
ऊंगा मेरा जैसा राग भाव के उपर था ऐसाही राग अब है मैं तो
अच्छी तर जाणता हूं जो आप परमव सुधारणे के वास्ते ऊठेहो

अने माप कू मखूम ही है इतने मत अब जन नाम के हो रहे है आगे माप कू किसी भावक के मुखहज से मेरे से मिछना बंद नहीं करना माप को मेरेसे न्यारे रहते ही एमेरे कू बडा कुछ है मेरी मरजी पह है जो माप की सेवा कर्क सदा पास रह पुस्तक मेरे क इतने सिछे है जो मिछी से बाहिर है ।

भावक तो अनुमाने १०००००० दस लाख सेवा करत है अने साथ मेरे पास है सो बडे विषय बात है परन्तु एक भाषका बिजोग है यही मेरे कू कुछ है मेसे मेसे सेव है जिसमें ७ ०० हजार भावका के घर है मरमेस्वर की तरे साथ कू मानते हैं खेचो ५०० हजार गुप्त-पक्ष में होबेगे परन्तु साथ मगवान क थोड है साथ त्यागी अनुमान ७ वा ८ है साथीया १५० के अनुमान है सो हमारी ए मरजी है जो भापके साथ फेर सर्व बंस अने तार्य भिन के ऊपर २५ ० मंदिर ह अने २४ से वर्ष के वने हुए मंदिर अब तक बनडे है ए सर्व वस्तु का हाल भाप मिछोगे अब कह्या सर्व साथ भाप कू बाहरे है अने मेरे साथ जैनेन्द्र व्याकरण वगैरे घणे १ शास्त्र भणे है ए सर्व भाप अब मिछोगे तब देयोगे ए बिही मैने पूर्व रागयी छिनी है ।

जुआ कोर मतछत्र नहीं इतने दिन जो बिही नहीं छिनी सो भापने मना कर दीया था । परन्तु मैं कहाँछय सबर कब इस वास्ते छिनी है सो इसका समाचार सर्व पाछा छिन्ना ।

ओषपुर में भास्वर्ध पारय की पुजन उपर बिही छिनी सं० १९१४ कार्तिक वदि ८ दत्तवत भारमाराम के ।

अथ किञ्चित् बक्त पत्र की समासोचना करके मध्यमों को दिखाता हूँ ।

प्रियपाठकभूम्ह ! जो भारमाराम जी के जीवन चरित्र के ४१वें पृष्ठोपरि लिखा है कि-भारमाराम जी ने १९२१ वें वीमासा में सार स्वतः, बम्बिका, कोब, अष्टकार न्याय काव्यादि ग्रंथ पढे । सो पाठक

गण स्वयं ही विचार करेंगे कि इतने विद्वान् का ऐसा नियम विरुद्ध पत्र होसका है कदापि नहीं इससे स्वतः ही सिद्ध होगया कि आत्माराम जी ने व्याकरण को ही कलङ्कित किया तथा नाही आत्मारामजी सुंदर पद रचना करके शब्द लावद्ध लिखना ही जानतेथे जैसेकि उनके लिखे पत्र से स्पष्ट सिद्ध है तथा लिखिने की शैली इस प्रकार से ग्रहण करते हैं कि—परंतु जद आप याद आउदो हो तदा दिल भर आउदा है आपां में पाणी आजादा है सो मेरे को बड़ा दाह होता है सो तो कहां लिखूं। *इत्यादि मित्रवरो कथा यह व्याकरण के विद्वानों की भाषा है क्योंकि उक्त लेख से सिद्ध होता है कि आत्माराम जी को व्याकरण का नितान्तम् बोध नहीं था यदि बोध होता तो उक्त पत्र विभक्ति तिङन्त कृदन्त प्रत्यय समासादि से विरुद्ध क्यों लिखते तथा व्याकरण का यदि संज्ञा प्रकरण भी देखा होता तो वर्णों के स्थान तो ज्ञात हाजाते जैसे कि व्याकरण के संज्ञा प्रकरण में लिखा है कि—

**अकुहविसर्जनीय जिठहामूलीयानां कण्ठः तथा
ऋटुरषाणां मूर्ध्ना ॥**

अर्थात् अष्टादश प्रकार का अवर्ण पुनः कवर्ग जैसे कि—क ख ग घ ङ और विसर्जनीय जिह्वा मूलीया इनका कण्ठ स्थान है और अवर्ण के अष्टादश भेद टवर्ग जैसे कि—ट ठ ड ढ ण र, प, इनका मूर्धन स्थान है ।

मित्रवरो उक्त पत्र में आत्माराम जी ने प्रायः कण्ठ स्थान के वर्णों के स्थानोपरि मूर्धस्थान के वर्णों को ही लिखा है जैसे कि—आपां में पाणी आजादा है, (कशलग लिपू) इत्यादि सो कथा यह आत्माराम जी ने अपनी वृद्धि का परित्रय नहीं दिखाया है अवश्य दिखाया है ।

* वाह ! ! कैली सुन्दर काव्य आत्माराम जी ने लिखी है जिस से हेमचन्द्रादि महाकाव्यों की काव्य लज्जित होरही हैं ॥

फिर संदेही लोग कहते हैं कि—आमाराम जी ने इतक मत मतः कल्पित बात व त्याग दिया ? किन्तु ! महात्मा जी अपने पत्र में लिखते हैं कि—आपके गुण तो मेरे की सर्व माझम हैं मुह से कौं बर्ही जाते याम कश्चक में आप से प्रणी भरस करी थी कि मेरे को आप दुर न करो परन्तु आप तो गुह के बरजे के थे सो मेरा क्या जोर बखता इत्यादि । पाठकगण ! आप स्वयं विचार करें कि कल लोक स क्या सिद्ध होसकता है या कोई यह कह सकत है ! कि आत्मा राम जी ने भी स्वामी जीधरराम जी महाराज को छाड़ दिया या इतक मत को मतःकल्पित बात करके त्याग दिया ?

किन्तु जब आत्माराम जी का दर्शन कारिब हुआ न रहा तो गच्छ में भी रहना मयोध्य था इसीवास्ते स्वामीजी न आत्मारामजी को गच्छ से मित्र दिया फिर लिखा है कि—मैंने कभी भी आपका मखिनन नहीं किया किन्तु स्तुति करता रहता हू—इत्यादि—

जब बीरछासन के मुनियों की मसल्य कटुकवाक्य प्रदान किये हैं तो क्या यह आचनन नहीं है अवश्य है तथा सम्प्रत्यक्षशब्दाभार नामक ग्रंथ की पढ़कर बेच खीसिये (जो कि महाराम जी का रखा हुआ है) मध से शतपर्यंत पढ़न करते हुए आपको सत्य मुहु बाढ़ कहीं भी दृष्टि गोचर नहीं आयेंग ! हा—इहिये जमार सुखसमाज, निदक दुर्गति के पड़ने वाले इत्यादि शब्दों की बर्बा मच्छी की हुई है ! अर्थात् मरमार है ।

फिर और भी देखिये आत्माराम जी के कथन में सत्यता भी प्रतीत नहीं होती है जैसे कि आत्माराम जी स्वयं में लिखते हैं कि जो मैं समुद्र के अंत लग रहना बेकी है तथा जाल ताड़पत्तों के प्रहार बेकी हैं सो सब आप की श्वाङ्गना इत्यादि पाठकगण आत्मा रामजी कीजसे समुद्र के मत लग रहना बेककर भायेतें—कहा सबस समुद्र या कबको नथि—तथा स्वयंमयम समुद्र को क्या यह अनु

चित लेख नहीं है अवश्य है क्योंकि सांप्रतम् काल के शोधकज्जन तो यह कहते हैं कि—दुर्भे कोई अन्त नहीं मिला ॥

फिर एक यह भी बात है कि—आत्माराम जो १९३२ सत्रम् पंजाब देश से विहार करके अमदाबाद में चौमास जा रहे फिर १९३३ का चौमास भावनगर में किया १९३४ का चौमास जोधपुर में किया तो क्या यह तीनही नगर समुद्र के अंत में बसने वाले हैं ॥

हां यदि किसी खालका नाम आत्माराम जी ने समुद्र कल्पन करलिया हो तब तो न्यारी बात है क्योंकि जब आत्माराम जी ने एक अचिन द्रव्य को अर्धन मान लिया है तो भला समुद्र की तो क्या ही बात है ॥

क्योंकि ओर किसी प्रकार भी आत्माराम जी का समुद्र नक रचना देखना सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि भारत वर्ष के सूत्रों में ३२००० हजार देश लिखे हैं किन्तु आत्मारामजी के जीवन चरित्र में केवल पंजाब, गुजरात, मारवाड, मालवा, इत्यादि देशोंके ही नाम लिखे हैं नत, अन्य देशों के नाम ॥ सो शोक है ! ऐसे लिखने पर फिर लिखा है कि मैं अच्छी तरह जानता हूं जो आप परभव सुधारणे के वास्ते ऊठे हो तथा मेरा जैसा राग आग के उपर था ऐसा ही राग अब है इत्यादि मित्र वरो ! जब राग की न्यूनता भी न हुई स्वामी जी परलोक वास्ते उत्थित हुए भी निश्चित होगया ॥

तो फिर ढूंढिया शब्द ग्रहण करके धीरशासन के मुनियों की व्यर्थ निन्दा करके पत्र काले क्यों किये हैं ॥

अपितु जो किये हैं इस से आत्माराम जी ने अपनी बुद्धि का परिचय दिखा दिया है ॥

पुनः लिखा है कि मेरी मरजी यह है जो आपकी सेवा करूं सदा पास रहूं पुस्तक मेरे कू इतने मिले है जः गिणती से बाहिर है आबकतो अनुमाने दश १०००००० लाख सेवा करते हैं इत्यादि ॥

प्रियगण ! सो सेवा वास्ते अंगकण्य से सिखा होवेगा तो सिख होता है कि-सयेग मन वा तपागच्छ भारमाराम जी को प्रिय नहीं लगा होयगा बूटेरायजीवत । फिर सिखा है कि-पुस्तक मेरेकू रहने मिळे हैं सो गितखी सं बाहिर हैं, सो गणना से बाहिर तो नसंख्य वा नतस्य वा शब्द हैं तो कदा भारमारामजी को नसंख्य पुस्तक मिळ गये ये ॥

किन्तु भावकल तो प्रायः महान् र पुस्तकालय की भी विष्ट विद्यमान है जैसे जगत् हिस्से का नामक मासिक पत्र में प्रकाशित हुआ है कि अखिल भारत सुप्रसिद्ध नगर में एक महा पुस्तकालय जिसके पुस्तक समूहों से लगे जाये ता ४२ वा ४३ मील के स्थान में रहे जा सके हैं ।

देमिये ? इतना महत् पुस्तकालय भी गणना से बाहिर न हुआ
 तथा जैन सूत्रों में सब से महान् दृष्टियाद् माना है अतितु निस्स के
 भी संख्याते हो पर्व सिन्धे हैं ? ता मझा भारमाराम जी को गणना से
 बाहिर पुस्तक कहाँ स मिल गये ? मझा यदि कल्पना कर भी छेपे
 कि भारमाराम जी को इतने पुस्तक मिसगये थे ओ कि गणना से
 बाहिर ही थे ॥

तो फिर भी राज्य की महाराज का सूत्र या भी जीवनराम की महाराज के सूत्र विना भाजा क्यों होगये ये ।

तथा फिर भी यह सूप नहीं दिये तो क्या उस पुस्तकों को जलत
बनाना या हा दीज ॥

किर सिखा है कि १००००००० रुम जाय धायक मेरी सेवा करते हैं
यह भी सेवाकथन मात्र ही है क्योंकि प्रथम तो यह सग भईवार का
समय है जोकि साय यम ही विद्य है फिर यह सेवा द्वाये सम्पना
करीतक रगता है क्योंकि जैन इतिहास बाय बनारसीदास यम य०
का बनाया हुआ त्रिमये प्रथम पत्र पर लिखा है कि ११ लाख

३४ सहस्र १०० एकसो ४८ सर्व जैन हैं इसी प्रकार भारतमित्र नामक पत्र में भी प्रकाशित हो चुका है ॥

तथा किसी २ तारीख में जैन १५ लाख भी लिखे हैं सो वर्तमान काल में जैनमत की तीन शाखें हैं जैसे कि श्वेताम्बर जैन १, श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन २, दिगंबर जैन ३; श्वेताम्बर मूर्ति पूजक जैनों की शाखा ही एक पीताम्बर जैन हैं ॥

सो सर्व जैनों में पांच लाख तो अनुमान श्रीश्वेताम्बर स्थानक वाली जैन हैं; शेष दिगंबर श्वेताम्बर जैन हैं अब विचारने की बात है कि जब पीताम्बर जैन ही आत्माराम जी के लिखे अनुसार है ही नहीं, तो भला सेवा की तो क्या ही आशा है तथा श्री भ्रमण भगवत् वर्द्धमान स्वामीके आचक १००००० लाख उनसठ सहस्र ही कल्प सूत्र में लिखे हैं सो आत्माराम जी का कथन असमंजस है फिर लिखा है कि साधू भगवानके शासनके थोड़े हैं साधू त्यागी अनुमान ७० वा ८० साधवीयां एक सौ पचास १५० के अनुमान हैं । मित्रवरो जैसे आत्माराम जी त्यागी वैरागी थे तैसे हो वह ७०, ८० साधु १५० साधवियें होंगी धन्य है ऐसे २ परीक्षकों को पुनः मंदिर विषय लेख लिखा है वह भी पानसर के तीर्थवत् ही होवेगा ॥

पुनः देखिये आत्मारामजी को जब श्रीजीवनराम जी महाराजने स्वागत से भिन्न किया था । फिर आत्मारामजी को किसी भी पत्र द्वारा नहीं चाहा ॥

किन्तु आत्माराम जी लिखते हैं कि—इतने दिन जो चींटी नहीं लीपी सो आपने बना कर दिया था परंतु मैं कहाला सबर करु इत्यादि पाठकगण—देखिये आत्माराम जी के लेख को परंतु स्वामी जीवनराम जी महाराज ने इस पत्र का भी कोई भी प्रत्युत्तर नहीं दिया । सो उक्त पत्र से पाठकों को आत्माराम जी की विद्या बुद्धि विवेक सत्य सर्व ज्ञात होगया होवेगा ।

अपितु श्रीपूज्य महाराज का भी चौमासा अत्याज्य से पूर्ण होना फिर श्रीमहाराज देश में परंपरार करते हुआ ने लोगों के अतीव आग्रह से १९३५ का चौमासा नामा में किया पाठकों को बात हो १९३९ का चौमासा आमाराम जी का कुधियाने में था। किन्तु कुधियाने में आमाराम जी ज्वर से मगभीन होते हुए रेख गाड़ी में भाड़ हो कर चौमासा में ही मम्बाड़े में जा रहे थे ।

अपितु आमाराम जी के जीवन चरित्र में लिखा है कि—जब आमाराम जी मम्बाड़ा में गये तब बिचारते हैं ।

मैं कहां भागवा हूँ कहां मुझे कोई स्वयं भाया है या कोई इष्टभाव हो रहा है या कुछ भ्रम हो रहा है इत्यादि अनेक हासस्पर्क वचन लिखे हैं । सो पाठकगण आमाराम जी के स्वभाव को तो जानते ही हैं ।

श्रीर श्रीपूज्य महाराजने नामा नगर में जीवनमें का परमोद्योत किया पुनः श्री महाराज ने एक दयादासक नामक महान मठ भी निर्माण किया जिन में अनेक स्त्रियों के प्रार्थना द्वारा भगवान की पाठा दया में सिद्ध करके सम्पत्ति को पुष्ट हो है फिर चतुर्मास के पक्षात श्री पूज्य महाराज न बहुत से भय्य जीवों की प्रतिबोध देकर १९३१ का चौमासा कुधियाना में किया । सो कुधियाने में बहुत ही धर्मापात हुआ अपितु साक्षा अज्ञानस्य, साक्षा मरसीमस्य, साक्षा अहमस्य, श्रीरामस्य साक्षा जगन्नाथन साक्षा श्रीरसैव साक्षा पुष्पो मयस्य साक्षा निहालर्चद इत्यादि मार्गों ने धर्म की प्रमापना बहुत की सा नामास के पक्षात श्री महाराज अनेक ग्राम नगरों में धर्मो परेश करते हुए मधुनगर में प्यारे तब श्रीमान सासा हरनामदास सन्यास आचर्य की बैठक में बिराजमान होगये तब प्रति दिन धर्म ध्यान की वृद्धि होने लगी सैकड़ों लोग वर्णन करने को आने लगे ।

तब ही आत्मागम जी विद्वन्चंदादि संवेगी साधु भी अमृतसर में ही आगये ? किन्तु विद्वन्चंदादि संवेगियों ने कहला भेजा कि ! हमने भी श्री पूज्य महाराज के दर्शन करने हैं सो हमको दर्शन करने की आज्ञा मिलनी चाहिये ।

तब श्री पूज्य महाराज ने कृपा करीकि—जैसे उनकी इच्छा हो ? तब ही विद्वन्चंदादि संवेगी साधु श्रीपूज्य महाराज के दर्शनार्थ लाला हरनामदास, संतलाल जी बैठक में ही आगये इच्छा मित्रमासमणों इत्यादि पाठ पढ़ के स्थित होगये पुनः प्रेम की चार्त करने लगे तब श्री पूज्य महाराज ने कृपा करीकि—विद्वन्चंदजी क्या देखा ? तब विद्वन्चंदजी कहने लगे ? हे महाराज जी सिद्धाचल जो देखे ? तथा अनेक मन्दिर देखे हैं तब श्रीमहाराजजी ने कहा कि—क्या कोई उठाई द्वोप में ऐसा स्थान है कि—जहा कोई मो सिद्ध न हुआ हो ? क्योंकि अब तो वह स्थान ऐसे हैं जैसे किनी शेट को दुकान चलती है तब अनेक लोक शेट जीके पास आत ह व्यापार करते हैं जब वह आपण उठाई जातो है या शेट उस दुकान को छोड़ जाता है वह आपण गिर पडतो है फिर वह व्यापारी जन वहा प" नहीं आते हैं ।

इसी प्रकार सिद्धाचलादि पर्वत ह ? क्योंकि जब मुनि उन पर्वतों पर साक्षात् विद्यमान थे तब अनेक गृहस्थ वा जिज्ञासु जन वहां जाया करते थे और ज्ञान दर्शन चारित्र्य का लाभ उठाते थे ? वतलाओ अब क्या है वहां पर ? तब श्री सोहनलाल जी महाराज ने श्री पूज्य महाराज से विनम्रपि करी कि—मुझे आज्ञा होवे तो मैं इनसे कुछ चार्ता करूं ॥

तब श्री पूज्य महाराज जो ने श्री स्वामी सोहनलाल जी महाराज को आज्ञा देदी ॥

आज्ञा पाते ही श्री स्वामी सोहनलाल जी महाराज ने विद्वन्चंदादि तपागच्छियों को निम्नलिखित प्रश्न किये ॥

१ भाव लोग प्रतिमा की की भाशातया ८४ मानते हैं करना चाहिये भविष्य प्रतिमा की कितनी है ॥

जैसे कि बहुत बेश की जन्म भविष्य १ दोहा के पश्चात् ओ भविष्य प्रगट होती है वा केवल काव के पीछे भविष्य प्रादूरभूत है सर्व का वर्णन पृथक् २ है येमे ही प्रतिमा की की कथकाये ॥

२ भगवन् की भाषा क्या भी है या हिता में यदि हिता में कहोगे तो भयकोटी प्रत्यावधान कैसे रह सकता है जेकर क्या में भाषा है तब भाव का वर्णन सुनासुसार नहीं है ॥

३ जब भाव लोग भविष्यत कथन में मोक्ष होने वाले जीवों को भविष्यत के पाठ से बचना करते हैं तब जिन मंदिर में शिवकिङ्ग वा श्रीकृष्णजी की प्रतिमा कहीं नहीं प्रतिष्ठित की जाती है क्योंकि शिवजी को भाव के मन में अत्रि सत्यक दृष्टि भावक मायायक है ।

४ जब द्वारका की मस्म हागाँ थी तब द्वारका में जिन मंदिर थे वा नहीं यदि थे तब मस्म क्यों हुए यदि नहीं थे तब मत कल्पित सिद्ध हावेगा तथा फिर भविष्य कहाँ रही ।

* हेको भाषा पूजा समस्त नामक पुस्तक पृष्ठ ८४ की पंक्ति ४१५३।

ॐ ह्रीं श्रीं वृषभादि चौरास्त अतर्विंशति जिन समूह भव भव-
तर भवतर संशोषक ॥ ॐ ह्रीं श्रीं वृषभादि चौरास्त अतर्विंशति जिन
समूह भव तिष्ठ तिष्ठ ठा ठा ॥ ॐ ह्रीं श्रीं वृषभादि चौरास्त अतु-
र्विंशति जिन समूह भव समस्तमिहिनो भवभव भवतर ॥ पक्षो भाषादान
कय प्रमाण भव विमर्जन का प्रमाण जो बगिये उक्त ही पुस्तकके पृष्ठ
५८ की प्रथम पा क्षिन्ने पंक्ति पूर्वाध्व के बाद विसर्जन करना चाहिये
हस्तादि सौ यद प्रतिष्ठा वा पूजा करने वाले मंत्र हैं ॥

विषयका १ पक्ष छोड़ प्रतिष्ठा के समय प्राण प्राण नीचेकरों का
भाषाभाषादि कर्म करते हैं भीर मंत्र भी पढ़ते हैं ॥

५ द्रोपति जी ने किस जिनकी पूजा करी उस जिनका क्या नाम कब उसका मंदिर बना किस आचार्य ने प्रतिष्ठा करवाई।

६ भगवान् ने किस नगरी में प्रतिमा के पूजन का उपदेश किया किस श्रावकने धारण किया विधि विधान भी पूछा ३२ सूत्रमें कौनसा सूत्र कौनसा श्रावक और पञ्च समित त्रिगुप्ति का क्या स्वरूप है।

७ हिंसा का कारण क्या है दयाका कारण क्या है ? और इन के कार्य क्या २ बनते हैं।

८ नमस्कार मंत्र के पंच पदों के ४ निक्षेप कैसे बनते हैं फिर वह वदनीय कितने हैं अवंदनीय कितने हैं।

इत्यादि जब प्रश्न पूछे मला वहां उत्तर की क्या आशा थी तब विष्णुचंद्रजी कहने लगे कि हमतो श्री पूज्य महाराज के दर्शन करने वास्ते आये हैं तब श्रीसोहनलालजी महाराजने कहाकि हां दर्शन करें।

अपितु जब विष्णुचंद्रादि साधु जाने लगे, तब फिर कहने लगे कि यदि आत्मारामजी ने दर्शन करने होवें तो वह भी करलेवें तब श्री पूज्य महाराज ने कृपाकरी जैसे उसकी इच्छा हो फिर विष्णुचंद्रजी बोले ? यदि प्रश्नोत्तर करने होवें। तब श्रीपूज्य महाराज ने कृपा करी कि—यदि आत्माराम जी की इच्छा प्रश्नोत्तर करने की है तो हम तय्यार हैं। यदि किसी और ने करने हों या किसी अन्यस्थान पर करने हों तो हम श्री सोहनलाल जी को भेजेंगे।

मला प्रश्नोत्तर किसने करने थे ? यह तो केवल कहने मात्र ही था ? जब विष्णुचंद्रादि चले गये।

तब श्री सोहनलाल जी महाराज ने १०० प्रश्न लिख कर आत्माराम जी को भेजे तब आत्माराम जी ने १०० प्रश्न लेकर जंडियाला की ओर विहार कर दिया।

किन्तु उत्तर देने का काम ही क्या था।

फिर श्री पूज्य महाराज को लोगों की अतीव विश्वप्ति होने लगी तब श्री महाराज ने १९३७ का चौमासा अमृतसर में ही कर दिया ?

बीमासा में दमोद्योत बहुत ही हुआ किन्तु बहुत मास के पश्चात्त बड़ा बलहीन हो जाने के कारण से भी पूज्य महाराज अमृतसर में ही विराजमान हो गये । सो भी पूज्य महाराज के विराजमान होने से प्रभु सेवा, काकागुसार भावक इन धार्मिक कार्य करने लगे । और फिर अमृतसर में ही तीन पुत्रों को दीक्षा भी पूज्य महाराज ने प्रदान करी । जैसे कि—भी स्वामी नानकचन्द्र भी महाराज १, भी स्वामी केसरीसिंहजी महाराज १, भी स्वामी बेवीरसिंह महाराज १ ।

किन्तु काल की विविध गति है वह सब को ही बेकत रहता है समय को न बेकत हुआ किन्ती विविध को सम्मुख रख कर सीख ही भा घेरता है सो १९३८ भाषाङ्क कुम्भा १५ को भी पूज्य महाराज ने पत्नी अपवास किया फिर भाषाङ्क शुद्धा प्रतिपदाको जब पारना हुआ सो वह सम्यक प्रकार से प्रजम्भ न हुआ तब भी पूज्य महाराज ने अपने बान बळ से अपनी भायुको छात करके पुनः माखोचनादि सर्व विधि विधान करके और सर्व जीवों से समापन (समाधना) करके शास्त्रि भावों से भी संघ के सम्मुख दिव को १ तीन बजे के अनुमान भवमान कर दिया ४

फिर परम सुन्दर भावों के साथ मुक्तसे भईन् भईन् का काव करते हुए १९३८ भाषाङ्क शुद्धा द्वितीय दिन के १ बजे के अनुमान भी पूज्य महाराज इस अन्तिम संसार से स्वर्ग गमन हो गये ॥

जब ही देश में भी संघ को शोक उत्पन्न हो गया पुनः अमृतसर के भावक मंडळ ने तारद्वारा अगर २ में भी पूज्य महाराज के स्वर्गवास होने का समाचार सूचित किया सो समाचार सुनते ही प्राय २ नवर २ का भावक मंडळ अमृतसर में ही उपस्थित हो गया ।

और लोग नाना प्रकार के शब्दों से मोहोदय से विस्मयित करते थे क्योंकि एक प्रकार का इस समय सूर्य अस्त ही हो गया था भी पूज्य महाराज वीर शासन में सूर्य बत् प्रकाश करने हारे थे फिर भी स्वामी सीहनछाल जो महाराज ने भी संघ को महान् संसार का अक्षयता दिखलाई ॥

फिर लोग निरानंद होते हुए एक सुन्दर विमान बना के तिस में श्री पूज्य महाराज के शरीर को आरूढ़ करके महान् महोत्सव के साथ जिन के विमानों पर ९४ दुशाले पड़े हुए थे वादित्र बजते हुए मृत्यु संस्कार की भूमि में पहुँच गये ॥

फिर चंदन के साथ मृत्यु संस्कार किया गया जिन लोगों ने उक्त महोत्सव को देखा है वह लोग महाराजा रणजीतसिंह जी के मृत्यु महोत्सव की उपमा दिया करते हैं ॥

तात्पर्य यह है कि—जैसा श्री पूज्य महाराज जी का पंडित मृत्यु समाधि युक्त हुआ था तैसे ही लोगों ने परम महोत्सव के साथ श्री पूज्य महाराज के शरीर का अग्नि संस्कार किया ॥

मित्रचरो श्री पूज्य महाराज ने इस भारत भूमि में जैन मार्ग का परम प्रकाश किया। और आत्मा को शुद्धि अर्थ जिन्होंने एक से लेकर ३३ उपवास पर्यन्त तप किया और प्रति चौमासामें एक अष्टादश भक्त त्याग रूप तप करते रहे अर्थात् हर एक चौमासा में एक अठ्ठाई करते थे आपका सर्वदीक्षा काल चत्वारिंशति वर्ष हुआ और भी आपने बहुतसे षष्टम् अष्टम् अर्द्ध मास मास इत्यादि तप किये ॥ आप प्राकृत १ संस्कृत २ और जैनसूत्रों का परमत के शास्त्रों के भी वेत्ता थे। सो ऐसे महानाचार्य के स्वर्गवास को देख कर मव्य जन संसार को अनित्यता विचारते थे। क्योंकि जब इस भूमि पर तीर्थंकर चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव इत्यादि न रहे तो भला अन्य की तो क्या ही बात है। इत्यादि विचारों से लोगों ने आत्मा को शान्त किया फिर आचार्य पद स्थापन करने की सम्मति होने लगी क्योंकि सूत्रों में यह कथन है कि आचार्य उपाध्याय बिना गच्छ के मुनियों को विचरना नहीं कल्पता है किन्तु श्री पूज्य महाराज के द्वादश शिष्य हुए जिन के निम्नलिखित नाम हैं तद्यथा ॥

* वर्तमान काल में श्री पूज्य महाराज के शिष्यों का परिवार

- १—श्री सुस्ताकराय जी महाराज ।
- २—श्री गुलाबराय जी महाराज ॥
- ३—श्री बिजयसराय जी महाराज ॥
- ४—श्रीरामबक्ष जी महाराज ॥
- ५—श्री सुखदेव जी महाराज ॥
- ६—श्री मोतीराम जी महाराज ॥
- ७—श्री मोहनकाश जी महाराज ॥
- ८—श्री एनर्ध्व जी महाराज ॥
- ९—श्री केदारराम जी महाराज ॥
- १०—श्री कृष्णभद्र जी महाराज ॥
- ११—श्री बाबकराम जी महाराज ॥
- १२—श्री राधाकृष्ण जी महाराज ॥

फिर श्री संघ ने सम्मति करके श्रीहान् परम पंडित रामबक्षजी महाराज को संवत् १९३९ ज्येष्ठ कृष्ण तृतीय के दिन मासेरक्येकडे नामक नगर में आचार्य पदपर स्थापन कर दिया ॥

किन्तु श्री पूर्य महाराज की मायु स्वल्प होने से पूर्य पद से २१ दिन पश्चात् ज्येष्ठ शुक्ल ९मी को स्वर्गवास होगये फिर श्रीसंघमें परम शोक उत्पन्न होगया किन्तु ज्ञानबल से 'उदासीनता' की दूर किया फिर आचार्य पद श्री परम शास्त्रि मुद्रा बैराग्य रूप ज्ञानि के कोछी सचिव श्री स्वामी मोतीराम जी महाराज को दिया गया श्री संघ में शास्त्रि के प्रभाव से धर्म की वृद्धि होने लगी ॥

१० वा १ साधु ३० आचार्यों के अनुमान हैं किन्तु श्रीपूर्य महा राज से लेकर अद्यापि पर्यन्त ४०० साधु के अनुमान हुए हैं यदि सब का स्वरूप लिखा जाय तो एक भार महान् प्रयत्न बन जाये । इसलिये श्री पूर्य महाराज के शिष्यों का ही नाम लिख दिया है ॥

फिर श्री पूज्य मोतीराम जी महाराज के गच्छ में श्री स्वामी सोहनलाल जी महाराज ने बहुत ही धर्म का उद्योत किया सो पाठकों के जानने वास्ते उदाहरण मात्र लिखते हैं ॥

जैसे कि १९३९ में श्रीस्वामी सोहनलालजी महाराज और श्री स्वामी गणपतिरायजी महाराज तथा श्री स्वामी गंडेरायजी महाराज स्थाने चतुर्का चौमासा अम्बाले शहर में था तब #आत्मारामजी का भी चौमास अम्बाले में ही था तब श्री पूज्य सोहनलालजी महाराज ने अम्बाले शहर में जैन धर्म का परम प्रकाश किया अपितु श्री पूज्य महाराज के सन्मुख आत्माराम जी नहीं हुए ॥

तब श्रीपूज्य #महाराज ने ५ प्रश्न लाला तिलोकचन्द्र वकील फीरोजपुर वाले को दिए क्योंकि बाबूसाहिब ने कहा था कि आपके प्रश्नों का उत्तर मैं आत्माराम जी से लेदूंगा सो प्रश्न निम्नलिखित हैं ॥

१ द्रोपति जी ने प्रतिमा किस जिन की पूजा थी क्योंकि स्थानांग सूत्र में तीन प्रकारके जिन वा केवलो वा अर्हन् कथन किये हैं जैसेकि अवधि ज्ञानी १, मनपर्यव ज्ञानी २, केवल ज्ञानी ३; फिर उस प्रतिमा की किस महात्मा ने प्रतिष्ठा करवाइ किस तीर्थंकर के उपदेश से वह मंदिर बनायागया अपितु प्राचीन लिखित के जो ज्ञाता जी सूत्र हैं उन में तो नमोत्थुण का पाठ नहीं है किन्तु जो नूतन लिखित के ज्ञाता धर्म कथांग सूत्र हैं उन में उक्त पाठ विद्यमान है सो यह क्या कारण है ॥

२ (न्हाएकयवलीकम्मा) शब्द का क्या अर्थ करते हैं तथा यदि घर का देव मानोगे तब तो भूतादि सिद्ध होवगे क्योंकि तीर्थंकर

* श्रीपरम पूज्य सोहनलालजी महाराजजी का पूर्ण वृत्तांत स्वामी जी के जीवनचरित्र में है किन्तु इस स्थान पर तो उदाहरण मात्र ही लिखा गया है ॥

† इस स्थान पर श्रीपूज्यशब्द का सम्बन्ध श्री स्वामी सोहनलाल जी महाराज से है वर्तमान कालापेक्षा ॥

देव तो किसी के मो घर के देव नहीं हैं अपितु भक्त्यार हैं और देव-
धियेव हैं । तथा यदि मूलादि सिद्ध करोगे तब सम्बन्ध में रूप
अमता है कामदेव भावक के स्वरूप को पढ़के देखो ॥

३ श्रीचन्द्रिर्गुक्ति के प्रमाण से आत्माराम जी ने प्रोक्ता जी को
बिबाह से प्रथम मिथ्यादिष्टनी सिद्ध किया है देखो प्रश्न ५ वां जो
आत्मारामजी ने १९२३ में ११ प्रश्न बूढेराय जी को पूछे थे तिन में ।
किन्तु अब आत्माराम जी मूर्ति विषय प्रोक्ता जी का प्रमाण लेकर
मद्र पुरुषों को मिथ्याकृपी आळ में फँसाते हैं अब बतलाइय आत्माराम
जी का कौन सा प्रमाण सत्य है, यदि प्रथम प्रमाण सत्य है तो अब
प्रमाण देना मिथ्या है लेकर प्रोक्ता जी का मूर्ति पूजन ही विषय
सिद्ध है तो प्रथम प्रमाण नसिद्ध हुआ अब ऐसा हो रहा है तब आत्मा
राम जी परस्पर विरोध क्यों करने वाले सिद्ध हुए ॥

४ किन्तु अर्जुन ने किस स्थान पर मूर्ति पूजा का उपदेश किया
है क्योंकि पाँच महाप्रभ और द्वादश भावक के मत इनका पूर्णविधि
से उपदेश तीर्थकर नाशित सुनों में विद्यमान है तो मन्त्र मूर्ति का
विधि विध्वन क्यों नहीं करने किया गया ॥

५ तथा किन्तु अर्जुन ने मूर्ति की प्रतिष्ठा करबाह क्योंकि अब
तीर्थकर देव सहस्रों जीवों को दीक्षित करते हैं सहस्रों ही जीवों
को द्वादश भावक के मत प्रहय करवाते हैं तो मन्त्र मूर्ति की प्रतिष्ठा
भी करते होंगे तो किस सूत्र में उक्त विधान है ॥

अब यह प्रश्न बाबू तिकैकबद्र जी आत्माराम जी के पास डेरने
और आत्माराम जी को सुना मो विष किन्तु आत्माराम जी ने कुछ
भी उत्तर नहीं दिया सत्य है उत्तर क्या देवे सुनों में कोई पाठ भी
मिथे भविष्य कल्पित ग्रंथों में अनेक मद्र जीवों को धाम्निपुत्र करने
वास्ते गाथा बना कर सिद्ध धरी हैं जैसे कि भाव्य दिन कप के
बलुर्बिद्यति पत्रो परि किया है कि—

केवली जोगेपुच्छा कहणे बोही तहेव संवेउ ।
 किइत्थमुचियमिणिह चेइयदव्वस्स बुद्धित्ता ॥१२०
 कव्वं चंदव्वसोमयाए सूरुवातेयवंतया ।
 रइनाहव्वरुवेणं भरहोव्वजणइठया ॥१०६ ॥
 कप्पदु मुव्वचिंतामणिव्व चक्खिव्ववासुदेवव्व ।
 पूइज्जतिजणेणं जिणुद्धारस्स कतारा ॥१०७ ॥

भावार्थः—इन गाथाओं का सारांश इतना हि है कि केवली भगवान् ने कहा है कि चैत्य द्रव्य की वृद्धि करने से मनोकामना पूरी होती है तथा काव्य कला की शक्ति चन्द्रवत् सौम्यरूप तथा सूर्य समान क्रान्ति कामरूप स्त्री जनों को आनदकारी कल्पवृक्ष तुल्य तथा चिंतामणि रत्न समान तथा चक्रवर्तीवासुदेव के समान पूज्यनीय होता है जो पुरुष जोगी मंदिरों का उद्धार करता है ॥

प्रिय मित्रवरो ! यह मनोक कथन नहीं, तो और क्या है क्योंकि किस केवलो ने उक्त उपदेश किया है किस सूत्र में गौतम जी ने उक्त विषय कोई भी प्रश्न किया है सो इससे स्वतः ही सिद्ध हो जाता है कि यह सब नूतन ग्रंथकारों की लीला है ॥

फिर भत्तपच्चक्खाणपइन्ना में लिखा है कि :—

नियदव्वमउव्वजिणिंद, भवणाजिणविंबवरपइठासु ।
 वियरइपसत्थपुत्थए, सुतित्थतित्थयरपूआसु ॥ ३१

भावार्थः—इस गाथा में यह दिखलाया है कि श्रावक जिन मंदिर जिन विंब प्रतिष्ठा जिन पूजा तथा पुस्तक लिखाने में धन को देवे इत्यादि तथा आराधना पइन्ना की ११ वीं गाथा में ऐसे लिखा है । तथा ।

अविरहं विनासो चेह्यववषस्सजविणासंतो ।

अन्ने उ विविस्व उ मे मिच्छामि दुक्कटतस्स ॥

मापार्थ — यदि मैंने चैत्यद्रव्य का विनाश किया हो तथा विनाश करते को अनुमोदना करि हो तिस का मुझे मिच्छामि दुक्कट होवे ॥

समीक्षा—मित्रपरा यह किस अहंम का सत्योपदेश है किस्स सूत्र में अहंत् ने मन्दिर के बास्ते घन वेने की भाषा लिखी है तथा किस्स केषकी ने प्रतिष्ठादि क्रिया करवाई हैं सो यह सर्व मनोक कथन है ॥

प्रश्न—मार्तद भावक ने श्रीमदुपासकदर्शांग सूत्र में लिखा है जिन पूजा करो है ऐसे हमारे आत्माराम जी सम्पत्त शस्योद्धार नामक ग्रंथ में लिखत हैं सो यह क्या उनका असत्य कथन है ॥

उत्तर—हे भगवण ! यह आत्माराम जी का असत्य ही कथन है क्योंकि उक्त सूत्र में जिन पूजा का विधान ही नहीं है अपितु हमारे इस लेख को आत्माराम जी भी स्वीकार करते हैं ॥

पक्ष—आत्माराम जी ने किस्स पुस्तक में लिखा है कि उक्त सूत्र में जिन पूजा का विधान नहीं है ॥

उत्तरपक्ष—सम्पत्त शस्योद्धार में ॥

पक्ष—यह लेख हमको भी दिखलायें ॥

उत्तर—देखिये सम्पत्त शस्योद्धार प्रथम बार का प्रकाशित हुआ पृष्ठ १११ महारामा जी क्या लिखते हैं यद्यपि उपासक दर्शांगमाते पाठ होगा तो न थी कारण के प्राचार्योंए सभी संश्लेषीनां व्योमेषिण भान्द भावने जिन प्रणिमा पूजोहनी इत्यादि ।

मित्रपरा ! जब आत्माराम जी को उपासक दर्शांग में भान्द भावक के मन्त्रि पूजा के विषय का पाठ दिखता हो नहीं तो ममा भान्द भावक जिन पूजा कर्ता जैसे मित्र हावेगा फिर ओ यह लिखा है कि । सप्त संश्लेषित होगये हैं सो यह कथन भी सुनि शस्य

ही है क्योंकि जब आनन्द श्रावक का सूत्रकर्ता ने व्यापारादि वा द्वादश व्रत एकादश श्रावक प्रथिमा इत्यादि सब कथन कर दिये तो भलाविचारने की बात है कि एक नित्यनियम रूप जिन पूजा का ही पाठ संक्षेप करना था कि जिसकी आप के कथनानुकूल परम आवश्यकता यो इस से सिद्ध होना है कि यह कथन हो हठ रूप है।

फिर जो आत्माराम जी ने श्री समवायाग जी सूत्र का प्रमाण दे कर स्व. सेवकों को आनन्द किया है वह भी कथन आत्माराम जी का हासजन्य है क्योंकि :—

श्री समवायांग जी सूत्र में तो केवल उपासक दशांग सूत्र का इतना ही कथन है कि, श्रावकों के नगर के नाम नगरों के बाहिर के उद्यानों के नाम फिर उद्यानों में जिन देवों के मंदिर थे उनके नाम श्रावकों के धर्माचार्यों के नाम इत्यादि कथन हैं किन्तु जिन मंदिर का कहीं भी कथन नहीं है इसलिये आत्मारामजी का कथन अमान्य है। सो श्री पूज्य महाराज आत्माराम जी के साथ शास्त्रार्थ करने वास्ते जयपुर तक पधारे तो भला आत्माराम जी क्या शक्ति रखते थे कि श्री पूज्य महाराज के सम्मुख आते।

क्योंकि जिन लोगों ने आत्मारामजी के साथ प्रश्नोत्तर किये हैं वे कहते हैं कि आत्माराम जी को प्रश्नोत्तर करने की शक्ति बहुत ही न्यून थी।

जैसे कि लुधियाना में आत्माराम जी ठहरे हुए थे और श्री पूज्य महाराज भी लुधियाने में ही विराजमान थे तब श्रीमान् लाला कलियामल्ल, लाला सोहनलाल यह दो श्रावक आत्माराम जी के पास गये और पूछने लग कि हे महात्मन्।

एक पुरुष ने श्रीरामचन्द्र जी का मंदिर बनवाया और एक ने

श्री पार्श्वनाथ तीर्थंकर का मंदिर बनादिया सा आप कहा करें कि
ब्राह्मणा स्वर्ग किस के लिये है क्योंकि जैन सूत्रों में लिखा है कि ।

मीरामचन्द्र जी और श्रीपार्श्वनाथ जी यह दोनों ही महापुरुष
मोक्ष में गये हैं ।

तब आमाराम जी ने कहा कि श्रीपार्श्वनाथ जी के मंदिर के
बनवाने वाला तपस्यम के बख से ब्राह्मणों स्वर्ग में जासका है किन्तु
रामचन्द्र जी के विषय में कुछ नहीं कह सका ।

तब आचार्यों ने कहा कि । क्यों नहीं आप कह सकते जब कि
आप मंदिर के उपदेष्टा हैं फिर आपमें तपस्यम के साथ ब्राह्मणा
स्वर्ग जाना है तो फिर मंदिर की भविष्य ही कहा रही ।

इतने कहने पर आमाराम जी क्रोध के कारण आ प्राप्त हुए ।

पाठकगण ! यह कैसी निर्बलता का लक्षण है जब कि दोनों ही
महात्मा मोक्ष में गये फिर एक के पूजक को १२वां स्वर्ग । एक के
पूजक को मौन ! बाह ! ! !

सो सत्य है जेकर दोनों ही पूजकों को ब्राह्मणा स्वर्ग आमा
राम जी कहवैते तब आमाराम जी का मनही बिगड़मित हो जाता ।

सो इठ धर्म को प्राप्त हुआ जीव कहा २ नहीं कार्य करता
भीर जिस २ को नहीं दोषारीप्यण करता अर्थात् सब को ही दास
बेता है ।

जैसे कि सम्प्रकृत्य दाम्पोद्धार नामक ग्रन्थ के ६० वें पृष्ठो परि
लिखा है कि । अने गृहस्था पास मापण तीर्थंकर सिद्धमी प्रतिमा
पूजेछे इत्यादि ।

समालोचना । प्रथम तो सिद्ध ही भक्तों हैं भक्त कहिये
भक्तों की प्रतिमा जैसे बन सकि है ।

फिर तीर्थंकर देव गृहस्थावास में ही ३ ज्ञान के धारक थे

किस प्रकार अजीव में जीव संज्ञा धारण करते होंगे क्योंकि यह मिथ्यात्व कर्म है ।

क्योंकि आत्माराम जी भी तत्व निर्णय प्रासाद नामक ग्रन्थ के ३५२ पत्रोपरि लिखते हैं कि ।

प्रतिमा स्वल्प बुद्धीनां । अर्थात् प्रतिमा का पूजन अल्प बुद्धिवालों के वास्ते ही है ? सो क्या आत्मारामजी ने तीन ज्ञान के धारकों को अल्प बुद्धिवाले नहीं सिद्ध किया है अवश्य मेव किया है ? सो यह क्या महात्मा जी की बुद्धि का परिचय नहीं है ? अवश्य है ।

तथा सदैव काल से जीवों की लोभ में अधिक रुचि होती है सो लोभ के वशीभूत हो कर बहुत से भव्यजन धर्म से भी पतित हो जाते हैं ॥

जैसे कि ! आत्माराम जी के जीवनचरित्र के ६४ व पृष्ठोपरि लिखा है कि ! अहमदाबाद में एक दिन श्री संघ ने सलाह करके श्री महाराज जी साहिब आत्माराम जी से प्रार्थना करी कि आपने देश पजाब में जो नये श्रावक बनाये हैं तिन को हम मदद देनी चाहते हैं तब आत्माराम जी ने कहा कि तुमारी मरजो तुमारा धर्म ही है कि अपने स्वधर्मियों को मदद देनी इत्यादि पाठकगण फिर बहुतसे पदार्थ अहमदाबाद से पजाब देश में आपसो कई मद्रजन मार्ग से पराङ्मुख हुए क्योंकि अर्हन् प्रभु का पथक्षयोपशमभाव का है न तुलोभ का ।

किन्तु महात्मा आत्माराम जी का यह धर्म ही था कि जिस से गुण लिया जावे उसी ही की असत्यरूप निंदा करणी जैसे कि जीवन चरित्र पृष्ठ ६३ पर लिखा है कि ! और कितनेक लोकों के दिल में ढुंढकों का अनिष्टा चरण देखने से जैन धर्म के ऊपर द्वेष हो रहा था दूर किया ! क्योंकि लोकों को मालूम हो गया कि :—

जो मुखबन्धे हैं वे मलीन हैं और यह पीतांबर धारण करने वाले उज्जल धर्म परूपक हैं अब इस वखत भी किसी क्षत्रीय ब्राह्मण के

साथ बात चीत होने लगती है तो उसी वक़्त वे कहने लग जाते हैं कि पञ्चाब देश के भोसवाळ (भाबड़) तथा कंडरवास ता श्री भानंद विजय (भारमाराम जी) महाराज न सुधार दिये क्योंकि प्रथम तो यह भाबड़े लोक मुहर्षे गद्य गुरुओं की साबत से बड़े ही मलोन हो गये थे और इसी वास्ते पञ्चाब देश में प्रायः सब जगह यह संका के बुड़े के नाम से प्रसिद्ध थे अब भी जो शेष बूढ़क रह गये हैं उनकी ठीक बरे समझते हैं और उन से परदेस भी रखते हैं इत्यादि पाठकभूम्ह देखिये जिस श्री इवेताम्बर श्यामक वाली मनियों से मिथा पड़ी और जिस मत में २० वा २२ वर्ष ब्ययतीत किये उन लोगों का सका के बुड़े के नाम से लिखना ऐसा साहस भारमारामजी विना कौन कर सक्य है फिर जो लिखा है कि—बुढ़ीये गद्य हैं ! इत्यादि—

मित्रचरो ! क्या ही सुन्दर न्याय है कि जो एक प्रतिक्रमण के अनुसार कार्य करते पाछे हैं वह तो ममीन न हुए सिन्धु जो इवेताम्बर सन्मानसाग किवा मरुत हैं वे गये हैं चम्पड़े भारमारामजी की बुद्धि ॥

फिर लिखा है कि ! भाबड़े लोक भारमाराम जी ने सुधार दिये तो क्या भारमारामजी ने भोसवाळ लोकों के माहज शत्रुवादिकों से परदेस कन्या दानादि कर छेन देन करा दिया है नहीं तो कहिये प्रियजन ! उनका सम्बन्ध किन के साथ है ॥

फिर लिखा है ! बुद्धिवा सं लोक परदेस भी रखते हैं मित्रजन ! इस विषय में मैं अधिक नहीं लिखता केवल इतना ही थाप लोगो को स्मृति कराता हूँ कि गुजरायासे करे बात स्मृति परकिया करे जो महाराजा को प्रतिष्ठा पर बचाव हुआ था जिन समय तपागच्छियों से ब्राह्मण क्षत्रियों ने उर्दूक सम्बन्ध भी जोड दिया था ता क्या यही सुधार दिया ॥

किन्तु जो पुरुष इनके मन को देखता है वे इन को खागजाता है जैसे कि १७५७ का बीमासा धीपूर्य मह राज का माहेरकाटले में था और तब ही भारमाराम जी का भी बीमास माहेरकाटले में ही था ।

फिर श्रीपूज्य महाराज ने बहुत से तपागच्छियों के साथ प्रश्नोत्तर किये । और इन लोगों को अत्यन्त ही निरुत्तर किया ॥

अपितु यह लोग हठाग्र ही होनेसे स्वःपक्षको त्याग नहीं करते हैं किन्तु सुबोध जन इन में रहना स्वीकार भी नहीं करते जैसे कि मालेरकोटलेमें ही एक महाशयने संवेगी मत को असत्य ज्ञात करके श्री पूज्य महाराज की शरण ली थी जिस का नाम गणेशीलाल था और तब ही लुधियाने से एक संवेगी संवेग मत को त्याग के रायकोट में श्री गणावछेदिक श्री गणपतिराय जी महाराज के पास पहुँच गया जिस का नाम खुशालचंद था इत्यादि और भी कई भव्य जन इसी प्रकार इस मत कल्पित मत के साथ वर्त्ताव करने हैं क्योंकि सूत्रों में पुनः २ यही कथन है कि ! आत्मा तप संयम से ही पार होता है न न अन्य पदार्थों से ॥

तो इसी प्रकार योगशास्त्र में हेमचन्द्राचार्य अपने बनायेद्वितीय प्रकाश में लिखते हैं कि ॥

***कंचण मणि सोवाणं थं भसहस्सो सियं भुवणतलं
जोकारिज्ज जिणहरं तओवि तवसंजमो अहिओ । १११ ।**

अस्यार्थः—हेमचन्द्राचार्य कहते हैं कि ! किसी पुरुष ने सुवर्ण मण्यादि युक्त सहस्रों स्तम्भों से विभूषित परम रमनीय ऐसा जिन मंदिर बनाया किन्तु तिस से भी तप संयम का फल महान् है ॥

*काञ्चनमणिसोपानंस्तम्भसहस्रोच्छ्रितसुवर्णतलम् ।

यःकारयेज्जिनगृहंततोऽपितपः सयमोऽधिकः ॥ १ ॥

कच्छडढभणंतगुणो ।

संबोधसत्तरिवृत्तोत्तु—

कंचणमणिसोवाणेथम्भ सहस्सूसिएसुवन्नतोले ।

जाकारवेज्जजिणहरेतओविनवसंजमो अणतगुणोत्ति ॥

एवपाठोदश्यते ।

देखिये परमात्माके जो युक्ति से मन्दिर का निवेद्य हो करते हैं किन्तु यह लोग दृढ़ धर्म के बंध हो कर यक्तियों को कदा सम्मते हैं।

फिर श्री पूज्य महाराज सम्यत् १९४८ में अमृतसर वाले और आत्मारामजी का बहुत से संबंधी श्री अमृतसर में हो जाये हुए थे किन्तु श्री पूज्य महाराज के सम्मुख किस की शक्ति थी कि ठहर सके ? परंतु परस्पर किन्तनेक विद्यापन भी पण्डित हुए जब श्री पूज्य महाराज धर्म के लिये तय्यार हुए तब ही आत्माराम जी अमृतसर से बचपने साथ हे सूर्य के सम्मुख मंथकार कम ठहरे।

फिर श्री पूज्य महाराज ने चौमासे के पश्चात् बोजों (पयारीबाली) में संवेगियों को पराजय किया।

इस प्रकार हुशोमारपुर में भी बहुत से प्रहरीतर होते रहे किन्तु आत्माराम जी प्रतिमा पूजन सूत्रों से नाही सिख करसके तब ही हुशोमारपुर में छाछा बूटेराय जी छाछा लोकसमन्वित, कृपाराम चौधरी इन मार्यों ने आत्माराम जी के कथन को सूत्रों से विद्वत् बात करके श्री पूज्य महाराज से बड़की प्रहार निर्णय करके श्री पूज्य महाराज से ही सम्मत्त धारण करी और तपश्चक्र को सूत्रों से विद्वत् ज्ञान के त्याग दिया ॥

पाठकजनों ! हमारे प्रिय संबंधी मार्यों को माय तीर्थकरों से भी बिब का अधिक राग है और इसी वास्ते माय तीर्थकरों के उप देश का यह लोग बनाकर करते हैं और किन्तने भी इसी प्रकार है जैसे कि सम्मत्तशब्दपोषार के १३४ में पृष्ठ पंक्ति ११ पर आत्माराम जी लिखते हैं कि, माधतीर्थकर को पण्डित तिया अधिकीछे दुइको महाकुर्मनी लेने उपाये छे लेधी ले ओ महामिध्यात्मी छे पण्डित सिख पाय छे शबादि।

(समीक्षा) देखिये महाम्य जी की कथा ही इसमरी सुन्दर बाणी हे अछ पेंछी पण्डित बाणी आत्माराम जी ने माधन करनी कही से

सीखी। तब मानना ही पड़ेगा कि आत्मारामजी का जातिही स्वभाव था इसी वास्ते उव्वाई जी सूत्र में लिखा है कि, छाति कुल शुद्ध होना चाहिये, पाठकगण हम आत्माराम जी के कथन की क्या समीक्षा करें हम को तो ऐसे वचन भी भाषण करने कल्पते नहीं हैं किन्तु आत्माराम जी शीघ्र ही अपने कहे वचन से पृथक् भी हो जाते थे ? जैसे किसी श्वेताम्बर ने आत्माराम जी से प्रश्न किया कि महात्मा जी जब आप भाव तीर्थकर से प्रतिमा को अधिक मानते हो फिर उस प्रतिमा को स्त्रियें संघट्टा क्यों करती हैं तब इस घात का उत्तर महात्मा जी सम्यक्ज्ञशल्योद्धार के १३६वें पृष्ठोपरि इस प्रकार लिखते हैं ॥

प्रतिमाछे ते स्थापनारूप छेमाटेतेने स्त्री सघट्टमां काइपण दोष नथी कारण के ते काई भावअरहंत नथी पण अरहंतनी प्रतिमाछे इत्यादि।

(समीक्षा) पाठकगण देखिये, उक्तप्रश्न होने पर आत्माराम जी ने अपनी लेखनी को किस ओर फरलिया है इस से सिद्ध होता है आत्माराम जी परस्पर विरुद्ध लिखने में भी किञ्चित् संकुचित भाव नहीं करते थे, क्योंकि प्रथम लेख में भाव तीर्थकर से प्रतिमा अधिक सिद्ध करी है इस लेख में भावअर्हत्प्रतिमा से अधिक लिख दिष्ट है ॥

फिर यह लोग तपकर्म भी सूत्रों से विलक्षण ही करते हैं जैसे कि, जिस नगर में जिन मंदिर नहीं होता वहां पर यह लोग यह अग्निग्रह करके बैठ जाते हैं कि जब तक आप लोग मन्दिर नहीं बन-वायेंगे तबतक हम तुम्हारे नगर में पारणा नहीं करेंगे ॥

तब बहुत से भोले भाई इस प्रपंच को ना जानते हुए इस गोरख जाल में फंस जाते हैं फिर षट्काया की हिंसा में कटिवद्ध होजाते हैं किन्तु विचारशीलगृहस्थ इस बन्धन से युक्तिद्वारा मुक्त (छूट) हो जाते हैं ॥

सैसे कि, क्षीरे नगर के समीप एक खड्गनामक ग्राम पसता है तिस ग्राम को विरुद्ध करने के बास्ते कई सवगी जन पधार गये फिर आते ही तपसा करबी ।

फिर माईयों ने पिडावित करि कि स्वामो जी पागणा करो मर्वाय चरौते दुग्धादि खेभावो ?

तब संवेगी जन कह्यन जग कि यावन काल आप लोग भी मंदिर जी की नीच बही रखैगे तावत्काल हम महीं पर पारणा नहीं करेंगे तब सुभावकी न कहा कि यह तो तप हमन किसी भी सूत्र में नहीं सुना तथा फिर भी हमारी इच्छा आप के तप तम की मंतराय छेने की नहीं है क्योंकि एक ता माप के तप की हम मंतराय छेवें द्वितीय पद काया के पथ करन बाछ बनें तृतीय मईत् भाषा से विरुद्ध होवें इसलिये यह काम हमारे से नहीं बन पड़ता सो महाशय की जितनी आप की इच्छा है पावतपडमास पर्यन्त तपसा करें । जब इतना आबकी ने कहा तबही संवेगी साधु तपकर्मको स्पृच्छा करके विहार ही करगये । प्रियपाठ की यह सवेगी लोगोके तप कर्म हैं ।

अपित् भी पूज्यमहाराज देश में जयविजय करते हुए तथा हांसी भादि नगरोंमें जो तेरा पंथीनामक एक जैनमतकी गून्ग शाखा प्रचलित हो रही है सा कि भद्रिसाधर्म से विरुद्ध कार्य कर रही है तिस को भी परामय करके भी पूज्यमहाराज १९११ में सुषिषामे में पधार गये किन्तु सुषिषामा में परम पूज्य शान्ति मुद्रा भी संघ के हितैषी परम पण्डित महत् प्रवयातियुक्त जिन की परमपवित्र पाण्डुशक्तियो भावाकर्षण भी मोतीराम जी महाराज विराजमान थे । तिस समय य ही भी सासयश्व जी महाराज श्रीगोविन्दरामजी महाराज । भोशिवन्मास जी महाराज । भी गणपतिराय जी महाराज भी मयाराम जी महाराज इत्यादि ४२ साधुमा के अनुमान पक्षत्र हुए मोर भी मदीमाधर्मा पार्थीको जो परसुख बहुत की भार्या भी पक्षत्र

जैसे कि, ज़ीरे नगर के समीप एक लड़खड़ा नामक ग्राम बसता है तिस ग्राम को सिद्ध करने के पारने कई सवारी जन पधार गये फिर आते ही तपसा करवी ।

फिर माईया ने विनयित करि कि स्वामी जी पारणा करो अर्थात् घरोते हुग्गादि सेमाओ ।

तब संवेगी अत कहम सग कि यावत काल आप लोग भी मंदिर जी का भोग नहीं रनेगे तावतकाल हम वहाँ पर पारणा नहीं करेंगे तब सुभाषण ने कहा कि यह तो तप हमने किसी भी मूख में नहीं सुना तथा फिर भी हमारी इच्छा आप के तप हम जी भंतोय छेने की नहीं है क्योंकि एक तो आप के तप की हम भंतराय छेवें द्वितीय पदु काया के बंध करने पाछे तृतीय अर्हत् आका से विरक्त होवें इसलिये यह काम हमारे से नहीं बन पड़ता सो महाराज जी जितना आप की इच्छा है पावतपड़मास पर्यन्त तपसा करें । जब इतना आकाश में कहा तबही लबेगी साधु तप करने को व्युत्सुज करके बिहार हो करगये । प्रियपाठ को यह समेगी लोगोंके तप कर्म हैं ।

अपित् भी पूज्यमहाराज हेरा में अवधिय करके हुए तथा हांवी आदि नगरोंमें जो तेरा पंथोगामर एक जैनमत की मूल शाखा प्रचलित हो रही है आ कि भद्रिसाधन से विरक्त कार्य कर रही है तिस को भी पराजय करके भी पूज्यमहाराज १९५१ में सुषियान में पधार गये किन्तु सुषियाना में परम पूज्य शान्ति मुद्रा भी संघ के हितपी परम पण्डित महत् प्रख्यातिपुक्त जिन की परमपवित्र बाग् शक्तियो आकाश्वर्च्य भी मोतीराम जी महाराज विराजमान थे । तिस समय में ही भी साधकम्ह जी महाराज श्रीगोविन्दरामजी महाराज । श्रीशबदपाठ जी महाराज । श्री पद्मावछेदिक भी मणपतिराम जी महाराज, श्री मयाराम जी महाराज इत्यादि ४२ साधुभा के समुदाय पक्षत हुए मोर भी मदीमाश्री पावैती जी परसुख बहुत ही आर्पण भी पक्षत

दिखलाते नहीं हैं सो क्या वे असत्य भाषण नहीं करते तथा क्या वे सूत्रों से अनभिज्ञ नहीं हैं अवश्य हैं ॥

क्योंकि यदि सूत्रों में आत्माराम जी को मूर्ति पूजा का पाठ मिलता तो फिर वे ऐसे क्या लिखते कि सूत्रों में चैत्य वन्दन का विधान नहीं है सो उक्त कथन से सिद्ध ही होगया कि आत्माराम जी को कोई भी मूर्ति पूजा के विषय में सूत्रों से पाठ जब न मिला तब ही आत्माराम जी ने ऐसे लिखा ॥

किंतु जब आत्माराम जी मूर्ति पूजा को रूढिरूप जानते हैं तो फिर भद्र जीवां को सूत्रों के नाम से क्योंकि भ्रम में डालते हैं सो यह इन का हठ है ॥

फिर लिखा है कि यह बात गीतार्थों के चित्त में सदा प्रकाशमान रहती है सो सत्य है क्योंकि गीतार्थ ही इस बात को सूत्रों से विरुद्ध जानके जड़ पूजा का निषेध करते हैं ?

सो हे संवेगी लोगो अब तो आत्मारामजी के ही कथन को स्वीकार करके जैन सूत्रों में मूर्ति पूजा चली है इस असत्य रूप वाणी को छोड़ो ? यदि आप लोग आत्माराम जीसे अधिक विद्वान् हो तब तो आत्मारामजी के लेख को असत्य रूप सिद्ध करके प्रकाश करो यदि आत्मारामजी से स्वल्प विद्वान् हो तब इस असत्य कथन को त्यागो । फिर आत्माराम जी चैत्य वन्दन को रूढिरूप सिद्ध करते हैं ? सो भी वह कथन युक्ति वाधित ही है ।

क्योंकि यह रूढि भी षट्काया के वध रूपत्याज्य है जैसे हिंसक पर्व, फिर विचारनीय बात है यदि यह रूढि सत्य रूप होतो तो सूत्र कर्त्ता मूल सूत्र में ही रखते ।

जब सूत्र कर्त्ता ने मूल सूत्र में उक्त कथन को रखा ही नहीं इस से सिद्ध होगया कि यह कार्य सूत्र कर्त्ता से विरुद्ध है अर्थात् सूत्र सम्मत नहीं है । और श्रीपूज्य महाराज का १९५३ का चोमासा

योग्य शौचव्रत आचर्यकादिक और प्राजातिपात की लज्जा सूत्र में निषेध भी नहीं करा है और लोगों में बिरकाळ से कड़िकप बजा जाता है सो भी संसार मोक्ष गीतार्थ स्वयं प्रति कल्पित दूबजे करी दूधित व कटे गीतार्थों के बिना में ये बात सदा प्रकाश मान रखी है सोई दिखाते हैं इत्यादि ॥

फिर पुनः २९९ पंक्ति ध्ये पर लिखा है कि बिरतन जनों में आचरण करी है तिन को भविष्य कष्टकर के निषेध करते हैं और कहते हैं यह क्रियामों धर्मीजनों को करने योग्य नहीं हैं किन किन क्रियाओं विषय ॥

शैव कुर्येष्टस्नात विषप्रतिमा करणादि तिन विषे पूर्व पुत्रवों की प परा करके जो विधि लखी जाती है तिन को भविष्य कष्ट है और इस काळ की बजाई क्य विधि कहते हैं ऐसे करने वाले मनेक दिवाजाई देते हैं वे महासाहसीक हैं ॥

प्रश्न—तिनोंने जो प्रवृत्ति करी है तिनको गीतार्थ धर्मों के नहि प्रशंसे ।

उत्तर—एक प्रवृत्ति को किमुयायन बहुमानसारभया है किन की ऐसे गीतार्थ सूत्र संवाद के बिना भर्षात् सूत्र में जो नहि कथन करा है तिन विधि का बहुमान नहीं करने हैं किन्तु तिनका मबधीरन भर्षान् निरादर करके मध्यस्थ मात से उपेक्षा करके सूत्रानुसार कथन करते हैं ओठा जनोंको उपदेश करते हैं इत्यादि ॥

समीक्षा—पाठकगण उक्त क्रम में भास्मारात्र जो स्पष्ट तथा सिद्ध करत है कि जैन सूत्रों में शैवधर्मन का विधान नहीं है किन्तु बिरकाळ से कड़िकप बजाया जाता है । सो, सत्य है, इस इस कथन को सदय तरीकार करते हैं । किन्तु जो संवेगोजन यह कहते हैं कि सूत्रों में कथन १ पर मति पत्र का विधान है वह ईद्वि

दिखलाते नहीं हैं सो क्या वे असत्य भाषण नहीं करते तथा क्या वे सूत्रों से अनभिज्ञ नहीं हैं अवश्य हैं ॥

क्योंकि यदि सूत्रों में आत्माराम जी को मूर्ति पूजा का पाठ मिलता तो फिर वे ऐसे क्या लिखते कि सूत्रों में चैत्य वन्दन का विधान नहीं है सो उक्त कथन से सिद्ध ही होगया कि आत्माराम जी को कोई भी मूर्ति पूजा के विषय में सूत्रों से पाठ जब न मिला तब ही आत्माराम जी ने ऐसे लिखा ॥

किंतु जब आत्माराम जी मूर्ति पूजा को रुढ़िरूप जानते हैं तो फिर भद्र जीवों को सूत्रों के नाम से क्यों भ्रम में डालते हैं सो यह इन का दृढ है ॥

फिर लिखा है कि यह बात गीतार्थों के चित्त में सदा प्रकाशमान रहती है सो सत्य है क्योंकि गीतार्थ ही इस बात को सूत्रों से विरुद्ध जानके जड़ पूजा का निषेध करते हैं ?

सो हे संवेगी लोगो अब तो आत्मारामजी के ही कथन को स्वीकार करके जैन सूत्रों में मूर्ति पूजा चली है इस असत्य रूप वाणी को छोड़ो ? यदि आप लोग आत्माराम जीसे अधिक विद्वान् हो तब तो आत्मारामजी के लेख को असत्य रूप सिद्ध करके प्रकाश करो यदि आत्मारामजी से स्वल्प विद्वान् हो तब इस असत्य कथन को त्यागो । फिर आत्माराम जी चैत्य वन्दन को रुढ़िरूप सिद्ध करते हैं ? सो भी वह कथन युक्ति बाधित ही है ।

क्योंकि यह रुढ़ि भी षट्काया के बध रूपत्याज्य है जैसे हिसक पर्व; फिर विचारनीय बात है यदि यह रुढ़ि सत्य रूप होतो तो सूत्र कर्त्ता मूल सूत्र में ही रखते ।

जब सूत्र कर्त्ता ने मूल सूत्र में उक्त कथन को रखा ही नहीं इस से सिद्ध होगया कि यह कार्य सूत्र कर्त्ता से विरुद्ध है अर्थात् सूत्र सम्मत नहीं है । और श्रीपूज्य महाराज का १९५३ का चौमासा

हुशिमारपुर में था किन्तु काष्ठ में ही वीर विजय भादि संवेनियों का भी बीमासा हुशिमारपुर में था किन्तु कोई भी सचे १ श्रीमहाराज के सम्मुख नहीं हुआ ।

फिर भी पूज्य महाराज ने १९५८ का बीमासा माडेरकोटके में किया । और तिस समय ही श्री परमाचार्य शान्ति मुद्रा शाल में समुद्रवत श्री पूज्य मोतीरामजी महाराज का भीमपावच्छेदिक भी गणपतिरामजी महाराज इत्यादि साधुओं का बीमासा सुधियाने में था तब भी पूज्य मोतीरामजी महाराज को स्वर नामे लगा नपितु सर्वाङ्गी की भति धुझि हो जाने से तथा आयुष्कल्प होने के कारण से भीपूज्य महाराज १९६८ भाद्विन कृष्ण द्वादशी को स्वर्ग गमन हो गये ।

तब बीमासे के पश्चात् श्री गणपतिरामजी महाराज का भी काष्ठ चक्र जी महाराज इत्यादि २६ साधु पद्विय से में एकत्र हुए फिर भी रुघने सम्मति करके भम्पाळा निवासी डाका छत्रमन्त्र जन्मा मन्त्र का भस्मवसर निवासी भावछे की सम्मति के साथ बा भीमान् डाकाचिन्मुराम पद्वियाकावाछेकी भी सम्मति भन्तुक्कसीसमने महान् भातव के साथ भीपूज्य मोतीरामजी महाराज की भातानुक्क १९६८ मार्गशीर्ष शुक्ल ८ मी को पृथ्वति पारक दिन मम्पाम के समय पृथक् विधि के साथ श्री रुघने भी स्वामी सोहनकाछजी महाराज को भीमाचार्य पद पर स्थापन कर दिया तब से ही पत्रों में भीपूज्य सादनकाछ जी महाराज ऐसे सिक्कना भारम हो गया और भी सधने शान्ति के प्रमाण से अनेक धार्मिक कार्य होन छगे वा हो रह हैं ।

अपित भी पूज्य महाराज मगधम पर्यमान स्वामी के ८९ पक्षो परि निराजमान हैं ।

भापूज्य महाराज जैनधर्म का प्रचार प्राम बगरोमें करके १८९१ वा नाम सा भस्मवसर म विवा ॥

फिर चौमासा के पश्चात् जंघाबल क्षीण हो जाने के कारण वा शरीर में व्यथा के प्रयोग से श्री पूज्य महाराज अमृतसर में ही श्रीमान् लाला हरनामदास संतलालकी कोठीमें विराजमान होगये ॥

किन्तु श्री आचार्य महाराज के पधारने से अमृतसर में धार्मिक अनेक कार्य हुए वा हो रहे हैं ।

प्रिय पाठ को ! एक बात और भी तपागण्डियों में बड़ी प्रधानता से चल पड़ी है कि किसी अज्ञात मुनि को यह लोग किसी प्रकार के फंदे में घेष्टन करके सनातन जैनधर्मसे पतित कर देते हैं ? फिर आपही असत्य रूप निंदा लिख के उस के नाम से मुद्रित कराते हैं पुनः कहते हैं, भाइयो यह प्रथम ढूँढिया था फिर इसने ढूँढियों का अनिष्टाचरण देख कर तथा जैन सूत्रों में स्थान २ मूर्ति पूजा के पाठों को पढ़कर (जो पाठ ढूँढिये किसी को सुनाते नहीं) विचार किया फिर सम्यक्त्व शल्योद्धार को देखा तब ही इस के चित्त में मूर्ति पूजा अर्हत् भाषितस्थित हो गई फिर इसने बड़े २ ढूँढकों के साथ प्रश्नोत्तर किये किन्तु किसी भी ढूँढक ने इस को उत्तर नहीं दिया, तो फिर इस ने जान लिया कि यह ढूँढक मत तो स्वः कपोल कल्पित ही है पुनः इसने शुद्ध सनातन जैनमत मूर्ति पूजा रूप स्वीकार करलिया, प्रियपाठको ! यह सब इनके स्वकपोल कल्पित कथन हैं हम आपको इस विषय का उदाहरण देते हैं ॥

जैसे कि अनुमान १९६४ वर्ष में घल्लम विजय जीने अमृतसर से एक घनीलाल श्वेताम्बर साधु को किसी प्रकार अपने फंदे में डाल कर बनारस जैन पाठशाला में भेज दिया ? और उसको एक लेख भी जैनमत की निंदा रूप लिखकर भेजा और साथ में यह भी लिख दिया कि आप अपने नामोपरि इस लेख को प्रकाशित करा दो तो घनीलाल जी ने एक पत्र लिखकर घल्लम विजय जी को भेजा सो पाठकों के जानने वास्ते सर्व पत्र की नकल जैसी है वैसी ही हम इस स्थान पर देते हैं देखिये !

भी जिनोम्राय नमः ।

विनित हो कि जो मजबूत बना कर आपने छपवाने के बास्ते मेरे कु मेजा सो पेसा मिदा रूप बूठा खेब में अपने नाम पर बहि छपवा सकता थागे नि आप का लिखा गया था सबत खेब में अपना तरफ स नहि छपवा सकता अगर हरज मरज के जम्मेदार आप बने तो मेरे को कोई हरकत नहि ॥

और आपने जो यहाँ मर को पढ़ने के किये मेजा था तो मेने पहले आप को कहे दिया था कि पढ़कर जो मेरे को सत्य मायेगा सो ग्रहण करेगा तब मैं बन्दूक ठगाडे मैं था वहाँ से नि आपको लिखा गया था के मेरे क्यास भजे आपके मजबूत के वहाँ ही तो आपने एक पत्र में लिखा था कि तूम भासार गुबार मत देको पढ़ने कि तरफ क्यास रक्खा, पढ़करके जा तूम को मच्छा छोगे सो करना तो फिर आप या लिखते हो के उनके बरकअफ छगामो और लोगो को लिखते हो के इसकी शक्य होकर करो इस बास्ते आप को कुछ प्रदन लिखता हूँ क्योंकि ? यां तो कोई ठीक करने बाज्ज नहीं हैं सो आप ही कृपा करके शक्य का समाधान करें जा मैं प्रदन लिखता हूँ उनका जुबाब मेरे को मूख पंगलोस भागमो के जरिये भारमानद पत्रका छाहीर म उपधा कर मगद कर दो क्योंकि मेरी शक्य नि ठीक हो जावेगी तदन्तर तुसरे प्राप्तीयो की जाम होगा इन प्रश्नों का जबाब फरद रोज के मिचर भारमानद पत्रका छाहीर में प्रकाश करदें मागमो गुसार सब प्रदन लिखते हैं ।

प्रदन १—जो पम्ब प्रतीकपत्र तूम तथा तुमारे सेवक (भायक) करत हैं वा पंतालिप्त भागमो से किस भागममे हैं ।

२—इम्कारिसुहराद ये जो गुह को शाठा पुछने का सूत्र हैं जो किस भागम मे पम्ब है ।

३—सामायक पारने का सामादपनयजूचा जा सूत्र हैं जो क्या है ।

४—जगचिंतामणि चैत्यवन्दन मन्त्र पढ़कर *मुरती को नमस्कार करनी किस शास्त्र में लिखी है ।

५—नमोऽर्हत् सिद्धाचार्यों पाश्याय सर्व साधुभ्यः ये मंत्र किस आगम में हैं ।

६—जावन्ति चेद्याहं किस आगम में हैं ।

७—उवसग्गहर, लघुशान्तीस्तव जो प्रतीक्रमण में बोलते हो किस शास्त्र में लिखा है के प्रतीक्रमण में स्तोत्र पढ़ने ।

८—प्रतीक्रमण में स्तवन और सज्झाय बोलते हो सो कोण से आगम में चले हैं ।

९—तीर्थ वन्दना जो तुमरे पंच प्रतीक्रमण में है सो किस शास्त्र के जरीये ।

१०—पोसहुनुपञ्चवक्खाणवा पोसहपारवानी गाथा किस आगम में हैं जो तुमारे मज्जव में प्रचलित है ।

११—सिद्धाचल पर्वत को चैत्यवन्दन करनी ये कहाँ लिखी हैं ।

१२—पालीताने के पास जो सेतरुंजी नदी है उस में स्नान करना महात्म किस आगम से बतलाते हो ।

१३—हड्डें और कोपरा जंगहड्डें इत्यादि वस्तु अणाहारक कहते हो सो किस आगम में ऐसी वस्तु को अनाहारक लिखा है साथ इस क ये भी निरणे किया जावे के पूर्वोक्त वस्तुओं को जो तुम राजी में खाते हो तो तुमारा रात्री भोजन व्रत भङ्ग होता है या नहीं ।

*पत्र जैसे लिखा हुआ था तैसे ही यहां पर लिखा गया है, किन्तु हमने पत्र को शुद्ध करना ठीक नहीं ज्ञातकरा क्योंकि लेखक की जो आशा है वह भव्यजन शीत्र ही जान लेंगे इस प्रकार अन्य पत्र भी शुद्ध नहीं किये गये, तथा यदि शुद्ध करके द्वितीया चार लिखते तो पुस्तक के अतीव बृद्धि होने का भय था ।

१४—ब्रह्मा धातु की उड़ीवाळा हीछहर याने धातु की कछमें और वरुन रखने के छिये टीनकीयां पेटीया जिनत की उबोया नसबार क छिये और याने की वस्तु गुद रखायसीयों का तेक हई बेवार सेवेरा ये सब प्रगरे में दाखल हूं पा मही और ये फैसल किया जाने के जे हें तो तुमारा पंचमा महा प्रत प्रगरे और छठा रात्रो भोजन प्रत मज्ज हुमा या ना जेकर कहीं के ये छिये प्रगरे में सामक नहि तो वतखमा दिन में शामक है जागप से जबाब देना ग्रंथ का दबाख नदी मरुर ।

१५—हई जो हें सखित हें के मखित ।

१६—मूर्ति पूजा का उपदेश बीबी तीर्थकरों में किस तीर्थकर महाराज ने किया ।

१७—मरुत जो ने बीबीय तीर्थकरों कीयां बीबी मूर्तियां बन बाह्या बतलाते हा सा किस भागम में लिखा है ।

१८—मूर्ती पर सखित ब्रह्म का पुष्प फलादि बजार्न से प्राप्ताती पातादिक दोष लगता है या नहीं ।

१९—जैसे उत्तराख्ययन मगवती जी में ब्रत पोषण समाइक पुछमा पछेना भारिक का फल लिखा है ऐसे किसि भागम में मूर्ती पूजा का फल लिखा हें न बला हें तो लिखो किस भागम में बला हें ।

२०—तुम लोक पेक्षाब बमारी के वरुन इसतेमाक करते हो और करते हो बेबाइ में कोई हटकत नहि तो कहां लिखा है ।

२१—जिस पियाख में पेक्षाब करते हो बसको किरना पुछने ही और ना सोने हो ता कथा कम में छोडम और पडते हें के नहीं ।

२२—देबने चम्पी हें के मचम्पी हें मगाब में शास्त्र का पाठ लिखना ।

२३—तीर्थकर करने का हेतु क्या हें ।

२४—सुद पची बाध में रखी किस भागम में बली है ।

२५—दशवै कालिक आचारांग जी में जो धोवन व्रत ना चावला दिक का चला है वो क्यों नहि लेते क्या कारण ।

दसखतचुनीलाल ।

पाठकगण ! इन प्रश्नों का उत्तर आत्मानन्द जैन पत्रि का में प्रकाशित नहीं हुआ है विचारणे की बात है हमारे प्रिय संवेगी भाई सत्यादि व्रतों को त्यक्त करके क्या २ काम कर रहे हैं क्योंकि संवेगमत में *शास्त्राभ्यास तो स्वल्प ही है किन्तु मनः कल्पित रूप ग्रंथों का अभ्यास महान् है इस वास्ते इन लोगों की बुद्धि विह्वल हो रही है, और फिर यह हमारे प्रिय भाई इसी वास्ते प्रश्न का उत्तर न आने से शीघ्र ही क्रोध करने लगजाते हैं मुख से अपशब्द बोलते हैं ।

उदाहरण ? जैसे कि सम्वत् १९४७ में आत्माराम जी कसूर (कुशपुर) में ठहरे हुए थे तब श्री श्वेताम्बर स्थानक वासी श्रावक समुदाय जैसे कि लाला जोषणशाह, गवधावेशाह जीवदेशाह, दिवानचंद, कृपाराम, लाला भासाराम, गुरुदिक्केशाह, दुनिचंद, भानेशाह, बिल्लेशाह, लाला गौरीशंकरशाह बाबू परमानन्द पलीडर मोतीराम, इत्यादि श्रावक आत्माराम जी के पास गये और यह प्रश्न किया ?

कि आप हमको एक जैन शास्त्र के मूल पाठ से मूर्त्तिपूजा सिद्ध करके दिखलावें ?

आत्माराम जी—जनशास्त्र में मूर्त्तिपूजा का विधान है ॥

*आत्मारामजी के जीवन चरित्र के पढ़ने से भी निश्चय होता है कि आत्माराम जी ने जो कुछ पठन किया है वे सर्व श्री श्वेताम्बर जैन मुनियों से ही किया है किन्तु संवेगमत के धारण करने के पश्चात् किसी भी संवेगी से कोई भी पुस्तक नहीं पढ़ा है ।

उक्त नामों से कई श्रावक जन आत्माराम जी के पास नहीं गये थे और कई अन्य मिल गये थे ?

भाषकर्मड्ड—कोनसे सूत्रमें है ॥

भामाराम जी—वृषभै काष्ठिक सूत्र में है ॥

भाषकर्मड्ड—हम आपको भीमान खाका हरजस्तयाम जी ।
मंदार से वृषभकाष्ठिक कम देते हैं आप हम को पाठ दिखलावें ।

भामाराम जी—भण्डा खाका ।

भाषकर्मड्ड ने जब भीमान् खाका हरजस्तयामजी के मंदार में
स भी वृषभै काष्ठिक सूत्र खाकर भामाराम जी को दिखलाया
और कहा कि आप इस में मूर्ति पूजा दिखलावें तब भामाराम जी ने
भी वृषभै काष्ठिक सूत्र के पोछे जो चूल्हिया छिपी होती है उस में
से एक गाथा दिखलाई तब भी भाषकर्मड्ड ने कहा कि यह
सूत्र को गमया नहीं है और आप की प्रशिक्षा यह थी कि हम भी वृषभै
काष्ठिक सूत्र से दिखलावेंगे सो चूल्हिया न सूत्र है नाहो प्रमाणिक है
और इसका कदा कोन है ।

जब इतना भाषकर्मड्ड ने कहा तब भामाराम जी कोषा
तुर होगये फिर अनुचित शम्भु बाबन उग गये कहा आने भाषक
मड्ड भण्डे मूर्त में न गया होगा जिस वास्ते भामाराम जी तपयेंगे ।

तब भी सूत्रछतागमें कीक कहा कि (या उसे सरण अति) मधति
हारे हुए पुन्य का काय ही का शरण है सो इसी प्रकार भामाराम
जी ने भी भाषकर्मड्ड के साथ बताया किया ॥

मित्रगत यह संयोगी खाग कस्य शम्भु स ही मूर्तिपूजा सिद्ध
करणी चाहते हैं सो यह वही ज्येष्ठ शम्भु व जिस के विषय भमरकोप
में ऐसे उल्लेख है यथा :—

(सायमायतनं इतिवशावतन मवस्थ) अर्थात् स्वयं भीर भायतन
यह दोनो नामवशावतन की भूमिका के हैं ॥

जिस का संयोगी खाग मणि पत्रा में व्यवहृत करते हैं शोक ॥

प्रश्न—मति ध्याम का कारण है इस लिये ही पूजन योग्य है ॥

उत्तर—मित्रवर ! यह भी कथन आप का हास्ययुक्त है क्योंकि कारण के सदृश ही कार्य होना है सो चेतन का कारण जड़रूप नहीं हुआ करता यदि मूर्ति कारण मानोगे तो क्या कार्य पर्वत वनावेंगे इसलिये चेतन के ध्यान का कारण जीव अजीवकी अनुप्रेक्षा ही है ॥

प्रश्न—जैसे सामायिक करने में आसनादिक की आवश्यकता है इसी प्रकार ध्यान के समय में मूर्ति की आवश्यकता है ॥

उत्तर—हे भग्य यह भी आप का कथन अमाननीय है क्योंकि आसनादिक की आवश्यक में केवलजीवरक्षा क वास्ते ही आवश्यकता है ना कि आसन पूज्यनीय है फिर जो महात्मा जिनकल्पो होते हैं वे आसनादि के भी त्यागी होते हैं इस लिये यह आपका हेतु कार्य साधिकनहीं है फिर*आसन अपूज्य है इसी प्रकार मूर्ति भी अपूज्य है। तथा तत्त्वनिर्णय प्रासादनामक ग्रंथ में जितने दिग्गम्बरो की ओर से आत्माराम जी ने मूर्तिविषय आक्षेप तो लिखे हैं किन्तु उनका युक्तिपूर्वक एक भी उत्तर नदा दिया है अपितु, उन उत्तरों से मूर्ति अमाननीयही सिद्ध होती है। यथा उदाहरण तत्त्वनिर्णय प्रासाद स्तंभ ३३ वां ॥

प्रश्न—जब जिन प्रतिमा जिनवर के समान मानते हो तो फिर जिन प्रतिमा के छिन्न का चिन्ह क्यों नहीं करते ।

उत्तर—जिनेन्द्रके तो अतिशय के प्रभाव से लिंगादि नहीं दीखते हैं और प्रतिमाके तो अनिशय नहीं हैं इस वास्ते तिस के लिंगादि दिख पड़ते हैं इत्यादि ॥

प्रियवरो ! देखिये जब जिन प्रतिमा को कोई भी अतिशय नहीं है तो फिर उस को भाव तोर्थकर से भी अधिक मानना सो क्या यह हठ धर्म नहीं है अवश्य है । तथा जो पदार्थ आप ही शून्य रूप है वे ज्ञान

* केवल आसन पूज्यनीय नहीं होता है किन्तु आसनारुढ़ जीव शुद्ध रूप पूज्यनीय है अर्थात् घंढनीय है ॥

वाला कैसे बन सक्ता है। इसीलिये यह मूर्तिपूजा युक्ति वा भूज द्वारा वाप्ति हो है। तथा जिन प्रकार यह छोम मूर्तिपूजा में बैठ करते हैं इसी प्रकार मुखपति विषय में भी यथावत करते हैं जिस के लिये मनक सूत्रों वा ग्रन्थों के पाठ होते हुए भी यह लोग मुखपति हाथमें ही रखते हैं सो जिहासुक्तों। इस के प्रमाणार्थे जैनहितैच्छ, पत्र ईस्वी सन् १९०६ माह अक्टूबर, संक ३ पृष्ठ ३ से देखिये —

भौमान् संपादक पांडीकालजी लिखते हैं कि मुखपति का सबाछ के जिसको हमने पिछकुछ छोड़ दिया था उसको छोड़ के गर्भोर रूप देने वाले माइयो अब जिन किताबों को मानते हैं अब किताबों का धर्मिप्राय यहाँ यतकाते हैं। मुखपति पाटा, दाही भीर ओ तरकी मिश्रता ।

द्विध शिखाराश ? श्री विजयसेन सूरि के प्रमाणिक भावक ने संवत् १३८९ में बनाया है उस में लिखा है कि :—

मुखवांघेते मुखपति, हेठीपाटोभार ।

अतिहेठेदाढायइ, जोतरगलेनिवार । १।

एक कान भज सम कहो, स्वमे पछेवडी ठाम ।

केढेस्वोशीकोथली, नावे पुण्य ने काम ॥ २ ॥

सब इस हास्य रस युक्त काव्य में मुखपति का हेतु बराबर सम-आया है। देखें में कैसे की कसनी बांध रखने से कहां पुण्य होम ? कैसे की कसनी तो हात में रखने से हो उपयोगी ओ छवि विजय जी, साधु जिस का कहते हैं सम्यत् १८१ में श्री छवि विजय जी महा-राज ने हरिचरम मण्डो का रास बनाया है उस में प्रमाण संबंधी कृत्य के बारे में उपदेश दिया है कि :—

मुलभत्रोभी जीवडा मांहे निज पटकर्म,

साधजन मुखनुरति बांधो रुद्धे जिन धम ॥ १ ॥

सुविहितमुनिजानीये मांडे । न जषट्कर्म ॥

साधुजन मुखमुपत्ति बांधी कहे जिन धर्म ॥ २ ॥

श्री ओघनिर्युक्ति गाथा १०६६-६४ की घूर्णी ।

चउरंगुलंविहत्थी एयंमुहणंतगस्सउपमाण बीयं
मुहप्पाणं गणणपमाणेणइक्किं ॥ १ ॥

संपाइमरयेणु पमझणठावयंतिमुहपत्ति नासं-
मुहंच बंधइ तीएवसहिपमज्झंतो ॥ २ ॥

संपातिमसत्त्वरक्षणार्थंजल्पद्भिर्मुखेदियतेरजः स
चितरेणुस्तत्प्रमार्जनार्थंमुखवस्त्रिकावदति नासिकां
मुखंचबध्नातिययामुखवस्त्रिकयावसतिप्रमार्जयन्थे-
नयेनमुखादोनरजः प्रविशति । श्रीप्रवचनसारोद्धार
गाथा ॥ ५२१ ॥ संपातिमजीवमाक्षिकाद्याः रक्षणार्थं
भाषमाणेर्मुखेमुखवस्त्रिकादीयतेतथारजःसचितपृथ्वी
स्तत् प्रमाज्जनार्थंचमुखपातिकांदीयते ।

रेणुप्रमाज्जनार्थं प्रतिपादयंति तीर्थकरादयस्तथा
वसतिं प्रमाज्जयन् साधुर्नासां मुखं च बध्नाति आ-
छादयति । पुरिमढुका प्रायश्चित्त ।

श्री महानिशीथ में मुखवस्त्रिका वगैरह हरिया वहिया पडिक में
बंदणा—प्रति क्रमण सज्जायकरेवाचनादे—ले तो पुरिमढु का प्रायश्चित्त
कहा है—योगशास्त्र की वृत्ति में वाचना पृच्छना के वस्त्रत मुहपत्ति
बांधना कहा है ॥

अपितु *हेमचन्द्राचार्य यह भी लिखते हैं कि उष्ण स्वास से वायु
कामा की भी हिंसा होती है ॥

साधु विधि प्रकाश में ॥

यति ज्ञेयान् करते वक्त मुहपत्ति बांधना कहा है ॥

यतिबीजकर्मों का जो छेते वक्त मुहपत्तिका बांधना कहा है—
माधार दिक्कर में बाधनादिक के किये मुहपत्ति बांधना कहा है ॥

शतपथी में

वेद्याना वेते वक्त मुहपत्ती बांधना कहा है ॥

निशीथशूर्ति—उद्देश १० वे समिति के अधिकार में माया बाधते
वक्त मुहपत्ती हरी भद्रसूरीकृत मायद्वयक पृहत् वृत्ति में मरमने साधु
को भी मुहपत्ति बांधना कहा है ॥

भद्रसूरीकृत यति बीजवर्णसङ्कीर्ण में का जो छेते या छेते जाते
मुहपत्ती बांधना कहा है—पृहत् माय्य में वेद्याना वेते वक्त भवधर
प्रमुख भाचार्य ने भी मुहपत्ती बांधो ऐसा कहा है—विचार रत्ना
कर ग्रंथ में व्याख्यान के समय मुहपत्ती बांधना कहा है ॥

श्री मगधती शतक ११ उद्देश—२—में सङ्केतमित्रादि पाठ
कुसुमेरीत से समझा जाता है कि अति समय शर्कद्रमुख भागे वक्तादि
रखे सिवाय बाधे वक्त वक्त सावध माया बोधे करते हैं ॥

और मुह के भाग उक्तवक्तादि भागे रख कर बोधे वक्त वक्त
जीव रक्षण के किये निर्बंध माया बोधे कहना—मंतगहसूत्र में जपि-
कार है कि—गौतमस्वामी शेषरी को यथे वहां पबता ने (भविष्य)
उक्त पुत्र के वहां पधारते हो । गौतम जी ने । मित्रा वृत्ति के किये
जाता है ऐसा कहा तब मेरे घर जोगवार्ह है इसकिये वहां बधिये ।

* योग शास्त्र सङ्कीर्ण तृतीय प्रकाश पृष्ठाद् ५२४ पद्या—
मुहपत्तमपि सम्पातिम जीव रक्षणमुष्ण मुहपत्त विराध्यमान-
बाध वायु काय जीव रक्षाम्मुने पृष्ठि प्रवेश रक्षणवन्वीर्योपि । इति

ऐसा कह कर पवंता ने गौतमस्वामी के एक हात की अंगुलि पकड़ के रस्ते में धातें करते करते दोनों चले । अब जब एक हाथ में झोली है और दूसरा हाथ पवंता ने रोका है तब (जो मुहके आगे मुह, पत्ती नहीं बांधी हो तो) क्या गौतमस्वामी खुल्ले मुह से बातचीत करते गये होंगे ॥

इस तरह से चारों बाजु से विचार करने से मुहपत्ती सावित होती है ऐसा होकर भी एक फकत मत की बात है कि कितने उसको अधर उठा देते हैं । व्याख्यान के वक्त भी मुहपत्ती नहीं बांधने वाले वर्ग के साधुओं को बादमरने के उनके कान छेद के मुहपत्ति बाधनी पड़ती हैं इससे खुल्लि तरह से दुराग्रह सावित होता है । जिस मुहपत्ती को शास्त्र स्थापन करता है जिस मुहपत्ती का उपयोग पारसी आदि अन्य धर्म के गुरु भी धर्म कथा वख्त करते हैं ॥

जिस मुहपत्ति को हाल के सुधरे हुए जमाने के युरोपियन डाक्टर चिरफाड के वक्त मुह के आगे बांधते हैं ॥

जो मुहपत्ति खुद नहीं बांधने वाले आत्माराम जी महाराज उन्होंने ने मान्य रखी और खुद क्यों नही बांधते इस के सबब बतलाने में पकड़े गये और अपने वर्ग में झूठे पड़े ॥

ऐसी मुहपत्ति जैन मुनि का चिन्ह है । जैन थोड़े का हथियार है जैन शासन का शृंगार है ओर सब को माननीय है ।।

नामा में दो वख्त उसका जय हुवा यह कुछ आश्चर्य बार्ता नहीं उसका सर्वत्र हमेशा विजय ही है लेकिन जिस का नाम मुहपत्ति मुह का पत्ति मुह को कबजे में रखने वाली उसका धर्म का वाह्य चिन्ह मानने वाले लोग उनके निंदकों के मुवाफिक चर्चा के बहाने से कभी यद्वा तद्वा मिथ्या भाषण तुच्छ शब्द बोलेंगे ही नहीं मुह ऊपर का यह काबु के जो सज्जनार्थ का लक्षण है उस को कजियास्तार लोग निर्बलता ठहराने उससे क्या मुहपत्ति के भक्त निर्बल बन जायेंगे गौतम की उग्रि के कौण अज्ञात है ॥

विष पाठकनाथ । यह सर्व ब्रह्म ज्ञेय हमने यथावत् उक्त पत्र से उद्धृत किये हैं सो उक्त कथनों से सिद्ध है कि जैन धर्म के सुत्रियों का चिन्त मूहपति मूहपर बांधका ही सिद्ध है सो इसने प्रमाण होते हुए आ संवेगी जोग मूहपति मुख्य के साथ यहीं बांधते हैं वे उक्त मसाले हठ है ॥

तथा जो यह जोग सुपुरुषों को पुनः पुनः कटु शब्द प्रदान करते हैं जिस का मूल कारण यही है कि जो कुछ पुरुष शास्त्रानुसूय शुद्धोपदेश करता है उस पुरुष से ही यह जोग प्रतिकूल हो जाते हैं और फिर उस को अनुचित शब्द बोझने वा छिन्नने लग जाते हैं । उदाहरण ! जैसे कि भोमान् भाषक चौका जी ने सम्वत् १५०८-९ के वर्ष में भी महमदाबाद में जैन धर्म का शुद्ध उपदेश किया तब ही वह काम उसके प्रतिकूल हो गये और चौका जी का अनुचित शब्द छिन्नने लग गये क्योंकि चौका जी सुमानुसार उपदेश करते थे ॥

सा जो उपदेश चौका जी ने किया था तब समय में ही उन्होंने एक पत्र ६८ मक सुक लिख किया था भवितु उसी पत्रका प्रतिकर जोर पत्र एक हमारे पास है सो उस (जो गूर्जर भाषा में है किन्तु यहाँ पर हिन्दी करके लिखते हैं) में स कुछ मक का भव्य लिखावट मक पाठकों के कारार्थे इस स्थान पर लिखता हूँ ॥

१ कैयली मगधान् मिहिराह है सो उन्होंने तीन पाठ का स्वरूप स्व ज्ञान में देस ही पका है कि सम्पूर्ण ध्यान सम्पूर्ण वर्तन सम्पूर्ण चारित्र्य या व्यवहारिक के जाने बिना कोई भी जोष माक्ष में नहीं गया नहीं आयेगा भवितु प्रतिमा के पूजने से कोई भी जोष माक्ष नहीं गया है और नही आपणा भाही जाता है ॥

और नही सूत्रों में किसी मूर्ति पूजक का अधिकार है कि भयुक्त जोष मूर्ति पूजने पूजन माक्ष हो गया यस सर्वत्र जानलेना । सा ज्ञान वर्तन चारित्र्य से ही माक्ष है इका मूहकनाथ प्रथम भुगर्भ ११ मसाले ११५

२ जीवराशि अजीवराशि सूत्रों में यह दोनों ही राशि कहीं हैं सो यदि कोई तोसरो राशि प्रति पादन करे तो वह निश्चय है देखो सूत्र उक्त्वाहं जी । प्रश्न १९ ॥

३ जो जीव को नहीं जानता अजीव को भी नहीं जानता तो भला समय मार्ग कैसे जान सका है देखो सूत्र दशवैकालिक अ० ४ ।

४ सम्यक्त्व के बिना सम्यक् ज्ञान नहीं सम्यक् ज्ञान के बिना सम्यक् चारित्र नहीं सो सम्यक् ज्ञान सम्यक् दर्शन, सम्यक् चारित्र के बिना मोक्ष नहीं उन्नाध्ययन सू० अ० २८ ॥

५ साधु स्वल्प और असाधु बहुत्व हैं दशवैकालिक सू० अ० ७ ॥

६ साधुओं के पञ्च महाव्रत सर्वथा प्रकारे हैं देश मात्र नहीं इसीवास्ते साधुओं को मंदिर का उपदेश करना सूत्र विरुद्ध है देखो सू० दशवैकालिक अ० ४ ॥

७ ज्ञान बिना दया नहीं दया ही समय है सू० दश० अ० ४ ॥

८ भगवान् ने अपने मुख से (अहिंसा संजमोतवो) यही धर्म बतलाया है नतु मूर्ख पूजा ॥

९ भगवन् श्री वर्द्धमान स्वामोजी ने शीत आहार ग्रहण किया तथा अन्य मुनियों को ग्रहण करने का उपदेश दिया देखो सूत्र आचारंग प्रथम श्रुतस्कंध अ० ९ उन्नाध्ययन अ० ८ ॥

१० श्रावक केवली भगवान् का ही प्रतिपादन किया हुआ धर्म ग्रहण करे देखो सूत्र उक्त्वाहं जी प्रदत्त २० अपितु हिंसा धर्म न ग्रहण करे ।

११ जो प्रवचन है सो अर्थ है किन्तु शेष सर्व अनर्थ रूप है देखो सू० उक्त्वाहं प्रश्न २० ॥

१२ साधु गृहस्थादिसे कोईभी कार्य न करावे सू० नशीथ उद्देशः ॥

१३ *मिश्र भाषा भाषण करनेवाला जीव महा मोहनो कर्म की

* आत्माराम जी के जीवन चरित्र में जो गुजरावाले के विषय में लेख लिखे हैं वे सर्व अनुचित हैं ॥

प्रकृति बंधता है सू० समवायांग जी स्थान ३० वा कथना सू० वक्ष्य भुतस्त्वर्थ ॥

१४ मित्र भाषा सवया ही त्याग्य है देखो सू० वक्ष्यै० भ ७ ॥

१५ सप्तमय चतुर्भिर्द्वेष का स्वरूप भगुयांग द्वार की सूत्र में है किन्तु भावनिक्षेप ही वक्ष्योप है ननु मय्य ॥

१६ साधुक मष्टावश पाप सेवनका त्याग सर्वथा प्रकट है ननु वेश । सो अब सर्वथा त्याग है तब भूमिमहादि धारण करके मंदिरादि का कत्ताना जिन पूजा का उपवेश करना कैसे हो सकता है, साधक कर्म सूत्र बिच्छ है देखो सूत्र० उपवाह जी साधुवृत्ति ॥

१७ जिस वस्तु पर मूर्च्छा भाव है वही परिग्रह है देखो सू० वक्ष्यैकाधिक म० ३ ॥

१८ मगत्वान् ने दोनों प्रकार का धर्म प्रतिपादन किया है सूत्र स्थानार्थ स्थानवितोय ॥

१९ गृहस्थ धर्म में द्वावश प्रव एकावश प्रतिमा ही हैं नाकि मूर्ति पूजा देखिये उपासक वशांग सूत्र वा वशाभुतस्त्वर्थ सूत्र ।

२० मर्हन् प्रभु ही सत्प्रेष्यन् हैं देखो सूत्र उत्तरात्म्यम म० २३ ॥

२१ साधु के नवज्योती प्रायास्यान है तो बतकावये प्रतिमा का पूजन किन्तु मार्गे में है नवज्योती का स्वरूप देखो सू० वधानांग स्थान ९ ॥

२२ राम प्रेक्ष ही पाप कर्म के बीज हैं उवा० सू० म ३१ ॥

२३ तपादि सुकर्म केवल मिर्जितार्थ हो करे ननु मय्यार्थ ॥

२४ पाप पुण्य यह दोनों ही अब सब होबेंगे तब ही मोक्ष होवेगी देखो सू० उवा म० २१ ॥

२५ संयम से पठित हुए की प्रशंसा करे तो प्रायश्चित्त आता है देखो सूत्र नवीय ॥

२६ दोनों प्रकार का सारु मगवान ने बतलाया है बाळ सुस्तु

पण्डित मृत्यु सो किन किन जीवों का कौन कौनसा मृत्यु होता है देखो सू० उत्रा० अ० ५ ॥

२७ केवली वा १४ पूर्वधारी से लेकर १० पूर्वधारी पर्यन्त सर्व समभ्रुत है नदी जी सूत्र में देख लीजिये ॥

२८ जो केवली भगवान् ने अणाचोर्ण कहे हैं वे सर्व मुनियों को त्यागनीय हैं देखो सू० दश० अ० ३ ॥

२९ भगवान् का प्रतिपादन किया हुआ धर्म एकान्त हितकारी है देखो सू० प्रश्न व्याकरण ॥

३० दयाका ही नाम पूजा है वा यज्ञ है प्रश्न व्याकरण सू० अ० ६

३१ सदैव ही शान्ति का उपदेश करना देखो सू० उत्रा० अ० १० ॥

३२ ज्ञानदर्शन चारित्र ही यात्रा है ज्ञाता जी सूत्र वा भगवती जी सूत्र में इस का वर्णन है ॥

३३ भगवान् ने सत्तार से पार होने के मार्ग पञ्च संवरही कहे हैं प्र० व्या० ॥

३४ श्री अनुयोग्यद्वार जी सूत्र में उभय (दोनों) काल साधु साध्वी श्रावक श्राविका को षडावश्यक करने की आज्ञा है नतु मंदिर पूजने की ॥

३५ सूत्रों में पुनः २ यह उपदेश है कि विद्या चारित्र से ही मोक्ष है नतु अन्य से सू० स्थानाग स्थान द्वितीय ॥

३६ जिन वचनों में विज्जित् मात्र भी सावद्य उपदेश नहीं है देखो सूत्र आवश्यकतादि ॥

पाठक्रमण जब श्रीमान् लोकाशाहजी ने इत्यादि प्रश्न पूछे वा सूत्रोक्त लोगों को सत्योपदेश सुनाया तब ही मूर्ति पूजक जन वा शिथिलाचारी लोक लोकांजीकी निंदा करने लग गये और उनके लिये अनुचित शब्द लिखने लगे सो यह वर्ताव इन लोगों का दृढ धर्मसिद्ध करता है क्योंकि शुद्ध पूजा मुक्ति मार्ग के देने वाला है नतु द्रव्य पूजा शुद्ध पूजा कहो वा भाव पूजा कहो दोनों का एक ही अर्थ है देखिये

माव पूजा का विधान समाधि तन्त्र ग्रन्थमें कृष्णकृष्णार्च्यके शिष्य परंत नामक मुनिने समाधि तन्त्रके पाठावधिमें इस प्रकारसे लिखा है ॥

म धर्मत काष्ठ से जलमज करता २ श्री गुरु के उपदेश से सर्व सुख रूप देव भवन ही पास देखा है और भी गुरु के ही उपदेश से उपशम रूपी सरोवर के बीच में मैंने स्नान किया है जिस के करने से मेरा भजन करो दाह मष्ट हो गया है और फिर मैंने भजन ही पास सिद्ध होव देखा है पुनः भूमि (बीज) को मूर्तिमान शरीर में मछी मयूर से निषय कर लिया है फिर मैंने भूमिमान जीव को शान्ति करी जल से गुरु किया है और शुद्ध माव रूपी पुष्पोंसे मैंने पूजा भी कर ली है फिर सम्यक् रूपी दीपक अक्षर मैंने आरती भी उतारी है और फिर मैंने भाव रूपी घोटी (कटिबंधन) पहन के माव पूजा करी है सा इस पूजा से भगवद्देव की दाह मष्ट करके प्राणी मोक्ष में आ विराजमान होता है ॥

त्रियसुत्रपुरुषा । यही आत्म पुरुष है इस के करने से आत्मा शान्ति क मंदिर में विराजमान हो जाता है । और जन्म मरण के दुर्घों से ना मुक्त हो जाता है सा है मध्य इस पूजा का भी आचार्य महाराज ने उपदेश दिया है इसलिये ही मध्य जीवों के बोधार्थ भी महाराज का जीवन चरित्र लिया है किन्तु हमारा मातृव्य हितो क कित को स्वीकृत करने का नहीं है । सा माता है मध्य जब भी मदुमाचार्य बर्य भाभमरसिंह आ महाराज क जीवन चरित्र को निष्पक्षता से बह के भवद्वय हा भवन भमद्वय अनु यज म का सफल करीत ॥

* उपसंहार *

मा परम महाशयो ! सर्व बिषय ज्ञान पुरुषों का मनुष्य जन्म प्राप्त करके पाव्य है कि ये पराधकार हितपिता यदि समूहों द्वारा अपने पारिविक क्लेश से उन्नतों से सर्वेव काल परिश्रममें उद्यत रहे जैसे

कि श्री आचार्य जी महाराज ने परोपकार, किये हैं अर्थात् जिन्होंने ने परोपकार की आशा से असारः संसारोऽयं, गिरि नदी वेगोपमं यौवनं, तृणाग्निसमं जीवन्तं, शरदभ्रच्छाया सदृशाभोगाः स्वप्न सदृशो मित्र पुत्र कलत्र भृत्यवर्गसम्बन्धः, इत्यादि सद्विचारों द्वारा परम वैराग्य तथा सुशीलता को उपार्जन कर इस क्षण भंगुर संसार को त्याग दिया और मुनि वृत्ति ग्रहण की क्योंकि कहा है :—आदौचितेततः काये सतां सम्पद्यते जरा, असतांतु पुनः कायेनैव चिते कदाचन इति ॥ पुनः आपने महत् योग्यतासे स्वल्प कालमें ही श्रुत विद्याके ह्रस्व तथा गूढाशय को ग्रहण किया पुनः तप, क्षमा, दया, शान्ति इनकी महान् स्वरसे उद्घोषणा की, और मृदु सकोमल सत्योपदेश रूपी तोक्ष्ण शस्त्र से भव्य जीवों के हृदयों से मिथ्यात्व रूपी कठिन तरुओं को उत्पाटन किया, पुनः सुयोग्य मनोहर व्याख्यानोसे अर्हन्मत को उत्तेजन किया, प्रेमभाव तथा सम्पत्ती वृद्धि की, देश देशान्तरों में पर्यटन करके अनेक ही प्राणियों को अर्हन् भाषित सत्य धर्म में उपस्थित करके बढा किया, और स्व आत्म शुद्धयर्थे महान् तप किया पुनः अभ्यासम योग द्वारा आत्मा को निर्मल और पवित्र बनाया और अंत में अर्हन् अर्हन् करने तथा मा हनो, मा हनो, ऐसा उपदेश करते हुए स्वर्ग गमन हो गये ॥

इसलिये प्रियवरो, ऐसे महानाचार्य के गुणानुवाद करने से तथा इनके गुणों का अनुकरण करने से वा इनका जीवनचरित्र पढ़नेसे जांच पापरूपी मल को व्युत्सृज करते हैं इसलिये प्रार्थना है कि ऐसे महात्मा के नाम को चिरस्थायी करके मोक्षाधिकारी बनों ॥ सुश्रेयस्कि बहुना ।

ॐ शान्तिः । शान्तिः ॥ शान्तिः ॥



• श्रीजिनाय नमः •

प्रस्तावना ।

सर्व विद्वज्जनों को विदित हो ! कि भीजैन सिद्धान्त प्रायः
अथ मागधी भाषा में हो प्रतिपादन किए हुए हैं । क्योंकि जैन सूत्र
(शास्त्र) को प्रथम व्याकरण के द्वितीय मृत वृत्त्य के द्वितीयाध्याय
में लिखा है कि—

(सह्यकम्मुणाहुंतिदुवालसनिहाय हाइ भासा)

अर्थात्—व्याकरण प्रकारकी भाषायें होती हैं यथा—*प्राकृत १
संस्कृत २ मागधी ३ पिशाचकी ४ सूरसेनी ५ अपभ्रंश ६ यही पद
नय रूप और पद ही पय रूप एवं व्याकरण प्रकार की भाषायें हैं । तथा
जैन शास्त्रों (सूत्रों) से यह भी प्रगट होता है कि—प्राकृतादि पद
भाषायें अमादि से आर्य्य धर्मों की भाषा हैं । इसी वास्तव जैना आर्य्यों
ने प्राकृत वा मागधी आदि भाषाओं के धातु उपसर्ग क्वादि प्रकरण
प्रायः संस्कृत में ही रचे हैं । तथा वेदाङ्ग शिक्षा में भी बानों (प्राकृत
संस्कृत) भाषाओं को मुख्य वर्णन किया है जैसे कि—

• इकपद भाषाओं के धर्म्याम्यपद ही प्रत्यय के प्रयोग सिद्ध होते
हैं यथा सूरसेनी यह शब्द प्राकृत भाषा में सूर्य्यका वाचक है १ मङ्गल
यह संस्कृत भाषा में कल्याण का नाम है २ शिमाखा मागधी भाषा
में श्यामल को कहते हैं ३ वसन पिशाच की भाषा में यह शब्द
भीष्म का वाचक है ४ क्वाको सूरसेनी भाषा में इसका अर्थ वृक्ष है
५ इकरो अपभ्रंश भाषा में अङ्गुत का वाचक है ६ इत्यादि । किन्तु
पञ्चहा भाषाओं के प्रयोग प्राकृत से मिलते मिलते हैं अर्थात् इनका
विकल्प हो मेव है ॥

त्रिषष्टिः चतुः षष्टिर्वा वर्णाः शम्भु मते मताः ।

प्राकृते संस्कृतेचापि, स्वयंप्रोक्ताः स्वयं भुवा ॥१॥

सो संप्रति काल में जितने संस्कृत भाषा के व्याकरण उपलब्ध होते हैं तिनसे अति प्राचीन स्वल्प परिश्रम तथा बहु फल प्रद श्री शाकटायन व्याकरण है अतः पाणिनीय व्याकरण की अष्टाध्यायी के तृतीय अध्याय के चतुर्थे पाद के १११ वें सूत्र में शाकटायन मुनिका मत तथा सूत्र में नाम ग्रहण किया है यथाः—

(लङ्; शाटायनस्यैव) अपितु स्वामी दयानन्द सरस्वती जी भी अष्टाध्यायी के कारक प्रकरण के हिन्दी भाष्य के ४८ वें पृष्ठ में ऐसे लिखते हैं किः—(उपशाकटायनं वैयाकरणाः) अर्थात् न्यून हैं अन्य व्याकरण शाकटायन व्याकरण से । सो सुब्र पुरुषो ! श्रीशाकटायनाचार्य जैन मतानुयायिही सिद्ध हो चुके हैं । क्योंकि इस व्याकरणोपरि अनेक टीकायें जैनाचार्यों ने ही करी हैं । अपितु शाकटायनाचार्य भी अपने आपको श्रुत केवली देशीयाचार्य ऐसे नामसे लिखते हैं । जोकि जैनधर्मके उक्तसांकेतिक शब्द हैं । तथा जैन मतानुसारही प्रक्रिया है और चिन्ता मणि नामक टीकामयक्षवर्मा चार्य ऐसे प्रति पादन करते हैं कि—अत्योपयोगी यही व्याकरण है जैसे किः—

✽ श्लोकः ✽

स्वल्पग्रन्थ सुखोपाय, संपूर्णयदुपक्रमम् ।

शब्दानुशासनंसार्व महच्छासनवत्परम् ॥ १ ॥

इन्द्रचन्द्रादिभिः शाब्दैर्यदुक्तंशब्दलक्षणम्

तदिहास्तिसमस्तंच यन्नेहास्तिनतत्कचित् ॥२॥

इत्यादि बहुत से कथनों से स्पष्ट सिद्ध हो गया कि—श्री शाक-
 टायनाचार्य पूर्व जैतानुयायी थे, सो मधुना मैं श्री शाकटायनाचार्य
 कृत शाकटायन व्याकरण वा हेमचन्द्राचार्य कृत सिद्ध हेमानुशासन
 (मपर नाम हेमचन्द्राचार्य कृत प्राकृत व्याकरण के) अष्टमाध्याय के
 सूत्रों से मध्य ओनों के प्रसोदार्थ नाम्कार पुनः महासम्भ के आत्मादि
 का स्वरूप लिखता हूँ । क्योंकि जैन मत में उक्त मन्त्र को मुख्य मन्त्र
 माना है । सो इस महा मन्त्र की व्याख्या पूर्व नीति से करने के लिये
 तो महाम समय की आवश्यकता है किन्तु इस समय मैंने विष्णु दर्शन
 मास व्याख्योपरिहीस्वः शेषको को आकृष्ट किया है आकृष्टा है, कि
 संशय यह इस महा मन्त्र को अध्ययन करके अवश्यमेव ही मात्मन्त्र
 को प्राप्त करेंगे ॥

मैं सर्व सुशिक्षित पुरुषों से नम्रता पूर्वक प्रार्थना करता हूँ कि
 यदि इस व्याख्या में किसी प्रकारकी त्रुटि का इर्को तो इस महासम्भ
 के आत्मादि को शुद्ध करके वा सूचना द्वारा सूचित करें ॥

* महाशय । महा मन्त्र को (नमोकार) मन्त्र भी कहते हैं अर्थात्
 द्वितीय नाम महा मन्त्र का नमोकार मन्त्र भी है परन्तु कोई १ पुरुष
 नमोकार के स्थानोपरि नमकार मन्त्र ऐसे भी उच्चारण करते हैं सो
 यह भी सत्य है क्योंकि प्राकृत व्याकरण में इसका विवेचन ऐसे
 किया है यथा—

रुवनमोर्वः ॥ प्रा० ठ्या० अ० ८ पा० ४ सू० २२६॥

अनयोरन्त्यस्यो भवति ॥

अर्थात् इस सूत्र से बहु भोर नम धातु के अन्त अर्थ को नकार हो
 गया जैसे कि—(रुवह) (नवह) इत्यादि इस सूत्र से (नमकार) ऐसे
 सिद्ध हुआ पुनः नमकार शब्द से नमोकार इस प्रकार से सिद्ध होता
 है जैसेकि —

अतः इस महा मन्त्रके धात्वादि को अधिक तर आवश्यकता है किन्तु कोई भी पुस्तक उक्त विस्तार युक्त दृष्टिगोचर नहीं हुआ इसी प्रयोजन से प्रेरित हो कर मैंने उक्त दो व्याकरणों के सूत्रों से इस की व्याख्या को लिखा है। सो महानाशा तथा दृढ़ विद्वत्ता है कि पण्डित जन इस महामन्त्र की व्याख्या को पठन कर मेरे परिश्रम को सफल करेंगे ॥

उपाध्याय जैनमुनि आत्मारामजी पंजाबी ।

नमस्कारपरस्परेद्वितीयस्य ॥ प्रा० अ०८ पा०१
सू०६२ ॥ अनयोर्द्वितीयस्य अनओत्वं भवति ॥

इस सूत्र से नमस् शब्द के द्वितीय शब्द के अकार को अर्थात् नमस् शब्द के मकार के अकार को ओकार हो गया जैसे कि (नमो-स्कार) पुन :-

क-ग-ट-ड-त-द-प-श ष-स-क-पामूर्ध्वलुक् ॥
प्रा० अ०८ पा०२ सू० ७७ ॥ एषांसंयुक्तवर्ण सम्बन्धि
मूर्ध्वस्थितानालुक् भवति ॥

इस सूत्र से सकार का लोप हो गया, तब (नमोकार) ऐसे रहा पुन:-

अनादौ शेषादशयोर्द्वित्वम् ॥ प्रा० अ०८ पा०२ सू० ८९ ॥
पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेषस्य चादेशस्य द्वित्वं भवति ।

इस सूत्र से ककार छित्त हो गया तब परिपक्व प्रयोग (नमोकार) ऐसे सिद्ध हुआ, अतः पूर्वांक लेख से मलो भान्ति तीनों प्रयोग शुद्ध सिद्ध हुए ॥

• श्री वर्तमानाय नमः •

॥ अथ महा मन्त्रः ॥

नमो अरिहताणं । नमा सिद्धाण ।

नमा आयरियाण । नमो उवज्झायाणं ।

नमोलोप्प सच्च साङ्गण । इति ।

भगवति सूत्र शतक १ उद्देश १ ॥

अर्थान्वयः—(नमो)(नमः) नमस्कार (अरिहताण) (अरिहताः) भर्तृपूजायां धातु से ओ शब्द प्रत्ययान्त हो कर भर्तृ शब्द बनता है तिसका नाम प्राकृत भाषा में अरिहत्त है सो तिन अरिहत्त भगवन्तो के ताई नमस्कार हो अर्थात् उन का नमस्कार हो (नमा) (नमः) नमस्कार हो (सिद्धाण) (सिद्धम्यः) विष्णुराधी धातु से ओ क प्रत्ययान्त हो कर सिद्ध शब्द बनता है अर्थात् ओ सिद्ध बुद्ध, भज्ज, भमर, मशरीरी सद्य सर्व दर्शी हैं तिनके सारे नमस्कार हो (नमो) (नम) नमस्कार हो (आयरियाण) (आयार्यम्यः) ओ भाङ् उपसर्ग पूर्वक अर्थात् मशयणा धातुस क्त्वा शब्द प्रत्ययान्त हो कर सिद्ध होता है अर्थात्

• वार्ड २ पृष्ठ पक्षपात की माइन को दूरस्थ में स्थान कर के तथा दृष्ट करके उसे भी मायन करते हैं कि (नमोकार) शब्द शुद्ध है अर्थात् जिस के पूर्व अकार होय वही शुद्ध है अन्य सर्व भगुद्ध हैं परन्तु ये प्राकृत व्याकरण ॥ अनभिष्ट द वधोक्ति प्राकृत व्याकरण में प्रसिद्धा है यथा -

षावो १ प्रा० अ ८ पा० १ सू० २२३ । असंयुक्तस्या
दा वतमानस्यणा वा भवति ॥ णरा नरा णइ नई इति ॥

आचार्यों के ताई नमस्कार हो, (नमो) (नमः) नमस्कार हो (उवज्झायाणं) (उपाध्यायेभ्यः) जो कि उव अधि उपसर्ग पूर्वक इङ् अभ्ययने धातु से कृदन्त का घञ् प्रत्ययान्त हो कर बनता है अर्थात् उपाध्यायों के ताई नमस्कार हो (नमो) (नमः) नमस्कार हो (लोप सव्व साहुणं) (लाक सर्वसाधुभ्यः) जो लोक्कदर्शने धातु से लोक शब्द ओर सृ गतो धातु से सर्व तथा साधु ससिद्धो धातु से उण् प्रत्ययान्त हा कर साधु शब्द इन सबकी एकत्वता से (लोप सव्व साहुणं) ऐसे पद सिद्ध होता है अर्थात् यावत् लोक में साधु हैं तिन को नमस्कार हो ।

भावार्थः—इस महा मन्त्र में यह वर्णन है कि अनन्त गुण युक्त चतुर्धाति कर्मों के नष्ट कर्त्ता और जिनके द्वादश गुण प्रगट हुए हैं परम पूज्य ऐसे गुणगुणालङ्कृत श्री अरिहंत जी महा राजों को नमस्कार हो पुनः जिनके अशरीरीसिद्ध बुद्धाजराम रेत्यादि अनेक नाम सुप्रख्याति युक्त प्रसिद्ध हैं जिन के सर्व कर्म क्षय हो गये हैं अर्थात् जो कर्म रूपिरजसे विमुक्त हो गये हैं और जिन के अष्ट गुण प्रादुर्भूत हुए हैं इत्यादि अनेक सुगुणों सहित श्री सिद्ध महाराजों को नमस्कार हो अपितु जो षट् त्रिंशति गुणों युक्तमर्यादा से क्रिया करने वाले जिन की ज्ञानमें गति अधिक है तथा जो सम्यक् प्रकार से गच्छ (साधु समुदाय) की सारणा (रक्षा करना) वारणा (स्थितलाचार होते हुए को) सावधान करना) साधु मण्डल को हित शिक्षा देना तथा वस्त्र पात्रादि द्वारा भी म्नियां को सहायता देने वा परम्परा शुद्ध शास्त्रार्थ पठन कराना और जो दुर्बल अर्थात् जंघाबलक्ष्ण रोगादि युक्त साधु हों उन की यथा योग्य सहायता करना इत्यादि अनेक गुणों से युक्त हैं और उक्त वार्ताओं के पूर्ण करने में सदैव कटिबद्ध हैं ऐसे श्रीआचार्यों को नमस्कार हो, तथा जो पंचविंशति गुणों से अलङ्कृत हो रहे हैं अर्थात् जो एकादशाङ्ग तथा द्वादशोपाङ्ग को स्वयं पढ़ते हैं औरोंको पढ़ाते हैं तिन शास्त्रों के नाम यह हैं यथाः—

अथाङ्गसूत्राणि ।

- (१) श्री पाञ्चाराङ्ग जी ।
- (२) श्री सूर्याङ्ग जी ।
- (३) श्री ठाण्डाङ्ग जी ।
- (४) श्री समवायाङ्ग जी ।
- (५) श्री विवाह प्रवृत्ति जी ।
- (६) श्री ज्ञातधर्मकथाङ्ग जी ।
- (७) श्री श्यासक दशाङ्ग जी ।
- (८) श्री वतगङ्ग जी ।
- (९) श्री यन्त्रोपचार जी ।
- (१०) श्री प्रज्ञाप्याकरण जी ।
- (११) श्री विषाक जी ।

अथोपाङ्गसूत्राणि ।

- (१) श्री उपचार जी ।
- (२) श्री रायप्रयोगी जी ।
- (३) श्री जीवामिगमजी ।
- (४) श्री पण्यका जी ।
- (५) श्री अम्बुप्रोपप्रवृत्ति जी ।
- (६) श्री यन्त्रप्रवृत्ति जी ।
- (७) श्री सूर्यप्रवृत्ति जी ।
- (८) श्री गिरावृत्ति जी ।
- (९) श्री पुष्पिका जी ।
- (१०) श्री काप्यका जी ।
- (११) श्री पुष्पवृत्ति जी ।
- (१२) श्री वृद्धिदशा जी ।

अर्थात् जो पूर्वोक्त शास्त्रों का अभ्यास स्वयं करते हैं और औरों को तथा भवकाश वा यथाऽवसरपठनाभ्यास करवाते हैं और जिस के द्वारा धर्म तथा विद्या की बुद्धि हो वही कार्य करके परिपुष्कृत होते हैं ऐसे परम पण्डित महान् विद्वान् दीर्घवर्षी परमोपगरी श्री श्याम्याप जी महाराज को नमस्कार हो, जो कि श्रुत विद्या की भाषा से अनेक ही मध्य जीवों को संसार रागादर से वृत्तों करते हैं अम्बु नमस्कार हो सन साधुमा को आ लोक में सुमुखों से परिपूर्ण तथा विम्बिन हैं सदा ही परावसरी हैं और ज्ञान के द्वारा स्वभासा वा अभ्यासार्मा के आवर्य सदैव काय तिष्ठ करते हैं अपितु सत्यवि शक्ति गुण युक्त हैं तिन मुनियों को पुनः पुनः नमस्कार हो ।

*वस्तुतः तो आदित्यहो हैं किन्तु वर्तमान काल की भवेष्टा पद्म दशाङ्ग लिखे हैं ।

प्रियवरो ! इस महा मन्त्र का पाठ अथवा यह महा मन्त्र श्री भगवती अवश्यकादि सूत्रों (शास्त्रों) में विद्यमान है यदि कोई इसे देखने की अभिलाषा करे तो उस को योग्य है कि जैनशास्त्रों का अभ्यास करे क्योंकि सूत्रों के पठन से उसे स्वयमेव ही उपलब्ध हो जायगा ॥

॥ अथोक्त मन्त्र के धात्वादि ॥

प्रियसुश्रजनों ! अब उक्त महा मन्त्र के धात्वादि को लगा कर आपके सम्मुख करता हूँ । जैसे कि:—(नमस्) शब्द अव्यय है सो नमस् शब्द के सकार को:—

सजूरहस्सोऽतिष्पकः स्वनसुध्वनसोरिः ॥

शा० व्या० अ० १ पा० १ सू० ७२ ॥

सजूर्ष् अहन्नित्ये तयोरन्त्यस्य पदान्ते सकारस्य च रिशदेशो भवति क्वस्स्त्रन्सुध्वन्सु इत्येतान् वर्जयित्वानतिपि ॥ इति सस्यरिः इदित् ॥

इस सूत्र से रिकार हो गया, पुनः इकार की इत्संज्ञा होने से तिस का लोप हुआ अतः पदवात् रेफ रह्यो । तब ऐसे रूप बना, जैसे (नम+र्) पुनः—

रः पदान्ते विसर्जनीयः ॥ शा० अ० १ पा० १ ।

सू० ६७ ॥ पदान्ते रेफस्य स्थाने *विसर्जनीयादेशो भवति ॥

*इलोकः—शृङ्गवद्वालवत्सस्य, कुमारीस्तनयुग्मवत् ॥
नेत्रवत्कृष्णसर्पस्य, विसर्गोऽयम् इति स्मृतः ॥ १ ॥

इस सूत्र से पदान्त के रेफ को विसर्जनीय का भावार्थ हुआ, तब (नम) ऐसे रूप सिद्ध हुआ पुनः—

अतोऽदो विसर्गस्या॥ प्रा० व्या० अ० ८ पा० १ सू० ३॥
संस्कृत लक्षणोत्पन्नस्य अतः परस्य विसर्गस्य
स्थानेऽदो इत्यादेशो भवति ॥

इस सूत्र से संस्कृत लक्षणोत्पन्न के अन्त से परे विसर्जनीय के स्थान में मर्दान विसर्ग को दो का भावार्थ हो गया तब ऐसे रूप बना गया—(नम+दो) पुनः—इकार की इत्सम्भा हो जाने के कारण से तिस का छोप हो जाता है और साथ में म त्यज्ज का छोप भी होता है तब ऐसे प्रयोग हुआ यथा (नमू+ओ) फिर,—

(मनस्क शब्द रूप पर धर्ममाभयेत इति समिक्क्यं) इस कथन से व्यञ्जन रूप मन्त्रर आकारके आभय हुआ सो ऐसे रूप बना (नमा) मर्दान पक्ष रूप ऐसे सिद्ध हुआ ॥

इसके मन्स्वर (मरिहताम्) इस की व्याख्या निम्नते है यथा—
मम ऐसा धातु है तिस का—

सन्लृष्टवत्स्य लृटोवाऽनितो ॥ शा० अ० १ पा० ४

सू० ७८॥ सतिलटा भविष्यति लृटश्च अतद्धवत्

शतृवा भवति तद्ध ववानशनेतो ॥ ऋशाविनो ॥

इस सूत्र से वर्तमान छद् में मर्ह धातु को शतृमाभय हो गया तब (नमू+शतृ) ऐसे रूप बन गया पुनः छकार म्कार की इत्सम्भा होने से तिस का छोप हुआ तब (महन्) ऐसे रूप बना फिर—

उच्चार्हति। प्रा० व्या० अ० ८ पा० २ सू० १११ ॥

अर्हन् शब्दे संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जननात् पूर्व उत्

अदि तौ च भवतः ।

इस सूत्र में यह कथन है कि अर्हत् शब्द में संयुक्त के अन्त । व्यञ्जन से पूर्व अर्थात् विश्लेष करके फिर हकार से पूर्व इकार उकार अकार यह तीन हो जाते हैं तब ऐसे रूप बने यथा:—

(अर्हत्) (अर्जहत्) (अरुहत्) पुनः (अरिहत्) (अरुहत्) (अरहत्) अपितु ऐसेही ऋद्धिका वृत्ति में भी उल्लेख है पुनः—

शत्रानशः ॥ प्रा० अ० ८ पा० ३ सू० १८१ ।

शत् आनश् इत्येतयोः प्रत्येकन्तमाण इत्येता वा देशौ भवत ॥

इस सूत्र में यह विधान है कि शत्प्रत्यय को न्त और माण द्वि आदेश होते हैं । किन्तु षष्ठी का किया हुआ कार्य अंत के अलोपरि होता है अर्थात् अर्हत् शब्द के तकार को (न्त) ऐसे आदेश हो गया तब (अरिहन्त + अरुहन्त + अरहन्त) ऐसे बन गये † तो :—

ह अ ण नो व्यञ्जने । प्रा० अ० ८ पा० १ सू० २५ ॥ ह अ ण न इत्येतेषां स्थाने व्यञ्जने परे अनुस्वारा भवति ॥

*द्वंद्विका—उत ११ व अर्हत् ७१ अर्हत् अर्हतीति अर्होव् अच् प्रत्ययः लोकात् अर्ह इतिजाते र्ह इति विश्लेषे अनेन प्रथमेह पूर्व उ द्वितीये ह पूर्व अ तृतीये ह पूर्व इः सर्वत्र लोकात् ११ अतः सेडोंः असहो । अरहो अरिहो । अर्हतीति अर्हत् भ्रुग्विषार्हः शत्शतुस्तुत्ये शम्ह त् प्रत्ययः अतलोकात् अर्हत्तत्तमाणो अतः स्थानेत् व्यञ्जनाददन्तेऽत लोकात् अनेन र्ह इति विश्लेषे प्रथमं ह पूर्व उः द्वितीय अः तृतीये इः लोका ११ अरुहन्तो अरहन्तो अरिहन्तोः ॥ १११ ॥

† द्वितीय विधि इस प्रकार से भी है यथा (अरिहत् + अरुहत् + अरहत्) ऐसे प्रयोग स्थित हैं फिर:—

इस सूत्र से नकारको मनुस्वायदेश हो गया तब (मरिहन्त + मरहन्त + मरहन्) ऐसे प्रयोग पमे, पुन मनुस्वकारार्थ में —

शक्ताथवपण्णम स्वस्तिस्वाहा स्वबाहितैः ॥ शा०
अ० १ पा० ३ सू० १४२ । शक्तार्थैर्वपडादिभिश्च
युक्तेऽप्रधानात्यर्थवर्तमाना च्चतुर्थी नित्यंभवति ॥
चेन्नायशक्तामैत्र । मन्त्रायप्रभवतिमन्त्र । पुरुषायाल
युवति । अग्नयेवपद् । अर्हतेनम धर्मायस्वस्ति ।
इन्द्रायस्वाहा । गुरुभ्यस्स्वधा । सर्वस्मैहित ॥

उगिदचोऽनधादे ॥ शा० अ० १ पा २ सू० ११४ ।
उगितोऽञ्च तेदचनम् भवति शावनत्सुटि परे
ने धादे ॥

इस सूत्रमें यह विषय है कि जिसका उच्च्(उ + ण्) इसका वाका
हो तिसको मोर मध्यधातु का मी नम हो जाता है जि मोर मन्त्रसद्
परे होते हुए मपित् पपादिको को मही होता तिस कारण से मम
मी छदित होने से नम् हुमा (मिष्या वमपादयः पते नवति) इस
कथन से ऐसे रूप सिद्ध हुए पपा (मरिहन्मत् + मरहन्मत् +
मरहन्मत्) फिर (ममायिता) इस कथन से मन्त्र मन्त्र की इसका
हुई पुन शेष रूप (मरिहन्त्) हावादि ऐसे रहे फिर—

व्यञ्जनाददन्ते ॥ प्रा० अ० ८ पा० ४ सू० २३९ ॥
व्यञ्जनान्ताऽन्तादन्ते अकारा भवन्ति ।

इस सूत्र में यह विषय है कि व्यञ्जनात् (वज्जन्) धातु के
धन्त में मन्त्र का भाग्य होता है तब इस मन्त्र स्वरात् हुमा तो
इस मन्त्र रूप पमे पपा—(मरिहन्त्, नरहन्त् मरहन्त्) इति ॥

शाकटायन व्या० के इस सूत्रसे चतुर्थी विभक्ति के बहुवचन
अयस् प्रत्ययकोअत्रप्राप्ति थी, किन्तु:—

चतुर्थ्याः १ । प्रा० व्या० अ० ८ पा० ३
सू० १३१ ॥ चतुर्थ्याः स्थाने षष्ठी भवति ।

प्राकृत व्याकरण के इस सूत्र से चतुर्थी विभक्ति के स्थानोप
रिषष्ठी विभक्ति हुई, तब (अरिहन्त) शब्द को षष्ठी का बहुवचन
आम् प्रत्यय होने से (अरिहत + आम्) ऐसे रूप होगया पुनः—

जस् शस्डसित्तोदोद्वामिदीर्घः ॥ प्रा० अ० ८
पा० ३ सू० ११ ॥ एषु अतो दीर्घो भवति ॥

इस सूत्र से अरिहन्त शब्द के तकार का अत् दीर्घ होजाने से
(अरिहन्ता + आम्) ऐसे बन गया तदनन्तर:—

टा आमोर्णः ॥ प्रा० अ० ८ पा० ३ सू० ६ ॥
अतः परस्य टाडित्येतस्य षष्ठी बहुवचनस्य च
आमोर्णो भवति ॥

इस सूत्र से आम् प्रत्यय को णकारादेश होगया तो (अरिहन्ता
+ ण) ऐसे रूप बन गया, तत्पश्चात्:—

क्त्वा स्यादेर णस्वोर्वा ॥ प्रा० अ० ८ पा० १
सू० २७ ॥ क्त्वायाः स्यादीनांच यौणसूतयोरनुस्वारो
ऽन्तोवाभवति ॥

इस सूत्र से णकार को विकल्प से अनुस्वार भी हो जाता है
तब एक पक्ष में (नमोअरिहन्ताणं + नमोअरिहन्ताण + नमोअरिहन्ताण)
और द्वितीय पक्ष में (नमोअरिहन्ताण + नमोअरिहन्ताण + नमोअरिहन्ताण)
इत्यादि तीन प्रयोग इस प्रकार सिद्ध हुए ॥

सा पूर्व सूत्रों से तीन रूपों का एक ही अर्थ है किन्तु पर्यायार्थ तीव्र हैं जैसे कि—

ओ कर्मादि शशुभों को हनन करे तथा सर्वत्र सर्व वर्गों को बढ़ भर्षित मपितु—

अस की पुनरावृत्ति संसार बंध में न होये अर्थात् जो जन्म मरण से रहित हो सो महाहंत, किन्तु उक्त दो अर्थ गोचर हैं तथा जो सब का पूज्यगोचर वा सर्व का पाता सर्वोत्तम है सो महाहंत क्योंकि धातु का मुख्यार्थ यही है । तथा नाममात्रा वृत्ति में हेमकम्प्राप्तार्थ महन् शम्भु विषय ऐसे भी लिखते हैं, तथा च पाठ—

अहंति चतुर्भिश्च वतिशयान्सुरेन्द्र कृतामशोका
यष्टमहाप्रातिहास्य रूपां पूजां इति वा अहंन् अहंयोग्य
त्वे अहंमहपूजां वा अहंप्रशसायामिनि शत्रुप्रशय
उगिवचामिति नुम् अहन्तो अहन्तः इत्यादि ॥

अहंन् सुरनरवरादितेशाहति अहंपूजायां उस्मा
दाहलकात् तुमवहिवसिभासीरगादि नाशशिष्यर्थ
क्षचिन्नाऽन्त इत्यनादेशे अहंत इत्यवतोपि अहंतोति
पचायनिवृषोदरादिस्वा न्मुमागमे अहमिति ॥

॥ इति भर्षितार्थ पर की साधनिका ॥

॥ अथ सिद्ध शब्द की साधनिका ॥

नमस् भगवते नमो शम्भु ना पूजन् ही निख है परम्भु (सिद्धार्थ)
एत का सिद्धार्थ विष्णु संरादी ऐसे पातु है अतः के ऊपर की तत्त्वज्ञान
दान से निज स्व जीव हुआ पुनः (विष्णु) ऐसे शम्भु शब्द रहा । निरुद्ध—

आदेः णोऽवक्लृष्ट्याष्टीवःस्नम् ॥ शा० अ० ४
पा० २ सू० २६१ । धातो रादेःषस्य सो भवति
णस्यनः नवक्लृष्ट्याष्टीवाम् ॥

इस सूत्र से धातु के आदि षकार को सकार हो गया तब (सिध)
ऐसे रूप बना पुनः—

क्त क्तवत् ॥ शा० अ० ४ पा० ३ सू० २०४ ॥
धातोर्भूते क्त क्तवत् भवतः ॥ कोतावितौ ॥

इस सूत्र में यह विधान है कि धातु को भूतार्थ में क्त क्तवत्
प्रत्यय होते हैं । इसी कथन से सिध धातुको क्त प्रत्यय हुआ तो ऐसे
रूप बना यथा (सिध्+क्त) फिर ककार की इसञ्ज्ञा होने से तिसका
लोप है तब (सिध्+त) ऐसे हुआ पुनः—

अधः ॥ शा० व्या० अ० १ पा० २ सू० ८० ॥

अधाजो झषन्ताद्धातोः परयोस्तस्थयोर्धो भवति ।

इस सूत्र से तकार को धकार हो गया, तब ऐसे प्रयोग हुआ
(सिध्+ध) फिरः—

जषि जश् । शा० व्या० अ० १ पा० १ सू० १३६ ।

जरःस्थाने जशादेशो भवति जषि परे ॥

इस सूत्र में यह कथन है कि जर के स्थान में जश् का आदेश
होवे जष् प्रत्ययाद्वार परे होते हुए इसी न्याय से हल् धकार की हल्
धकार हो गया, यथा (सिद्ध+ध) पुनः

(अनक्तं शब्दरूपं परवर्णं माश्रयेत्) ॥

इस कथन से (सिद्ध) शब्द बन गया फिर (सिद्धाण) ऐसा बनाने
के वास्ते सिद्ध शब्द को चतुर्थी विभक्ति के स्थानो परि षष्ठी विभक्ति
का बहु वचन आम् हो गया यथा, (सिद्ध+आम्) इति स्थितेपश्चात् ।

टा आमोर्ण ॥ प्रा० व्या० अ० ८ पा० ३ सू० ६ ।

इस सूत्र से पूर्ववत् आम प्रत्यय की जगहारादेश हुआ क्वा(सिद्ध + व) फिर —

जस् शस् कसित्तो वोढामि दीर्घ ॥ प्रा० व्या०
अ० ८ पा० ३ सू० १२ ॥

इस से सूत्र प्राम्बत् सिद्ध शब्द का अकार दीर्घ हो गया जैसे (सिद्धा + व) प्रवत् ।

क्त्वास्यादेशेणस्वीर्वा ॥ प्रा० अ० ८ पा० १ सू० २७ ॥

इस सूत्र से अकार को विकल्प से मनुस्वार हो गया तब यदि पञ्चरूप (अमा सिद्धार्थ) वा (वमा सिद्धार्थ) ऐसे सिद्ध हुए ।

अपितु “सिद्ध” शब्द विभो शास्त्रे माङ्गल्ये च
इस धातुसे भी बन जाता है किन्तु शेष विधिविधान पूर्ववत् ही है ॥
॥ इति सिद्धार्थ पक्ष की साधनिका ॥

॥ अथ आचार्य शब्द की साधनिका ॥

नमस् शब्द पूर्ववत् ही सिद्ध होगा है अतः आचार्य शब्द आङ्
उपसर्ग मर्षादा युक्त भवे मै ओ व्यवहृत है सो पूर्व होने से पुनः
परगति मसृभ्योः धातु को ऊर्ध्व का इष्णु प्रत्यय करने से आचार्य
शब्द बनता है जैसे कि (भा + वत्) ऐसे रूप है पुनः —

व्यण् ॥ शा० व्या० अ० ४ पा० ३ सू० ६ ॥

धातोर्व्यण् प्रत्ययो भवति ॥

इस सूत्र से आङ् पूर्वक पर धातु को व्यण् प्रत्यय हो गया फिर
ध्यायितो अर्थात् ध्याय गकार की इत्तम्भा होने से तिन का अक्षेप

है अपितुङ्कार की भी इत्सञ्ज्ञा होती है तब (आङ्+चर्+अण्) ऐसे रूप से (आ+चर्+य) ऐसे रूप शेष रहा फिर :—

ङित्यस्याः ॥ शा० अ० ४ पा० १ सू० २३० ॥

धातो रुपान्त्यस्यात् आद्भवति । अितिणिति च प्रत्ययेपरे ॥

इस सत्र में यह विधान है कि जिस प्रत्यय का अण् लोप हो गया होतो धातु के उपान्त (अन्त्यस्समीपमुपान्त्यम्) अत् को आत् हो जावे, इस रीत्यनुसार उपान्त चकार के अत् को आत् हुआ जैसे :—

(आ+चार्+य) पुनः (अनच्कंशब्दरूपंपर वर्णमाश्रयेत्) ॥

इस वाक्य से ऐसे शब्द बन गया, यथा (आचार्य) फिर :—

नमस् शब्द पूर्व करने से तथा नमस्कारार्थ में चतुर्थी विभक्ति का बहु वचनान्त होने से ऐसे सिद्ध हुआ, (नमःआचार्येभ्यः) इति ॥

अब प्राकृत में इस के रूप बनाकर दिखाते हैं उपसर्ग, धातु, प्रत्यय यह तो सर्व प्राग्वत् ही है अपितु आचार्य शब्द के चकार के वास्ते प्राकृत के व्याकरण में यह सूत्र प्रति पादन किया गया है जैसे कि :—

आचार्येचोच्च ॥ प्रा० अ० ८ पा० १ सू० ७३ ॥

आचार्य शब्दे चस्यात् इत्वम् अग्वंचभवति ॥

अर्थात् आचार्य शब्द के चकार को अत् इत् यह दो आदेश होते हैं पुनः—

ऐसे रूप हुए, यथा, (आचर्य) आचर्य) पश्चात्—

क-ग-च-ज-त-द-प-य-वां प्रायोलुक् ॥

प्रा० अ० ८ पा० १ सू० १७७ ॥

स्वरात्परेषामनावि भूतानामसयुक्तानां कग च
जतवपयवाना प्रायोलुग् भवति ॥

इस सूत्र से (भाष्य) ऐसे रूप के मा वकार का छेप होयगा,
जैसे (भाष्य) (भाष्य) फिर —

अवर्णोयश्नुति ॥ प्रा० ठ्या० अ० ८ पा० १ सू०
१८० ॥ 'कगषजेत्याविनालुक्सिति' शेष
अवर्ण अवर्णात्पराळघुप्रयत्नतरयकार श्रुति
भवति ॥

इस सूत्र में यह वर्णन है कि जिसके क ग ष त व प य इत्यादि
छेप हो गए हों। शेष जो वकार रह जावे तो इस के स्थान पर
वकार भी हो जाता है सो इसी नियम से इस स्थान में शेष वकार के
स्थानोपरि वकारादेश होगया तब ऐसे रूप हुए (भाष्य) (भाष्य)
(भाष्य) पुनः—

स्यान्नठयस्यचौर्यसमेषु यात् ॥ प्रा० अ० ८ पा०
२ सू० १०७ ॥ स्यादादिषुचौर्यं शठत्वेन समेषु-
चसंयुक्तस्य यात् पूर्वइद् भवति ॥

(इस सूत्र में यह कथन है कि स्याद् मध्य चौर्य इत्यादि
पाठों में द्वित्व पाठ से पूर्व इत् हो जाता है इसी न्याय से रेफ वकार
के योग मर्णात् द्वित्व होने से रेफ के इत् होने से ऐसे रूप हुआ,
(भाष्य) पुनः चण्डी का यह वचन भाम् प्रत्यय हुआ तो (भाष्य-
रित्य+भाम्) ऐसे रूप हुआ पुनः भाम् के (टा आ मोणः) इस सूत्र
से भाम् के वकार हो जाने से (भाष्यरित्य+च) हुआ पश्चात् —

(अस् शास् कसिप्तोवोदामि वीर्धः)

इस सूत्र से पूर्व वकार वीर्ध होयगा यथा (भाष्यरित्य+च) पुनः—

(कृत्वास्यादेर्णस्वोर्वा) इस सूत्र से णकार का विकल्प से अनुस्वार हो गया, फिर परिपक्वरूप ऐसे हुए (नमो आयरियाणं) वा (नमो आ अरियाणं) वा (नमो आइरियाणं) तथा (अर्णेवयश्रुति) इस सूत्र से यकार को अकार भी हो जाता है तब (आयरिअ) ऐसा रूप बना, किन्तु:—

अतोरिआररिज्जरीअं ॥ प्रा० अ० ८ पा० २ सू० ६७॥ आइचर्येअकारात्परस्यर्यस्यरिअ अर रिज्जरीअइत्येते आदेशा भवन्ति ॥

इस सूत्र की अत्र प्राप्ति नहीं है और शेष कार्य प्राग्वत् ही है ॥

॥ इति आयरियाण शब्द की साधनिका ॥

॥ अथ उपाध्याय शब्दकी साधनिका ॥

उप और अधि उपसर्ग पूर्वक इङ् अभ्ययने धातु को घञ् प्रत्ययान्त हो कर उपाध्याय शब्द बनता है जैसे कि (उप+अधि+इङ्) ऐसे स्थित है पुनः—

इङ्. । शा० अ० ४ पा० ४ सू० ४॥ इङोऽकर्तरि घञ् भवति । अध्यायः । उपाध्यायः ।

इस सूत्र से इङ् अभ्ययने धातु को घञ् प्रत्यय की प्राप्ति हुई तत्र (उप+अधि+इङ्+घञ्) ऐसे बना पश्चात् ङ् घ् ज् इन की इत्सञ्ज्ञा होने से लोप हुआ और शेषः—(उप+अधि+इ+अ) ऐसे हो रहा, मपितु अकार की इत्सञ्ज्ञा होने से—

आरौचोऽश्वावे । शा० अ० २ पा० ३ सू० ८४ ॥ प्रकृ
तेरच्चा मादेरचः आ आर् ऐच् इत्येते आवेशा
भवन्ति अति णिति च तद्धिते प्रत्यये परे ॥

इह् धातु को इच्छर को इस सूत्र से ऐच्छर हो गया पुनः—
(उप+मधि+दे+म) ऐसे प्रयोग हुआ फिर—

एचोऽद्य यत्रायाव् ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ६९ ।

एचः स्थानेयथा सस्य अय् अव् आय् भाव्
इत्येते आवेशा भवन्ति अचि परे ॥

इस सूत्र से ऐच्छर के स्थान में भाव होने से (उप+मधि+भाव्
+म) ऐसा प्रयोग बना तो (ननकई शब्द रूप पर वण माधयेत)
इस बह्मनुसार (उप+मधि+भाव) ऐसे रूप बन गया फिर—

वीर्ध ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ७७ ॥

अकःस्थानेपरेणाच्चा सहितस्य तदासन्नो वीर्धो
नित्य भवत्यचि परे । यथा दण्ड अघ दण्डार्थ ॥

इस सूत्र से उप उपसर्ग के पश्चात् अकः अकार मधि उपसर्ग
के भावि का अकार उभय मिलकर वीर्ध होने से (उपाधि+भाव) ऐसे
रूप बना पुनः—

अस्वे । शा० अ० १ पा० १ सू० ३ ॥

इक स्थाने यत्रावेशो भवति अस्वेऽचि परे स च
अथवा इकः परोयञ् भवति अस्वेऽचि परे ।
वक्ष्यते ॥

इस सूत्र से इच्छर को पश्चात् होया तब (उपा घ य् भाव)
ऐसे रूप बना पुनः —

अनञ्कशब्देति वचन से(उपाध्याय) रूपहुआ, पुनः नमस्कारार्थं मे
(शक्तार्थ वषण्णमः स्वस्ति स्वाहा स्वधाहितैः)

शाकटायन व्याकरण के इस सूत्र से चतुर्थी विभक्ति का बहुवचन
।स् प्रत्यय होने से तथा नमस् अव्यय पूर्व होनेसे (नमः उपाध्या ये
११) ऐसा परिपक्व रूप,संस्कृत भाषा में तो सिद्ध होगया किन्तु अव
।कृत में जिस प्रकार रूप बनता है सो देखिये। यथा (उपाध्याय)
से स्थित है तबः—

ह्रस्वःसंयोगे ॥ प्रा० अ० ८ पा० १ सू० ८४ ॥

दीर्घस्य यथादर्शनं संयोगे परे ह्रस्वो भवति ॥

इस सूत्र से (उपा) का पकार ह्रस्व होगया तो (उपाध्याय) ऐसे
रूप बना पुनः—

साध्वस ध्य-ह्यांज्ञः ॥ प्रा० अ० ८ पा० २ सू० २६ ॥

साध्वसेसंयुक्तस्यध्यह्ययोश्चज्ञो भवति ॥

इस सूत्र से (ध्य) मात्र को झ हुआ फिर (उपज्ञाय) ऐसा प्रयोग
बना तो :—

पोवः ॥ प्रा० अ० ८ पा० १-सू० २३१ ॥ स्वरात्प-

रस्यासंयुक्तस्यानादेः पस्यप्रायोवो भवति ॥

इस सूत्र से पकार को वकार होजाने से (उवज्ञाय) ऐसे रूप
बना, पुनः—

अनादौशेषादशयोर्द्वित्वम् ॥ प्रा० अ० ८ पा० २ सू० ८९

पदस्यानादौवर्तमानस्यशेषस्यादेशस्यचद्वित्वं भवति

इस सूत्र में यह वर्णन है कि आदि भिन्न आदेश रूप झकार
के दो रूप होजाते हैं जैसे कि :—(उवज्ञाय) पश्चात् ।

द्वितीयतुर्ययोरुपरिपूर्वः ॥ प्रा० अ० ८ पा० २ सू० १० ।
 द्वितीयतुर्ययोर्द्विस्वप्रसंगे उपरिपूर्वो भवतः द्वितीयस्यो
 परिप्रथमश्चतुर्यस्योपरितृतीय इत्यर्थः ॥

इस सूत्र में यह कथन है कि चतुर्य वर्ष ओ द्विस्व क्रिया है जो
 पूर्वचतुर्य के स्थान में तृतीय वर्ष होजाता है । जैसे (इवज्झाय) पुनः-
 भाम् प्रत्यय करने से (इवज्झाय + भाम्) फिर (रामामोर्ध्व) इस सूत्र
 से भाम् को बर्द्ध होगया तो (इवज्झाय + व) ऐसे बना तद्वन्मत्त
 (कस्यास्यावेर्ध्वोर्ध्व) इस सूत्र से मनुस्वार होगया । क्या (इवज्झाय
 य + व) पुनः—(अस्त्यसक्तिसिचोर्ध्वोर्ध्वामिधीर्ध्व) इस सूत्र से बर्द्ध
 कीर्ध्व होगया । तब (नमोऽवज्झायार्ध्व) (नमोऽवज्झायार्ध्व) ऐसे दो द्वि
 स्विद्व इत्य मर्थात् ओ सुत बिद्या के पढ़ाने वाले हैं तिनको वम
 स्वर हो ॥

॥ इति वज्झायार्ध्वं पदं की. साधनिका ॥

अथ नमोलोए सवसाधूण शब्दकी साधनिका#

अस्य अन्त्य पूर्वचत् हो है अपितु ओड" दर्शने पातु को ।—
 ण्वुप्रतिष्ठाविभ्यश्च । शा० अ० ४ पा० ३ सू० ८५।
 धातोर्किंहाविभ्यश्च ण्वुत् अच् प्रत्यया भवन्ति
 णचाबितो ॥

इस सूत्र से अच् प्राथम्यात् करके ओड शब्द बना किं
 वन्मत्त (ओड) ऐसे पाठ हुआ फिर ।—

कगचतदयवांप्रायो लुक् ॥ प्रा० अ० ८ पा० १
सू० १७७॥ स्वरात्परेषामनादिभूतानामसंयुक्ता
नां कगचतदपयवानां प्रायोलुग् भवति ॥

इस सूत्र से ककार का लोप होने से शेष एकार अर्थात् (लोप)
ऐसे प्रयोग हुआ, फिर *सर्व शब्द को:—

सर्वत्रलवरामवन्द्रे ॥ प्रा० अ० ८ पा० २ सू०
७९ ॥ वन्द्रे शब्दादन्यत्र लवरांसर्वत्र संयुक्तस्यो
र्ध्वमधश्चस्थितानांलुग् भवति ॥

इस सूत्र से संयुक्त रेफ का लोप हो गया जैसे (सर्व) अर्थात्
(अनादौ शेषादयोर्द्वित्वम्) इस सूत्र से शेष वकार द्वित्व हो
गया यथा:—(सर्व) अर्थात् (नमोलोपसम्ब) रूप बना फिर (साध-
साधसंसिद्धो) इस साध् धातु को:—

कृवापाजिमिस्वदिसाध्यशूभ्यउण् ॥

शा० उणादि० पा० १ सू० १ ॥ डुकृञ्करणे । वा
गतिगन्धनयोः । पापाने । जिअभिभवे । डुमिञ्
प्रक्षेपणे । ष्वद् आस्वादने । साधसंसिद्धौ ।
अशूव्याप्तौ । एभ्योऽष्टधातुभ्यउण् प्रत्ययः
स्यात् ॥ साध्नोतिपरकार्यमिति साधुः सङ्गजनः ॥

*सर्वनिघृष्वरिष्वलष्व शिवपद्वप्रहृष्वार् अतन्त्रे ॥
उणादिवृत्ति । पा० १ सू० १५३ ॥ सर्वार्थादयोवन
प्रत्ययान्तानिपात्यतेऽतन्त्रेऽकर्तरि कृत् गतौ । सर्व,
निरवशेषम् ॥

इस सूत्र से ङप् प्रत्ययान्त होने से साधु ङम् सिद्ध हुआ, फिर—
 ख घ य धर्माह ॥ प्रा० अ०८ पा०१ सू०१८७ ॥
 स्वरात्परेषामसंयुक्ता नामनावि भूतानां सप्तम
 धम इत्येतेषां वर्णानां प्रायोहो भवति ॥

इस सूत्र से ङकार को इकार हो गया, तब (नमोऽप्यस्यसाह) ऐसे रूप गया, पुनः—

पण्डी का बहु वचन माम् प्रत्यय हुआ, तब को (टा आमोर्णः)

इस सूत्र से ङकार का आदेश हुआ यथा (नमोऽप्यस्यसाह + ङ) फिर —

(जस् शस् छसित्तोदोद्गामिदीर्घ) इस सूत्र से पूर्व स्वर दीर्घ होगया, यथा —

(नमोऽप्यस्यसाह + ङ) पुन —

(कत्वास्यादेर्णस्वोर्ण) इस सूत्र से ङकार को निष्पत्य से नष्ट स्वार हो गया तब एक तथा श्रुत्य प्रयोग (नमोऽप्यस्यसाहर्ण) वा (नमोऽप्यस्यसाह्ण) ऐसे सिद्ध हुआ अपितु अर्थ प्रामाण्य हो है ॥

॥ इति नमोऽप्यस्यसाहर्ण पद की साधनिका ॥

* अथोक्तरूपसमुच्चयः *

- १-(नमो अरिहंताणं) (णमो अरिहंताणं)
 (नमो अरिहंताण) (णमो अरिहंताण)
 (नमो अरुहंताणं) (णमो अरुहंताणं)
 (नमो अरुहंताण) (णमो अरुहंताण)
 (नमो अरहंताणं) (णमो अरहंताणं)
 (नमो अरहंताण) (णमो अरहंताण)
-

- २-(नमो सिद्धाणं) (णमो सिद्धाणं)
 (नमो सिद्धाण) (णमो सिद्धाण)
-

- ३-(नमो आयरियाणं) (णमो आयरियाणं)
 (नमो आयरियाण) (णमो आयरियाण)
 (नमो आयरिआणं) (णमो आयरिआणं)
 (नमो आयरिआण) (णमो आयरिआण)
 (नमो आइरियाणं) (णमो आइरियाणं)
 (नमो आइरियाण) (णमो आइरियाण)
-

- ४-(नमो उवज्झायाणं) (णमो उवज्झायाणं)
 (नमो उवज्झायाण) (णमो उवज्झायाण)
-

- ५-(नमो लोएसव्वसाहूणं) (णमोलोएसव्वसाहूणं)
 (नमो लोएसव्वसाहूण) (णमोलोएसव्वसाहूण)
-

अथ चूलिका पञ्च पदों का माहात्म्य रूप गाथा ।

एसोपच नमोकारो, सव्यपावपणासणो ।

मगलाणच सव्वेसिं, पढम'हुवइ मगल ॥

अर्थान्वयः—(एसो) (एच) यह (पंच) (पञ्च) पञ्च (नमोकारो)
(नमस्कार) नमस्कार रूप पद (सव्य) (सर्व) सारे (पाव) (पाप)
पापों के (पणासणो) (प्रणाशकः) प्रणाशक द्वार हैं अर्थात् पापों के
नष्ट करने वाले हैं (मंगल्यो) (मंगलानां) मंगलोक है (च) (क) और
अपितु काम्य है (सव्वेसिं) (सर्वेषां) सर्वस्थानों पर पड़े हुए (पढम)
(प्रथम) प्रथम अर्थात् इत्यादि पदार्थों से पूर्व (हुवइ) (भवति) होता
है (मगल) (मङ्गलम्) मङ्गलोक ॥

भावार्थः—इस महा मन्त्र के पञ्च ही नमस्कार रूप पद सर्व
पापों के नाश करने वाले हैं तथा मंगलोक और सर्व स्थानों पर पड़न
किये हुए इत्यादि पदार्थों से भी पहिले मंगलोक है क्योंकि अर्वाच
गुण युक्त महा मंत्र है ।

॥ अथ ओम् शब्द निर्णयः ॥

प्रियसुख पुत्रयोः—पञ्च पदों का ही बीज रूप ओम् शब्द बनता
है जैसे कि—

॥ गाथा ॥

अरिहंता असरीरा, आयरियउवज्झाया ।

मुणिणो पचक्खर निप्पण्णो ओंकारो पचपरमेही ॥

अर्थान्वय,-- (अरिहंता) (अर्हन्तः) अर्हन् शब्द का आद्यवर्ण
अकार है (असरीरा) (अशरीराः) अशरीरी शब्द जोकि सिद्ध
पद का ही वाचक है तिसका भी आद्य वर्ण अकार है पुनः (आयरिया)
(आचार्या) आचार्य पद का आद्यवर्ण अकार है तथा (उवज्झाया)
(उपाध्यायाः) उपाध्याय पद का आद्यवर्ण उकार है और (मुणिणो)
(मुनिनः) मुनि पद का आद्यवर्ण स्वर रहित अर्थात् व्यञ्जन रूप
मकार है इन पाँचों को एकत्व करना (पंचकक्षर) (पञ्चाक्षर) पाँचा-
क्षर जैसे कि (अ + अ + आ + उ + म्) (निष्पन्नो) (निष्पन्नः) निष्पन्न
(ओंकारो) (ओंकारः) ओम् शब्द है सो (पंच परमेष्ठी) (पंच परमेष्ठि)
पंचपरमेष्ठि का ही वाचक है ॥

भावार्थः—पाँच पदों में से पूर्व के दो पदों के आद्य वर्ण अकार
हैं तृतीय पद का आद्यवर्ण अकार है तथा चतुर्थ पद का आद्य वर्ण
उकार है और पञ्चवें पद का आद्यवर्ण मकार है अब पाँचों की एक
त्वता से :—

(अ + अ + आ + उ + म्) ऐसा प्रयोग स्थित है पुनः—

दीर्घः ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ७७ ॥

अकः स्थाने परेणाच्चा सहितस्य तदा सन्नो दीर्घो
नित्यं भवत्यच्चि परे ॥

इस सूत्र से अकार दीर्घ होगया, तब (आ + आ + उ + म्)
ऐसे रूप हुआ, तो :—

ओमाङ्गिपरः ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ८६ ॥

अवर्णस्य स्थाने साचः परोऽजादेशो भवति ओं
शब्दे आङ्गादेशे च परे ।

इस सूत्र से भाषार्थ यह कि नाकार पर रूप होगया, तब ओंख (भा+ब+म्) ऐसे रहा ॥

इच्छेकृ ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ८२ ॥

अवर्णस्यस्थानेपरेणाचासहितस्यक्रमेण पङ् अर्
इत्यादेशाभवन्ति इकिपरे ॥

इस सूत्र से अवर्ण उवर्ण एकत्र होने पर ओकार होगया । तब ऐसे रूप हुआ ।

जैसे कि —(ओ+म्) पुनः —

मम्मोहलिनो ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० १११ ॥

ममागमस्यपदान्तस्यच मकारस्य परस्वोऽनुना
सिकोऽनुस्वारश्चपर्यायेण भवति हलिपरे ।

इस सूत्र से मकार आ स्वर रहित व्यञ्जन रूप है तिस का अनुस्वार होगया । तब (मी) ऐसे रूप बन गया । पुनः—

आम प्रारम्भे ॥ शा० अ० २ पा० ३ सू० २१ ॥

प्रारम्भेवर्तमानस्योमःप्लुतोषाभवति ॥

ओ३म् ऋपमंपविश्रम् । आ३म् श्री शान्ति
रस्तु सुखमस्तु । प्रारम्भेति किम् ओम् इत्यादि ॥

इस सूत्र में यह विधान है कि प्रारम्भ(भादि)में वर्तमान ओम्

• किसी २ व्याकरण का ऐसा भी लेख है यथा—

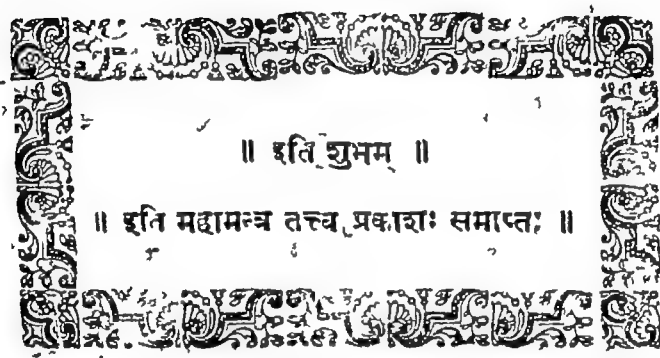
श्लोकः—अदीर्घादीर्घतांयाति नास्तिदीर्घस्यदीर्घता ।

पूर्वदीर्घस्वरंष्ट्वा,परलोपोविधीयते ॥ १ ॥

विकल्प से #प्लुत हो जाता है ॥

उक्त सूत्रों से ओम् शब्द पञ्च पद का ही वाचक सिद्ध हुआ ॥

इस लिये विद्वानों ने ओम् शब्द को पांच पदों का योज
भूत माना है ।



#श्लोकः—जानुप्रदक्षिणीकृत्य, नद्रतंनविलम्बितम् ।

अङ्गुलिस्फोटनंकुर्यात् सामात्रेतिप्रकीर्तिता ॥ १ ॥

चटकोरौत्येकमात्र द्विमात्रंरौतिवायसः ।

त्रिमात्रंतुशिखीरौति ह्रस्वदीर्घप्लुतक्रमात् ॥ २ ॥

॥ इति ॥

श्री श्रीरामाय नमः ।

प्रार्थना

प्रियन्नात् तर्षो यह भूमूय भविसामय सत्यवर्धायो का उपदेष्टा श्री जैनमत मापके हाथ में किस प्रकार से माया है । जिस के धारण करने से माप जगत् में सदाचारी कहलाते हैं । जिस के धारण करने से माप परोपकारियों के ममणीय बनते हैं । जिस के धारण करने से माप मोक्षमार्ग के साधक होते हैं । जिस के प्रभाव से माप सम्यक् ज्ञान सम्यक् दर्शन, सम्यक् चारित्र्य के आराधक होना चाहते हैं ॥

मित्रो यह धर्म केवल भईन् देवका नापित् पर्वाचार्यों की ही इया से माप के हाथ में माया है । देखिये मापके पूर्वाचार्यों में अनेक प्रकार के संकट सहम करके इस पवित्र जैनधर्म की रक्षा करो और सहस्रों मृतम मय रचे ममक विकट पादों से विम्व करो जैन मत की रक्षा पहराई । अनेक उपाधियों परमत पादों से जय करके श्री सर्वेय काळ जितमार्गके ठस्वोंकी सर्वोत्तम पतछाया । इस पवित्र जैनमत के पास्ते अपनी मायु भर्ष्य करो ॥

इदाहरण मगधम् श्री वर्जमान स्वामी के १८० वर्ष के पदधात श्री देवर्जिसिन्धी क्षमा भगवन् श्री महाराज न महाम् एक श्री चतुर् सयकप समारुपापित की जिस में ज्ञान के व्यपकछद् ज्ञान के अनेक कारण बतलाये । फिर श्री सध की भाषामुक्त सूत्र पुस्तक कह किये जिसकी कृपासे आज दिन हम लोग जैन सिद्धान्त को जानते हैं । फिर जिस भाषायोंने अपनी पिछा द्वारा अपनी शक्तिद्वारा अनेक पहिती को जय कर के, अनेक राजे लोगों का प्रति बोध के यह परम पवित्र मोक्षदायक पंथ (भाषण) स्थापन किया ॥

जिन के महान् परिश्रमका फल आप लोगों की 'दृष्टि' गोबर हो रहा है। अपि तु शोक से कहना पड़ता है जिन आचार्यों ने आप लोगों पर इतना परोपकार किया किन्तु आप लोगों ने उन के अमूल्य परिश्रम का फल कुछ भी न दिया शोक !!

भला क्या आप लोगों ने उनके नाम की कोई संस्था स्थापन करी ? क्या आप लोगों ने उन आचार्यों के रचित पुस्तकों को पढ़ा ? या उनका पुनरुद्धार किया ? कुछ भी नहीं तो क्या यह शोक का स्थान नहीं है ? अवश्य है ॥

भला आप दूर की बात जाने दीजिये। किन्तु समीप काल को लीजिये। उन्हीं आचार्यों में से एक महान् आचार्य परम जैनोद्योत करने वाले जिन्होंने अनेक ही कष्ट सहन करके इस पवित्र जैन धर्म का स्थान र प्रचार किया फिर पाषण्ड मत को पराजय किया पंजाब देश में जिन्होंने विशेष करके जैनधर्म का प्रचार किया। सत्यमार्ग भव्य जनों को युक्ति पूर्वक बतलाया। ऐसे महान् गुणों के धारक श्रीमद् आचार्य अमर सिंह जी महाराज हुए हैं। तो भला आप लोगों ने उनका नाम विरस्थापि बनाने का क्या प्रयत्न किया शोक। ऐसे परमोपकारी महात्मा के नाम से कोई भी संस्था न हो ॥

देखिये विशाल हृदय के धारक महान् आचार्य की दया इस हुंदावसप्पिणी काल के प्रभाव से मिथ्यात्वको सदैवकाल हो वृद्धि है इसी कारण से कितनेक अज्ञात जन यह कहने लग गये थे कि गृहस्थी लोगों को सूत्र पठन करने नहीं कल्पते हैं क्योंकि उन लोगों के मन में यह विचार था कि यदि गृहस्थ लोग भी सूत्र पढ़ने लग जायेंगे तो उस का फल हमारे लिये शुभ न होगा इसलिये वह लोग सूत्र के पठन का गृहस्थ लोगों को निषेध करते थे ॥

अपितु उक्त विशाल हृदय महर्षि ने सूत्रों द्वारा यह सिद्ध किया कि अर्हन् ज्ञान के चार ही संघ अधिकारी हैं चार ही संघ योग्यता धारण करते हुए सूत्रों को पढ़ सकते हैं। सो देखिये उक्त महर्षि ने कैसी

इया भाष लोगों पर की है। कि भाष लोग शास्त्र मन्त्री प्रकार से पन सके हैं। फिर भोर भी देखिये उक्त महारमा के परिधम का फल इस पञ्चाब देशमें जिनके सस्योपदेश के द्वारा अनुमान १०० छाधु १० वा ७० गाया के अनुमान स्थान २ में उन धर्म का प्रचार कर रहे हैं और भव्य ओषों को महीन के उपदेश के द्वारा सम्यक्त्व काम दिया रहे हैं सो यह सर्व श्रीमन् भाषार्य भमरनिह जी महाराज के परिधम का ही फल है जिस प्रकार उन महारमाभी ने हमारे ऊपर इया भाष किया है ॥

इसी प्रकार हम भी उक्त महारमा के नामों परि को, पवित्र धर्म कार्य करें जिस के करने से हम क्षणात्तीर्ण होयें सो यह फल यह है स्थान २ उन के नाम से धर्म सस्यायें स्थापन करे जैसे कि भमर जैन पाठशाळा भमर स्कूल, भमर हाइस्कूल भमर कालिज भमर पुस्तकालय भमर भीषणालय भमर जीव व्या फड भमर विधवा भम भमर मनापाधम भमर गुडकुल भमर प्रज्ञाचारी भाभम, भमर वाकिङ्कशाळा भमर भाषशाळा भमर पिशाशाळा, भमर सर्व हितोपी संस्था इत्यादि भाभम उक्त महर्षि के नामों परि स्थापन किये जायें तो हम क्षण से उत्तीर्ण हो सके हैं ॥

इसीलिये हमारी सर्व छातृगणों से माचना है कि ये शीघ्र ही पण भाषदयता उक्त संस्था स्थापन करें और हमारी इच्छा इस समय भमर जैन हाइस्कूल स्थापन करने का है सो हमें पूर्ण प्रकार से हमारे छातृगण सहायता दें जिस प्रकार हम शीघ्र ही उक्त मरणा से काम लेंगे क्योंकि यह सहायता भाष लोगों की अपने परमाचार्य के नाम को भमर करने वाली और भी मयधन् प्रजोत धर्म के प्रकाश करने वाली है।

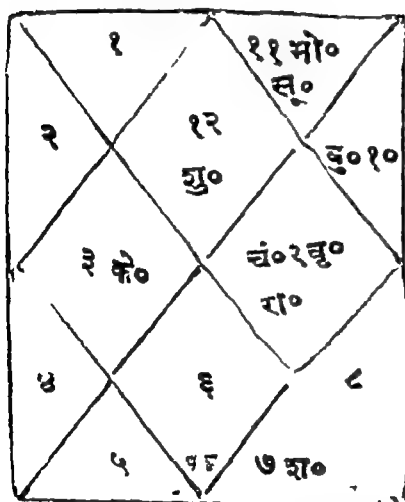
भवर्षियानुचरो

श्रामान् प्राधू परमानंद जैन, श्री० ए० एल० एल० धी०
पकील कपूर, वालाला फत्तुराम (त्रिपदर्शी) जैन लुधियाना

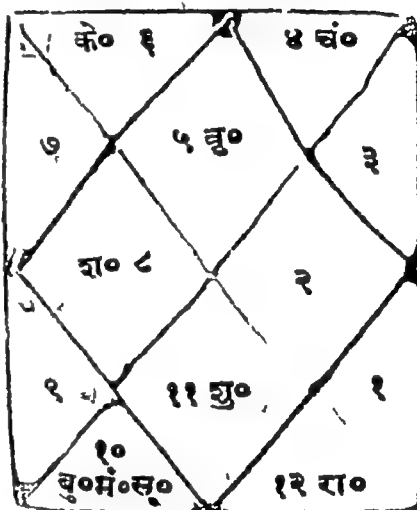
अथ शुद्धि पत्रम् ।

प्रियसुख जन्मे ! पृष्ठ ८, ३४ ८६ को जन्मकुण्डलियों में किञ्चित् मात्र अशुद्धियें रह गई हैं इस कारण से निम्न लिखित कुण्डलियों को अनुक्रमता से शुद्ध ज्ञात करना चाहिये । यथा :—

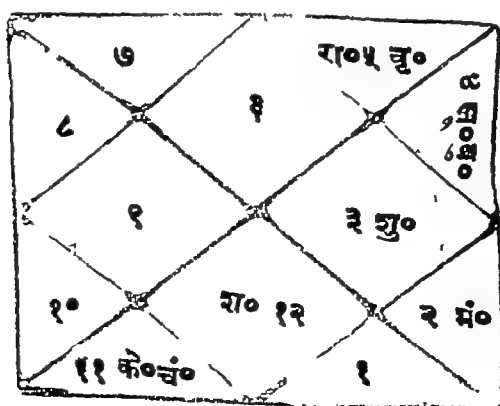
पृष्ठ ८ की



पृष्ठ ३४ की



पृष्ठ ८६ की



| पृष्ठ | पंक्ति | मध्यस्थि | शुद्धि |
|-------|--------|-----------|-----------|
| ५८ | १ | करना | करे |
| | २ | कुर्ये | कुर्ये |
| | ३ | प्रकाश | प्रकाश |
| | ४ | इवेताम्बर | इवेताम्बर |
| | ५ | अनमतोपर | अनमतोपर |
| | ६ | भोभी | भो |
| | ७ | हे | हे |
| | ८ | हे | हे |
| | ९ | शुशोमित | शुशोमित |
| | १० | कुसुम | कुसुम |
| | ११ | पञ्चिक | पञ्चिक |
| | १२ | मपय | मपय |
| ५९ | १३ | वित्तकी | वित्तकी |
| | १४ | मृत | मृत |
| | १५ | खिलक | खिलके |
| | १६ | रूपी | रूपिय |
| | १७ | कय | कय |
| | १८ | पञ्चम | पञ्चम |
| | १९ | सचक | सचक |
| | २० | परचारक | परचारक |
| | २१ | रूप | रूपी |
| | २२ | मिथ्यात | मिथ्यात |
| | २३ | रे धीये | रेधिये |
| | २४ | वरणा | वरणा |
| | २५ | वरणा | वरणा |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्धि | शुद्धि |
|-------|--------|---------------|---------------|
| १६ | २ | वडियं | वडियं |
| १६ | ४ | सूत्रानुसार | सूत्रानुसार |
| १७ | २ | है | है |
| १७ | ४ | सगे | सद्वेदर |
| १८ | ११ | फिरोजपुर | फिरोजपुर |
| १८ | १३ | चौमास | चौमास है |
| २० | १७ | पूज्य | पूज्य |
| २० | २३ | अनिष्ट चरण को | अनिष्टाचरण को |
| २१ | १४ | विक्रमाब्द | विक्रमाब्द |
| २१ | २५ | के | के |
| २२ | १२ | कि | कि |
| २४ | १२ | करके | करि कि |
| २४ | १९ | सूत्र | सूत्र |
| २६ | २२ | घाति के | ० |
| २७ | ११ | पञ्चम | पञ्चम |
| २८ | २४ | पश्चात् ॥ | पश्चात् |
| २९ | ४ | कच्चोरी | कच्चोरी |
| ३० | १३ | केशर | केशर |
| ३० | २५ | जैन समाचार | जैन समाचार |
| ३६ | २१ | प्रकृत्य | प्रकृति |
| ॥ | २२ | जसे | जैसे |
| ३६ | ३६ | डेढ | डेढ |
| ३७ | ११ | मिथ्यात | मिथ्यात्व |
| ३७ | २१ | जीका | जीको |
| ३८ | ५ | चातुराहार | चातुराहार |

| पृष्ठ | पंक्ति | प्रागुक्ति | शुद्धि |
|-------|--------|---------------------|-------------------------------|
| ४० | १ | कस्मिन् विनायुक् के | कस्मिन् |
| ४ | ४ | हे | हे |
| " | १२ | भाभापि | भाषापि |
| " | १३ | मुखमर्चन | मुखमर्चन |
| ४१ | १० | मच्छेद | मच्छेद है |
| ४१ | ११ | बन्धन | बन्धन |
| " | ११ | औन | औनसत् के |
| ४४ | २५ | भगुच्छ | भगुच्छ |
| ४५ | १ | यद्गते | यद्गते |
| | ५ | मासिस्त्र | मासिस्त्र ^२ |
| | १० | २ | २२ |
| " | २३ | मक्षर | मक्षर |
| ४३ | १० | सावित्र्य | सावित्र्य |
| ४७ | ९ | है | है |
| | १३ | उपस्थित | उपस्थित |
| " | १४ | निर्णय | निर्णय |
| | १५ | मस्यार्थ | मस्यार्थ |
| | १६ | द्वितीयाध्याय है | द्वितीयाध्याय है ^१ |
| " | १७ | तृतीया | तृतीया |
| ४८ | ४ | साधुर्भो | साधुर्भो |
| ४९ | २५ | साधुभ | साधुर्भो |
| ५० | २१ | गणनी | गो |
| " | २३ | आत्मायमादिगण | आत्मायमादि |
| ५१ | ११ | साधुर्भो | साधुर्भो |
| ५२ | २३ | द्विप | द्विप |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्धि | शुद्धि |
|-------|--------|-----------|-----------|
| ५६ | २५ | बूटेरय | बूटेराय |
| ५७ | ७ | तपगच्छ | तपागच्छ |
| " | १८ | ओशवाल | ओसवाल |
| ५८ | १५ | बूटेराय | बूटेराय |
| " | १८ | से | से |
| " | १९ | जसे | जैसे |
| ५९ | २ | पूर्वोक्त | पूर्वोक्त |
| " | २ | कितनहा | कितने ही |
| " | २३ | साधु | साधु |
| " | २५ | कइसक | कइसकते |
| ६० | १६ | पूजन | पूजन |
| ६० | २४ | भगवन | भगवान् |
| ६१ | १ | अहिंसा | अहिंसा |
| ६१ | २० | सत्रों | सत्रों |
| ६१ | २० | पूर्ण | पूर्ण |
| ६२ | १० | पूज्य | पूज्य |
| ६३ | १० | कप्प | कप्प |
| ६३ | २३ | हुं | हुं |
| ६५ | २ | लख | लख |
| ६५ | ९ | उद्धृत | उद्धृत |
| ६६ | १ | को | को |
| ६६ | २२ | को | को |
| ६७ | २ | और | और |
| ६७ | १७ | लिखते | लिखते |
| ६७ | २१ | गमस्कार | नमस्कार |

| पृष्ठ | पङ्क्ति | भगुचि | शुचि |
|-------|---------|----------------|----------------|
| ३८ | ९ | विदमपन्व | विदमपन्व |
| ३८ | ११ | न | ने |
| ३९ | १५ | पन्थ | पन्थ |
| ७० | ३ | रस्य | रस्य |
| ७० | ५ | विहार | विहार |
| ७० | २४ | छाड | छोड |
| ७१ | ७ | माइया | माइयो |
| ७१ | १२ | उतार | उतर |
| ७२ | २२ | किङ्किय | किङ्किये |
| ७४ | १३ | प्रहृत्यामुक्य | प्रहृत्यामुक्य |
| ७३ | २ | किचित | किञ्चित् |
| ७३ | २२ | अहुमस्त | अहुमस्त |
| ७७ | ३ | धर्मपोत | धर्मोपोत |
| ७८ | ३ | अना | अनो |
| ७८ | १६ | अन | अन |
| ८२ | ९ | कुधी | सुधी |
| ७९ | १४ | रपय्य | रपय्या; |
| ८० | ३ | सीका | सीको |
| ८० | ८ | आ | आ |
| ८२ | १४ | मुख | मुखे |
| ८२ | १० | परोपरि | पर |
| ८२ | २५ | पर्ष | पर्षा |
| ८३ | २३ | पर्ष | पर्ष |
| ८४ | १४ | जीवो | जीवो |
| ८५ | १ | पन्थ | पन्थ |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्धि | शुद्धि |
|-------|--------|---------------|-------------|
| ८६ | ८ | ११क | ११के |
| ८७ | ७ | " | है |
| ८८ | १ | जन, | जैन |
| ८९ | ५ | लिखिने | लिखने |
| ८९ | २३ | आत्मराम | आत्माराम |
| ९० | २१ | आयहैं | आयथे |
| ९१ | १२ | के | 'के' |
| ९१ | १९ | होगया | होगये |
| ९२ | ३ | होवगा | होवेगा |
| ९२ | ७ | लिष्ट | लिष्टें |
| ९२ | ७ | जन | जैन |
| ९४ | १७ | पश्चात् | पश्चात् |
| ९५ | १७ | पर्वत् | पर्वत |
| ९९ | ३ | जिनक | जिनके |
| ९९ | ९ | लोगो | लोगों |
| ९९ | १६ | षष्टम् अष्टम् | षष्टम अष्टम |
| १०० | ६ | ३ | ६ |
| १०० | १३ | श्रीहान् | श्रीमान् |
| १०१ | २१ | होवेगे | होवेंगे |
| १०२ | ५ | ह | है |
| १०३ | ८ | करनेसे | करनेसे |
| १०४ | ४ | को | की |
| १०४ | ५ | अर्हन् | अर्हन् |
| १०४ | २६ | सन्न | सन् |
| १०५ | २३ | लग | लगे |

(१७२)

| पृष्ठ | पंक्ति | मशुद्धि | शुद्धि |
|-------|--------|---------------|---------------|
| १०७ | १२ | व | वे |
| " | १५ | ह | हे |
| " | २२ | म | मे |
| १०९ | २४ | सुखबतछे | सुखबतछे |
| १११ | २१ | नही | नहीं |
| ११२ | १ | बबुबब | बबुबब |
| " | २७ | मार्थय | मार्थयै |
| ११३ | ४ | सम्मत्पानुसार | सम्मत्पानुसार |
| ११३ | ४ | १९५२ | १९५१ |
| " | १ | गयाबन्धेदिका | प्रबन्धिका |
| " | २३ | कसे | कैसे |
| ११४ | ११ | प परा | परंपरा |
| " | २५ | मतिपन्ना | मतिपन्ना |
| ११५ | २३ | नहीं है | नहीं है |
| ११६ | १ | मोतीराम | मोतीराम |
| ११६ | २३ | १९५१ | १९५२ |
| ११७ | १४ | मृति | मृति |
| ११८ | ४ | मैं | मैं |
| " | ५ | स | से |
| " | १३ | छोम्मे | छोम्मे |
| " | १८ | म | मैं |
| ११९ | १९ | क | के |
| १२० | १२ | मूर्तिथ | मूर्तिथ |
| ११२ | २० | पञ्चा | पञ्चा |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्धि | शुद्धि |
|-------|--------|------------|------------|
| १२२ | २ | सत्र | सूत्र |
| " | ३ | जी | जीके |
| " | १० | औं | औ |
| " | १७ | अर्थात् | अर्थात् |
| " | २० | चत्य | चैत्य |
| " | २१ | शब्द | शब्द |
| " | २१ | करणी | करनी |
| " | २३ | चत्य | चैत्य |
| " | २३ | चत्य | चैत्य |
| " | २५ | मूर्ति | मूर्ति |
| १२३ | ८ | क | के |
| १२४ | ४ | अनक | अनेक |
| १२५ | ३ | १०६६ | १०६३॥ |
| " | ६ | रेणु | रेणु |
| १२६ | २४ | तृतीय | तृतीय |
| १२७ | २४ | कज्रियाखोर | कज्रियाखोर |
| १२० | १ | सत्र | सूत्र |
| १३१ | २७ | पजा | पूजा |
| १३२ | १३ | होता है | होता है |
| १३३ | १९ | जाव | जीव |
| १३५ | ८ | शाटासन | शाकटासन |
| १३६ | २३ | खवह | खवह |
| १३७ | २१ | पसे | पेसे |
| १३९ | ४ | लोक | लोके |
| १४० | २१ | भोर | भीर |

| पृष्ठ | पंक्ति | मशुद्धि | शुद्धि |
|-------|--------|---------------|---------------|
| १४२ | ३ | सब | सूब |
| १४३ | १३ | र० | सू० |
| १४३ | १५ | म् | म् |
| १४७ | ८ | बत् | पत् |
| १४८ | ३ | इससेसूब | इससबसे |
| १५० | ३१ | पसे | पेसे |
| , | ३३ | पुनःआमको | पुनः |
| १५१ | १ | ख | खो |
| " | ३ | (मवर्धेयमृति) | (मवर्धेयमृति) |
| १५३ | १८ | होजामे | होजामे |
| १५५ | ५ | शब्द | शब्द |
| " | ९ | सप | सप |
| १५५ | १ | होपादयो | होपादशबी |
| १५३ | १२ | पुना | पुना |
| १५९ | १३ | भीर | भीर |
| १६० | १८ | सब | सूब |

